

# Zápis ze 184. zasedání Rady ARAS

Termín: úterý 25. 1. 2022, 17:30 online schůze

přítomní: Radim Špaček, Vojtěch Filčev, Alena Derzsiová, Nataša Slavíková, Marta Nováková, Dan Włodarczyk, Vít Janeček

- 1) Schválení programu
- 2) Termín Valné hromady ARAS stanoven na 4. dubna 2022 – Zuzana zajistí pronájem prostoru WeWork v DRNu (FAMU nemá volné kapacity). Sestavení programu a rozeslání pozvánky do 4.3.
- 3) Odsouhlasen vstup ARAS do Hospodářské komory – zajistí Zuzana
- 4) Byly sestaveny pracovní skupiny (viz. níže)
- 5) Potvrzena schůzka v České televizi společně s DILIA na 7. 2. - naplní bude mj. navýšení honorářů autorů (nejen) o inflaci
- 6) Pokračování jednání s APA o společném memorandu – hledáme termín
- 7) ARAS zažádá o schůzku s novým ministrem kultury Martinem Baxou a jeho poradci (naplní bude novela autorského zákona, Status umělce atd.)
- 8) Vojta požádá Ivana Davida (právník) o jeho vyjádření k novele autorského zákona
- 9) Rada hlasovala o kandidátech do Rady ČT - potvrzena nominace panu Jaromíru Volkovi, Zdeňkovi Šarapatkovi a Václavu Štětkovi (další kandidáti jsou v řešení)
- 10) Domluvit si schůzku s Andreou Slovákovou, děkankou FAMU a Bohdanem Slámou, vedoucím katedry režie, ohledně prezentace grafu honoráře režiséra (Marta)

## Pracovní skupiny

1. „smlouvy + honoráře“ Alena – Nataša – Marta (Vojta doplní)
2. „Status umělce“ Alena – Vítěk
3. „ARAS promítá“ Marta - Vojta
4. „PR komunikace“ Vojta
5. „spolupráce s APA“ Marta – Alena – Nataša - Radim - Dan
6. „FERA“ Radim – Vojta
7. „Value Gap“ (implementace autorského zákona) Nataša – Alena - Dan

Zápis pořídila Zuzana Martincová

# Zápis ze 185. zasedání Rady ARAS

Termín a místo konání: 28. 2. 2022, 16:30, kavárna Nona (Nová scéna ND)

přítomní: Radim Špaček, Alena Dersziová, Nataša Slavíková, Marta Nováková, Dan Wlodearczyk

hosté: Tomasz Winski, Margareta Hrůza

1. Schválení programu schůze
2. Jak může ARAS pomoci ukrajinským kolegům – Marta Nováková je v kontaktu s ředitelkou Českého centra v Kyjevě. Na základě informací od paní Radky Rubiliny zformulujeme návrh, co by ukrajinská strana potřebovala, který rozešleme členům ARAS.
3. Schůzka v České televizi společně s DILIA byla přesunuta na 1. 3. - naplní bude mj. navýšení honorářů autorů minimálně o inflaci. Výše honoráře nesmí být závislá na kvantitě produkce. Schůzky se zúčastní Radim Špaček, Nataša Slavíková a Alena Dersziová. Po jednání s ČT vyvolat schůzky i u soukromých televizí.
4. ARAS čeká na termín schůzky s ministrem kultury Martinem Baxou a jeho poradci (naplní bude novela autorského zákona, Status umělce atd.).
5. Radim Špaček domluví schůzku s Andreou Slovákovou, děkankou FAMU a Bohdanem Slámou, vedoucím katedry režie, ohledně prezentace grafu honoráře režiséra.
6. 1. 3. 2022 bude Hospodářská komora jednat o přijetí ARAS mezi své členy
7. “Juniorský” ARAS – Proběhly úpravy textu koncipovaného Alenou Dersziovou. Tento návrh přepoše Marta Nováková právníkovi ke kontrole. Poté se text rozešle členům ARAS a na VH se odhlasuje jeho znění, aby se mohl stát součástí stanov.
8. Rada se rozhodla pro nábor nových členů. Do příští schůze sestaví seznam potenciálních kandidátů a následně je osloví s možností vstoupit do ARAS.

9. Rada hlasovala o kandidátech do komise pro filmové pobídky – potvrzeni byli Lubomír Konečný, Nataša Slavíková, Ludmila Claussová a Alena Dersziová.
10. Alena Dersziová referovala o online schůzce s ministrem kultury ze dne 24.2. - Do Národního plánu obnovy se zapracovala tématika „Status umělce“, což by mělo být zárukou finančního krytí projektu. Téma „transformace SFKMG“ bohužel v Národním plánu obnovy není obsaženo. V dubnu budou vyhlášeny výzvy od MK – Alena Dersziová požádala o výzvu na profesionalizaci asociací jako je ARAS. MK bude také realizovat kreativní vouchery, první výzvy mají být do roku 2025.
11. Probírala se inovace členských průkazů – Zuzana Martincová sežene od Petra Kozy všechny potřebné materiály (grafické návrhy, seznamy již vydaných průkazů atd.). Radní sestaví návrhy možných benefitů, které by byly s průkazem spojeny – např. volný vstup do vybraných galerií / divadel....
12. Příprava Valné hromady 4. 4. 2022
- Sestaven program VH
  - Členové pracovních skupin si rozdělili témata, která budou prezentovat na VH
  - Sestaven seznam kandidátů do Rady ARAS
  - Sestaven seznam hostů, kteří by měli promluvit na VH – členové Rady je osloví
  - Osloven možný kandidát do kontrolní komise
  - Projednáno zajištění občerstvení a techniky
13. Příští schůze Rady je naplánována na středu 23. 3. 2022 od 17:30

Zápis pořídila Zuzana Martincová

# Zápis ze 186. zasedání Rady ARAS

Termín a místo konání: 23. 3. 2022, 17:30, Cafe Louvre

přítomní: Radim Špaček, Alena Derzsiová, Nataša Slavíková, Marta Nováková, Dan Wlodarczyk, Vojtěch Filčev

hosté: Tomasz Winski, Miloslav Kučera

1. Schválení programu schůze
2. Výsledek schůzky v České televizi společně s DILIA z 1. 3. – Reakce ČT na oprávněné požadavky ARAS a Dilia: Dokud se nezvednou koncesionářské poplatky, ČT nemá finanční prostředky na navýšení honorářů - výhled do budoucna momentálně velmi skeptický. Bude se muset v r. 2023 rušit výroba, pravděpodobně i propouštět, pokud se něco nestane. Další možné jednání pouze v případě změny situace.  
  
Rada ARAS: S touto situací nejsme smířeni a budeme se všemi možnými prostředky snažit o narovnání honorářů, a to nejen v ČT, ale systémově v celé audiovizi. Naše požadavky jsou oprávněné již mnoho let a hodláme o tom jednat s Ministerstvem kultury, Asociací producentů i kulturním výborem Sněmovny.
3. Schůzka s poradcem ministra kultury panem Michalem Šaškem přesunuta na 31. 3. – Rada probrala témata: Status umělce, implementace Value Gap, novela zákona o ČT, odvodů tržeb online platform – radní sestaví pro pana Šaška podklady.
4. Radim Špaček domlouvá schůzku s Andreou Slovákovou, děkankou FAMU ohledně prezentace Postavení autora (režiséra, scenáristy) v audiovizuálním průmyslu.
5. “Čekatel” ARAS – Proběhly finální úpravy textu koncipovaného Alenou Derzsiovou. Do 25. 3. tento dodatek stanov rozešleme členům ARAS, aby se o něm na VH mohlo hlasovat.
6. Bylo hlasováno o přijetí Terezy Tara jako členky ARAS – 7 hlasů pro přijetí
7. Nataša Slavíková a Marta Nováková zapracovaly připomínky od pana Srstky do společného memoranda s APA – do týdne zašlou Radě k odsouhlasení, následně bude návrh odeslán APA.

8. Vojtěch Filčev prezentoval koncepci newsletteru – systém již funguje, grafický layout stanoven, četnost by byla 1x měsíčně, adresáty budou členové + novináři + profesní organizace a další instituce. Texty by měl na starosti externista v kooperaci s radními. Do příští rady bude prezentována první verze newsletteru.
  
9. Návrh seminářů od Aleny Dersziové – radní si do příště prostudují kompletní text a téma znovu otevřeme.
  
10. Příprava Valné hromady 4. 4. 2022
  - Sestaven seznam hostů, kteří by měli promluvit na VH: potvrdil Šimon Špidla (A.F.S.), Marta Nováková pozve Lukáše Hyksu (AČK), Dan Wlodarczyk pozve Michala Šaška (MK)
  - Zuzana Martincová byla 22. 3. na obhlídce prostor – řešilo se technické a organizační zajištění
  
11. Příští schůze Rady je naplánována na úterý 19. 4. od 17:30

Zápis pořídila Zuzana Martincová

# Zápis ze 187. zasedání Rady ARAS

Termín a místo konání: 19. 4. 2022, 17:30, FAMU (učebna U6, 3. patro)

přítomní: Radim Špaček, Alena Derzsiová, Nataša Slavíková, Marta Nováková, Dan Wlodarczyk, Vojtěch Filčev

hosté: Tomasz Winski, Miloslav Kučera

1. Schválení programu schůze
2. Reflexe valné hromady – debata o termínu mimořádné VH: Rada odhlasovala (6 hlasů PRO), aby byla mimořádná VH spojena s Večerem Aras. Předběžný termín byl stanoven na 20. října. Sestavujeme témata diskuze: problematika autorských smluv (Ivan David), dokončení memoranda ARAS-APA (Vráťa Šlajer), budoucnost naší asociace (inovace, novinky,...).
3. Projednání změn stanov: podmínka nezbytné přítomnosti třetiny členů na VH: Rada odhlasovala (6 hlasů PRO) navrácení k původní formulaci stanov ohledně usnášéníschopnosti VH. Rada také odhlasovala (6 hlasů PRO) navýšení počtu radních ze 7 na 9 z důvodů narůstající agendy a možného využití potenciálu mladších členů a jejich inovací. Přesné znění obou změn bude všem členům zasláno s dostatečným předstihem k prostudování.
4. Jednání s APA o společném memorandu – plán dalšího postupu: Nataša Slavíková aktualizovala materiál memoranda, ostatní radní se k němu vyjádřili a diskutovalo se o něm (počty natáčecích dnů, rozpětí sazeb honorářů atd.). Po zpracování finálních úprav se memorandum zašle APA k finální kontrole.
5. Radim Špaček prezentoval výsledky schůzky na MK (31. 3.)
6. Alena Derzsiová referovala o schůzce s Michalem Klímou, vládním zmocněncem pro média a dezinformace (13. 4.) - V současné době není v PS většinová politická vůle pro navýšování koncesionářských poplatků – projednávaly se dopady a řešení situace v budoucnu. Zástupce ARAS chtěli vysvětlení, proč nebyli schváleni kandidáti do Rady ČT? – Asi jde o nejednotnost koalice v některých otázkách. V nejbližší době bude vyhlášena nová volba radních. Je možné nominovat i stejné kandidáty jako při předchozí volbě, pokud oni budou souhlasit.
7. Diskuse o PR, prezentaci na festivalech a koncepci newsletteru: Radní navrhli oslovit Finále Plzeň, zda bychom v rámci jejich festivalu (23. - 28. 10.) mohli udělat diskuzi pro filmové profesionály. Diskutovalo se nad možnými tématy: transformace SFKMG, Status umělce, filmové pobídky, stav ČT. Radní si předali kontakty na potenciální spolupracovníky, kteří by měli na starosti webové stránky, Facebook a newsletter – domluví si s mini pracovní pohovor.
8. členské průkazy: Radní sestaví návrhy možných benefitů, jde o spřátelené kulturní instituce. Zuzana Martincová porovnává nabídky tisku, Vojtěch Filčev zapracuje drobné úpravy do vzhledu karty, řeší se i možnost přidání QR kódu.

9. Vyhlášení výzvy celoroční činnost organizací (SFKMG): Výzva bude vyhlášena v květnu. Začínáme sestavovat materiály, které budou součástí žádosti. A sestavujeme priority, kterým se ARAS chce věnovat a na jejichž realizaci potřebuje finanční zdroje z grantu. Jde zejména o 1. vzorové smlouvy od právníka Ivana Davida; 2. pásmo seminářů (upravuje se materiál Aleny Derzsiové); 3. licenční poplatky za snímky v pásmu ARAS promítá; 4. honorář PR spolupracovníka, který se bude starat o webové stránky, Facebook a newsletter; atd.
10. Různé:
  - do poroty Ceny MK ARAS nominoval těchto 5 kandidátů: Andrea Slováková, Ljuba Václavová, Marta Nováková, Lucie Česálková, Roman Vávra.
  - Řešila se situace ohledně nové volby do Rady ČT (uzávěrka 3. 5.): Radní navrhli kandidáty a ověří jejich zájem a následně budou hlasovat o jejich kandidatuře
  - Tomasz Winski a Šimon Holý vypracovali s dalšími členy návrh inovace ARAS (viz. níže)
11. příští rada ARAS byla svolána na 18. 5. od 17:30

### INOVACE ARAS

1. Co můžeme udělat proto, aby lidé chtěli trávit 1 den v měsíci s ARAS? Musíme je přitáhnout na zajímavé akce: novinky / přednášky / setkání / party
2. Oslovit stávající a bývalé studenty FAMU s nabídkou členství v ARAS
3. Inovovat koncept ARAS promítá – projekce nových filmů z ČR i ciziny + diskuze
4. Prezentace členů - jedna projekce měsíčně „Work in progress“ – ukázky z vyráběného projektu + debata
5. ARAS víkend - Poněšice – celodenní projekce / přednášky / party
6. Akce ARAS na festivalech – oslovit MFF Karlovy Vary; MFDF Jihlava, Finále Plzeň, Febiofest s možností diskuze pro filmové profesionály
7. Zařadit do plánu seminářů i téma, které zaměstnává většinu mladých tvůrců „ Jak si vyprodukovat film?“
8. Zařadit do plánu seminářů téma „Kam směřuje český film? Nové trendy v českém filmu.“
9. Domluvit volný vstup pro členy na zajímavé akce Cinergy, Febiofest (již se stalo), Famufest
10. Udělat katalog členů ARAS – jaké projekty dělají aktuálně tento rok
11. Zaměřit se na získání dalších finančních zdrojů (vyjma příspěvků členů) na různé aktivity
12. Udělat přednášky jako Cinergy (zahraniční autoři) nebo se s nimi přímo propojit
13. Vzory autorských smluv na webu/sdíleném disku poskytnout ke stažení pro členy zdarma
14. Aktualizovat informace na sociálních sítích + webových stránkách - informace o všech aktivitách / změnách zákonů / akcích ARAS atd... Dbát na sledovanost kanálu....

Zápis pořídila Zuzana Martinová

# Zápis ze 188. zasedání Rady ARAS

Termín a místo konání: 18. 5. 2022, 17:30, FAMU (učebna U5, 3. patro)

přítomní: Radim Špaček, Alena Derzsiová, Dan Wlodarczyk, Vít Janeček

1. Schválení programu schůze
2. Radim Špaček referoval o stažení kandidatury Zdeňka Šarapatky (kandidát ARAS do Rady ČT)
3. Prezentace ARAS na festivalech: Radim Špaček oslovil Finále Plzeň ohledně diskuze pro filmové profesionály, možné téma „Navýšení koncesionářských poplatků - kdy a proč?“ Vít Janeček osloví MFDF Jihlavu ohledně debaty na téma „Likvidace dokumentu v ČT“ / „Dokument a hranice veřejné služby“. Na příští Radě probereme možné hosty obou diskuzí na festivalech.
4. Vojtěch Filčev a Vít Janeček zaorgují žádost o schůzku s PR odborníky, kteří by měli na starosti webové stránky, Facebook a newsletter ARAS.
5. Výzva „celoroční činnost organizací“ od SFKMG byla vyhlášena, sestavujeme žádost a všechny nutné podklady, termín podání 6.6.
6. ARAS promítá: byla domluvena změna dramaturgie – odklon od prvotin k nejnovějším snímkům členů ARAS. V rámci změny prostor byla oslovena nová kina Přítomnost a Edison Filmhub.
7. Cena ARAS: Radní projednali jména potenciálních porotců, které následně osloví s žádostí o spolupráci. Zuzana Martinová osloví různé subjekty (Film comission, filmové školy Písek, Zlín a FAMU) s žádostí o seznam filmů vhodných na cenu ARAS.
8. Plánování večera 20. října: 17:00 zahájení akce, 17:30 valná hromada, 18:30 Večer ARAS. Možná témata: společné memorandum s APA (host Vráťa Šlajer), spravedlivá odměna (host Jiří Srstka), autorské smlouvy (host Ivan David). Na příští schůzi Rady sestavíme program celého večera.
9. Radní sepíší návrh dopisu pro politickou reprezentaci, aby na podzim odhlasovala zvednutí koncesionářského poplatku pro ČT.
10. Členské průkazky: Zuzana Martinová osloví členy s nabídkou nové průkazky. Dan Wlodarczyk osloví paní Helenu Musilovou z MK ohledně možných benefitů. Radim Špaček osloví radní Hanku Třeštíkovou ohledně volných vstupů do divadel zřizovaných Magistrátem.
11. příští rada ARAS byla svolána na 16. 6. od 17:30 na FAMU

Zápis pořídila Zuzana Martinová

# Zápis ze 189. zasedání Rady ARAS

Termín a místo konání: 16. 6. 2022, 17:30, FAMU (učebna U6, 3. patro)

přítomní: Radim Špaček, Alena Derzsiová, Nataša Slavíková, Marta Nováková

host: Tomasz Winski

1. Schválení programu schůze.
2. Vojtěch Filčev seznámil Radu po e-mailu s průběhem VH FERA.
3. Radim Špaček referoval o divácké radě ČT: představena Re-vize, podle které musí ČT ušetřit 900 mil Kč (mimo jiné i omezením tvorby). Velká podpora ze stran všech přítomných, nutno oslovit politickou reprezentaci společným prohlášením.
4. Marta Nováková referovala o schůzce v Edison Filmhub: spolupráce na pásmu ARAS promítá potvrzena. První projekce stanovena na září, sestavujeme plán podzimního programu.
5. Seznámení Rady s výsledky schůzky v Dilia 9. 6. Danem Wlodarczykem bylo vzhledem k nemoci odloženo na příští jednání.
6. Radim Špaček informoval o získání podpory od Dilia na Večer ARAS: finanční odměna pro vítěze i na organizaci večera.
7. Radní se rozhodli podpořit iniciativu proti uzavření laboratoří v ČT (jedno z plánovaných úsporných řešení): nutné zapojení více profesních organizací (APA, ARAS, FITES, FAMU, filmové školy Písek a Zlín,...).
8. Prezentace ARAS na festivalech: řešíme s Finále Plzeň diskuzi pro filmové profesionály, na téma „Navýšení koncesionářských poplatků - kdy a proč?“ k němu navrhnoutí hosté: Martin Baxa a Michal Šašek – během léta radní osloví. Náhradní téma diskuze „Statut umělce“. Máme pozitivní odpověď od MFDF Jihlava ohledně debaty na téma „Likvidace dokumentu v ČT“ / „Dokument a hranice veřejné služby“ / „Je ČT přístavem společenských dokumentů“. Sestaven seznam možných hostů – během léta radní osloví.
9. Cena ARAS: osloven porotce, sestaven předvýběr snímků.
10. Plánování večera 20. října: sestaven předběžný harmonogram, radní během léta osloví hosty panelové diskuze.

11. Členské průkazky: volné vstupy do institucí zřizovaných MK a Magistrátem bohužel nejsou dle konzultací možné. Odsouhlasen nový design s QR kódem. Oslovujeme postupně kulturní instituce s možností benefitů pro držitele ARAS průkazky.

12. Marta Nováková prezentovala projekt Rezidencí tvůrců – debatovalo se o spolupráci se SFKMG, Broumovským klášterem a MK.

13. Radní hlasovali o přijetí nového člena Terezy Vejvodové: všichni přítomní hlasovali PRO, paní Vejvodová byla přijata za členku ARAS

14. RŮZNÉ:

- Marta Nováková bude na podzim uvádět na katedře animace FAMU naši prezentaci o postavení autorů v audiovizuálním průmyslu (již proběhlo na filmové škole v Písku). Nutné domluvit prezentaci také na katedře režie a produkce.
- 23.6. proběhne konzultace k připravovaným dotačním výzvám Ministerstva kultury, zúčastní se Alena Derzsiová.
- Vedla se diskuze jak dostat do poslanecké sněmovny pozměňovací návrh autorského zákona: Radim Špaček osloví pana Jana Lacinu.
- Prodiskutován názor ARAS na podporu SFKMG pro „small screen“ díla (jedno z témat semináře APA Případovky 17.6.): před transformací SFKMG není dostatečné finanční zázemí a tento formát by ubíral jiným projektům. Výjimkou mohou být projekty s edukativním přesahem.

15. příští Rada ARAS bude svolána na září, termín se stanoví v srpnu

Zápis pořídila Zuzana Martinová

# Zápis ze schůzky 29.8.2022

přítomní: Radim Špaček, Marta Nováková, Vojtěch Filčev

hosté: Tomasz Winski, Marek Čermák, Tereza Vejvodová

1. Proběhla schůzka s panem Pakem na téma Bezpečný film
2. Tomasz Winski + Marek Čermák prezentovali návrh na pásmo projekcí „ARAS PROVOKUJE“ – Cyklus projekcí současných zahraničních autorských filmů z katalogu Edisonline
3. Ladili jsme technické detaily nových průkazek
4. Řešili jsme pozvání hostů na Večer ARAS
5. Upřesnili jsme prezentaci ARAS na festivalech – Finále Plzeň a MFDF Jihlava

Zápis pořídila Zuzana Martincová

# Zápis ze 190. zasedání Rady ARAS

Termín a místo konání: 20. 9. 2022, 16:30, Edison Filmhub

přítomní: Radim Špaček, Alena Derzsiová, Marta Nováková, Dan Wlodarczyk, Vojta Filčev, Vít Janeček

hosté: Tomáš Kratochvíl, Margareta Hruza, Lucie Králová

1. Schválení programu schůze.
2. Prezentace ARAS na festivalech: Vít Janeček uvedl novinky ohledně panelové diskuze „Společenský dokument nebo life-style?“ v rámci doprovodného programu MFDF Jihlava. Přítomni byli potvrzení hosté diskuze Tomáš Kratochvíl a Lucie Králová, kteří prezentovali svou vizi. Nutno oslovit další hosty diskuze, probírala se možnost sepsat petici, na podporu společenského dokumentu.
3. PR aktivity – povedla se malá inovace webových stránek (záložka Cena ARAS), další jsou v jednání (řešíme technické parametry). Usilovně hledáme nové kolegy, kteří by spravovali webové stránky, Facebook i newsletter.
4. Organizace Večera ARAS – sestaven finální harmonogram, hosté potvrdili účast, řešily se detaily Valné hromady, která bude součástí večera (úpravy stanov, volba radních atd.).
5. ARAS získal grant od SFKMG na svoji činnost a může proto spustit různé inovace: ARAS promítá v novém prostoru Edison Filmhub již probíhá, pásmo přednášek na FAMU se připravuje, vzorové autorské smlouvy byly zadány k vytvoření atd.
6. ARAS získal spolu s Výzkumným ústavem práce a sociálních věcí grant „Status umělce“ od MK – probíhá rozdělení prací v rámci spolupráce obou subjektů. 19. 9. proběhla první interní schůzka ARAS, 27. 9. bude první schůzka se zástupci VÚPSV.
7. Reakce na změny formuláře výzev SFKMG na malý vývoj – Radní Marta Nováková zformulovala názory ARAS do přiloženého dopisu, který byl zaslán vedení Fondu.
8. Radní v červenci hlasovali per rollam o přijetí nového člena Tomáše Kratochvíla (garanti za ARAS: Jaroslav Kratochvíl, Petr Salaba a Tereza Bernátková) - všichni hlasovali PRO, pan Kratochvíl byl přijat za člena ARAS.
9. Radní hlasovali o přijetí nové členky Lucie Králové (garanti za ARAS: Vít Janeček, Radim Špaček a Marta Nováková) - všichni hlasovali PRO, paní Králová byla přijata za členku ARAS.

## 10. RŮZNÉ:

- Radní zatím odložili transformaci ARAS jako začleněné společenství v rámci Hospodářské komory. Akce je administrativně velmi náročná a přínos je nejasný. Čekáme na vyjádření HK ohledně naší žádosti o zařazení do sekce kulturního a kreativního průmyslu.
- Radní se rozhodli sepsat dopis vedení ČT v reakci na neúspěšnou schůzku ohledně možného navýšení honorářů autorů a znovu usilovat o nové jednání. Jelikož jednání o systému a výši honorářů úzce souvisí s valorizací TV poplatků, chceme v této záležitosti oslovit Radu ČT a v PS Podvýbor pro média a svobodu slova a Podvýbor pro kulturu.
- Ve čtvrtek 22. 9. se konala na MK konference k problematice Statusu umělce, s mezinárodní účastí a příklady z jiných zemí o sociálních, pracovních podmínkách a daňových pravidlech umělců. Zástupci ARAS se zúčastnili a členům zprostředkují výstupy této konference.

11. příští Rada ARAS bude svolána na 17. 10. od 17:00 na FAMU

Zápis pořídila Zuzana Martinová

# Zápis ze 191. zasedání Rady ARAS

Termín a místo konání: 17. 10. 2022, 17:00, FAMU (učebna U4, 2. patro)

přítomní: Radim Špaček, Alena Derzsiová, Marta Nováková, Dan Wlodarczyk, Vojtěch Filčev, Vít Janeček

1. Schválení programu schůze.
2. Projednávaly se kandidatury členů do Rady ARAS na jedno uvolněné místo.
3. Výsledky jednání se SFKMG (13.10.) – Ředitelka Helena Bezděk Fraňková Radě přednesla jak bude vypadat transformace SFKMG na Audiovizuální fond, její časový harmonogram, úskalí i komplikovaný legislativní proces. ARAS bude s Fondem spolupracovat na úpravě výzvy první verze scénáře a společně se SFKMG sepíše novou výzvu rezidencí pro tvůrce – Marta Nováková vypracuje první návrh.
4. Výsledky jednání s APA (13.10.) – APA a ARAS se shodli na nové verzi memoranda, ujednání tzv. „best practice“. Společně se prošlo 10 základních bodů, které by měly být obsaženy. APA vypracuje další verzi dokumentu, bude sjednána další společná schůzka.
5. Prezentace ARAS na festivalech: Vít Janeček představil finální podobu diskuze na MFDF Jihlava „ARAS DOK: mezi společenskou kritikou a lifestylem“, která se bude konat ve čtvrtek 27.10. ve 14:30 v přednáškovém sále Muzea Vysočiny. Jsou osloveni hosté / diskutující, vyrábí se pozvánka, ladí se technické zajištění. ARAS na této diskuzi také představí Výzvu pro kandidáty na generálního ředitele ČT – seznam otázek, které jsou pro filmařskou obec důležité a chce na ně znát názor všech kandidátů.
6. Organizace Večera ARAS – ladily se poslední detaily ohledně občerstvení, technického zajištění, potvrzení účasti hostů a nominovaných tvůrců.
7. Příprava listopadové přednášky na FAMU – děkanka FAMU nám potvrdila jejich zájem o spolupráci na pásmu přednášek pro filmové profesionály i veřejnost. Na 1.11. je sjednána schůzka, kde budeme řešit přesný termín a prostor konání první přednášky.
8. Vývoj prací na výzkumném grantu MK – Každé úterý je společná schůzka zástupců ARAS a VUPSV (Výzkumný ústav práce a sociálních věcí). Momentálně se oslovují filmoví profesionálové na hloubkové rozhovory a sestavuje se online dotazník.
9. Radní hlasovali o přijetí nového člena Jana Rendla (garanti za ARAS: Radim Špaček, Zuzana Piussi, Vít Janeček): všichni přítomní hlasovali PRO, pan Rendl byl přijat za člena.

10. Radní hlasovali o přijetí nové členky Terezy Novákové (garanti za ARAS: Marta Nováková, Šimon Holý a Tomasz Winski): všichni přítomní hlasovali PRO, paní Nováková byla přijata za členku

11. RŮZNÉ:

- Radní odhlasovali navýšení honoráře pro tajemnici Zuzanu Martincovou na 14.000Kč měsíčně vzhledem k vysokému nárůstu administrativní práce (navýšení bude pokryto z dotací SFKMG a MK).
- Marta Nováková navrhla téma jedné z přednášek ARAS – „Jak správně prezentovat svůj film“. Ze zkušeností našich členů z pitching fora na zahraničních festivalech nebývají české projekty prezentovány stejně kvalitně jako ty zahraniční. Marta Nováková osloví možné lektory Katarínu Tomkovou (hraný film) a Miriam Ryndovou (dokument), zda by pro nás mohly připravit přednášku.

12. příští Rada ARAS je svolána na pondělí 14. 11. od 17:00 na FAMU (U4., 2.patro)

Zápis pořídila Zuzana Martincová

# Zápis ze 192. zasedání Rady ARAS

Termín a místo konání: 14. 11. 2022, 17:00, FAMU (učebna U4, 2. patro)

přítomní: Radim Špaček, Alena Derzsiová, Marta Nováková, Dan Wlodarczyk, Vít Janeček, Roman Kopřivík a Václav Kadrnka

1. Schválení programu schůze.
2. Zhodnocení Valné hromady a Večera ARAS – Rada byla s průběhem i organizací obou akcí spokojená. Upravené stanovy byly zaslány na Městský soud v Praze a vstupují v platnost. Rada se poprvé sešla v novém složení, kdy je k usnášeníschopnosti nutná přítomnost 5 Radních z 8.
3. Radní navrhli Martu Novákovou jako druhého místopředsedu po uvolnění funkci Nataši Slavíkové – všichni přítomní Radní hlasovali PRO, Marta Nováková byla zvolena druhou místopředsedkyní ARAS.
4. Příprava listopadové přednášky na FAMU (24. 11. od 16:00 Ivan David - *Autorské smlouvy v audiovizi*) – termín i kompletní organizace domluvena se zástupci FAMU. Pozvánku na akci rozešleme do konce týdne.
5. Plánování pásma přednášek – po velmi vstřícném jednání s děkankou FAMU (schůzka z 1. 11.), uskuteční ARAS a FAMU společně ještě 3 přednášky do konce tohoto akademického roku. Nově bude pásmo přednášek zařazeno jako modul do výukového plánu studentů FAMU. Debatovalo se o možných tématech a přednášejících. Marta Nováková má v této souvislosti na prosinec naplánovanou schůzku s Katarínou Tomkovou ohledně jedné z přednášek.
6. Přítomnost ARAS na festivalech – Vít Janeček stručně popsal debatu *Současný dokument mezi společenskou kritikou a lifestylem*, která proběhla 27.10. v rámci doprovodného programu MFDF Jihlava (<https://aras.cz/2022/10/23/zveme-na-diskusi-aras-v-ji-hlave-27-10-2022-od-1430-hod/>). Klára Odstrčilová z FSV prezentovala svojí analýzu programu ČT z hlediska společenského dokumentu, která ukázala značné vychýlení k lifestylové tvorbě a tématům (bude publikována brzy, po dopracování). Debaty se zúčastnila necelá dvacítka lidí, převážně dokumentaristů, za ČT Radomír Šofr. Mimo jiné popsal náhradu za škrtnuté 4 dokumentární cykly (*Náš venkov*, *Queer Magazín*, *Nedejse* + a ještě jeden) kterou bude hodinový prostor pro dvacetiminutové dokumenty s názvem "V širších souvislostech".
7. Na debatě byl také představen záměr iniciativy "Za ještě lepší ČT" - ARAS inicioval započítí sestavení otázek a témat, které budou formou dotazníku předloženy všem kandidátům na generálního ředitele ČT. Jejich reakce s předstihem před volbou budou zveřejněny na stránce [www.zajestelepsicz.cz](http://www.zajestelepsicz.cz) Se spoluprací se obracíme na další občanské a profesní iniciativy. Vít Janeček do příštího setkání Rady pošle návrh výchozího textu.
8. Marta Nováková nastínila dramaturgii ARAS promítá na zimu 2023 – půjde opět o nové výrazné české (slovenské) snímky a jako hosty debat bychom zvali tentokrát jejich scenáristy. Předjednané jsou filmy *Běžná selhání* (r. Cristina Grosan) a *Světlonoc* (r. Tereza Nvotová). Finální program budeme zveřejňovat postupně, vždy alespoň měsíc předem.
9. Radní hlasovali o návrhu dvou členů do výběrové dotační komise odboru médií a audiovize MK (OMA). Kandidovali 2 členové ARAS - Alena Dersziová a Martin Řezníček. Všichni přítomní hlasovali PRO oba kandidáty, kandidatury do 30.11. odešleme na MK.

10. vývoj výzkumného grantu MK – každý týden probíhají pravidelné schůzky obou řešitelů – ARAS a VÚPSV, hloubkové rozhovory jsou hotové, sestavuje se první verze dotazníku, před koncem měsíce bude rozeslán. ARAS byl jako profesní organizace osloven dalším z řešitelů grantu Status umělce Univerzitou Palackého v Olomouci, abychom jim pomohli identifikovat ty nejpalčivější problémy související se samostatným výkonem profese. Za ARAS se hloubkového rozhovoru zúčastní předseda Radim Špaček.
11. Radní hlasovali o přijetí nové členky Anny Bobrekové (garanti za ARAS: Tereza Nováková, Šimon Holý a Jan Těšitel): všichni přítomní hlasovali PRO, paní Bobreková byla přijata za členku ARAS.
12. Radní hlasovali o přijetí nové členky Marie Ševčíkové Malinové (garanti za ARAS: Tomáš Kratochvíl, Šimon Holý a Jaroslav Kratochvíl): všichni přítomní hlasovali PRO, paní Ševčíková Malinová byla přijata za členku ARAS.
13. RŮZNÉ:
  - sestavení profesionálního mailing listu – Radní spolu s tajemnicí sestaví kompletní seznam všech důležitých subjektů v oblasti audiovizu, který budeme používat pro lepší zacílení našeho PR – hlavně při rozesílání pozvánek na naše akce.
  - Radní sestaví dopis o činnosti ARAS pro oslovení nových členů.
  - Žádáme o slyšení u Rady SFKMG, abychom apelovali na změny ve Výzvě na vývoj první verze scénáře (příloha B9 profil žadatele).
  - SFKMG vyhlásil výzvu na 3 místa v Radě SFKMG – Radní sestavili seznam potenciálních kandidátů, které nyní oslovíme. Čekáme také na kandidáty navržené našimi členy.
  - Rada vzala na vědomí e-mail Ivana Fíly z 2.11.2022 a konstatuje, že obsahuje řadu zavádějících a emočně vypjatých tvrzení. Nebudeme ho proto nijak komentovat a odkazujeme na usnesení Rady ARAS z 20.2.2020. Panu Fílovi jsme na jeho žádost k 8.11.2022 ukončili členství v naší organizaci. Ostatní členové mají nicméně možnost seznámit se s jeho textem, s naší dřívější reakcí na tuto neblahou situaci i s veškerou vzájemnou korespondencí na toto téma zde: [https://docs.google.com/document/d/1E8J7iHjJMUVGqqZtJuojnJEZGXX\\_fPmr/edit?usp=sharing&oid=102857304898127769118&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/document/d/1E8J7iHjJMUVGqqZtJuojnJEZGXX_fPmr/edit?usp=sharing&oid=102857304898127769118&rtpof=true&sd=true)
14. příští Rada ARAS je svolána na středu 7. prosince od 17:30.

Zápis pořídila Zuzana Martincová

# Zápis ze 193. zasedání Rady ARAS

Termín a místo konání: 7. 12. 2022, 18:05, FAMU (U5, 3.patro, č.308)

přítomní: Alena Derzsiová, Marta Nováková, Dan Wlodarczyk, Roman Kopřivík, Vojtěch Filčev a Vít Janeček

1. Schválení programu schůze.
2. Zhodnocení přednášky Ivana Davida *Autorské smlouvy v audiovizi* (24. 11.) – přednáška byla úspěšná, ale zklamala nás mizivá účast členů ARAS. Zpracováváme videozáznam celé akce, který členům poskytneme na vyžádání.
3. Další plánování pásma přednášek – Marta Nováková domluvila s Katarínou Tomkovou příští přednášku na jaro 2023 (opět na FAMU), téma „jak prezentovat svůj projekt“.
4. Vít Janeček nastínil iniciativu "Za ještě lepší ČT" - Založena doména [www.zajestelepsict.cz](http://www.zajestelepsict.cz), sepsána základní struktura. Rozešleme adresnou výzvu organizacím v audiovizi (sestavíme seznam např. všechny z organizace Divácké Rady, Fites, AFS, AČK, FAMU, Filmová Akademie M. Ondříčka) s žádostí o sestavení otázek. Koordinátory za ARAS budou Vít Janeček a Roman Kopřivík.
5. Sestavilo se schéma pravidelných schůzek zástupců televizí a autorů na FAMU pod názvem „ARAS@TV“ – 2x ročně setkání s ČT, 1x s Novou, 1x s Primou. Téma setkání by bylo předem ohlášeno např. dokumenty, seriály, celovečerní snímky. Jako první jednáme s panem Maxou z ČT o schůzce poslední týden v lednu / první týden v únoru, možné téma „televize po změnách“. Poté by následovalo setkání s TV Nova (koordinátorem bude Dan Wlodarczyk) a TV Prima (koordinátorem bude Roman Kopřivík).
6. Přítomnost ARAS na festivalech – návrh spolupráce s MFF Jeden Svět – Radim Špaček osloví vedení festivalu s návrhem tematické projekce a diskuze.
7. Radní hlasovali per rollam o výzvě SFKMG na 3 místa v Radě – nominováni byli Nataša Slavíková, Bára Kopecká a Pavlína Kalandrová. Podání bylo odesláno 5.12.
8. Radní hlasovali per rollam o výzvě SFKMG na místo v pobídkové komisi – nominováni byli Daniela Staníková a Přemysl Martinek. Podání bylo odesláno 7.12.
9. vývoj výzkumného grantu MK – dotazník byl 7.12. rozeslán nejen členům ARAS ale i spřáteleným organizacím v audiovizi - FAMU, AFS, AČK, Dilia, ASAF atd. Následovat bude vyhodnocení dotazníku a závěrečná zpráva projektu.
10. Bude zahájena spolupráce s PR manažerkou – Zuzana Martincová se 8.12. sejde s Jolanou Dankovou ohledně jejího nástupu na tuto pozici od ledna 2023. Za ARAS by byl koordinátorem PR aktivit Roman Kopřivík, včetně tiskových zpráv.
11. Alena Dersziová referovala o průběhu Divácké Rady ČT (29.11.) – řešily se škrty v programu (zrušení ČT3, pohádky pro neslyšící) a naopak co se podařilo zajistit. ČT připravuje na nový rok setkání se všemi asociacemi, aby narovnála platové podmínky a bude také jednat s MK ČR, aby jí pomohlo s financováním. ARAS se připojil k výzvě Rady seniorů o navýšení koncesionářských poplatků (**výzvu najdete také v příloze**). V novém roce požádá Rada ARAS opět o schůzku s vedením ČT ohledně nápravy výše honorářů, či úpravě smluv.

12. Dan Wlodarczyk zhodnotil schůzku Sekce kulturního a kreativního průmyslu Hospodářské komory (7.12.) – Projednával se vstup ARAS do této sekce, jejímž členem je např. i APA. Přítomno asi 5 členů osobně, 6 via internet, předsedkyně Marie Fialová. S výjimkou APA (Madla Králová), která náš vstup podporuje, byl postoj zúčastněných k našemu přijetí rezervovaný. O přijetí ARAS budou na sekci hlasovat na příští schůzi v průběhu ledna.
13. Radní hlasovali o přijetí nového člena Tomáše Bařiny (garanti za ARAS: Dan Wlodarczyk, Rudolf Merkenner a Václav Hrzina): všichni přítomní hlasovali PRO, pan Bařina byl přijat za člena ARAS.
14. Radní hlasovali o přijetí nového člena Slávka Horáka (garanti za ARAS: Marta Nováková, Alena Dersziová, Dan Wlodarczyk): všichni přítomní hlasovali PRO, pan Horák byl přijat za člena ARAS.
15. Radní hlasovali o přijetí nového člena Vojtěcha Maška (garanti za ARAS: Marta Nováková, Radim Špaček, Dan Wlodarczyk): všichni přítomní hlasovali PRO, pan Mašek byl přijat za člena ARAS.

#### 16. RŮZNÉ:

- Vojtěch Filčev představil výsledky z jednání valné hromady FERA – 15. listopadu proběhla druhá část VH FERA, kde bylo představeno několik programových linek směřování evropské asociace režisérů. FERA se aktivně zapojuje do komunikace autorů se streamovacími platformami, tak, aby byla řešena definice práv autorů v rámci jednotného digitálního trhu na všech národních úrovních (zatím implementováno pouze v 16 členských státech), FERA dále rozvíjí svou interní databázi autorských smluv, které následně pomohou zobecnit nejčastější problematiku práv a povinností ve vztahu autor-producent, pracovních a platových podmínek a hledat možná řešení. Problematika autorů, streamovacích platforem bude pak tématem výroční konference FERA 2023, která bude čerpat ze současných smluv uzavíraných v rámci projektů pro velké streamovací platformy. FERA se dále zabývá snížením dopadu uhlíkové stopy v rámci filmařské obce. Členové rady přišly s odkazem na DOGMA 95 s projektem - ECO-MOVIE MANIFESTO PROJECT (**projekt najdete v příloze**). Ten si v prvním roce své činnosti klade za cíl vybudování sítě s pomocí národních asociací, která propojí jednotlivé leadery pracovních skupin a začne hledat a definovat parametry, které by postavili rámec pro ekologicky šetrného filmového průmyslu. A nejde jen o šetření samotné, ale o hledání nových cest, které by zároveň dokázali zvyšovat standard odváděné práce. V dubnu 2023 bude k tomuto projektu ve Frankfurtu první velký seminář. Další informace o průběžné práci FERA najdete v pravidelných newsletterech FERA, které je možné odebírat zde: <https://screendirectors.eu/fera-autumn-newsletter-2022/>
- Vojtěcha Filčeva kontaktovala prostřednictvím ředitelky Selmy Ročkové Asociace hereckých agentů - rádi by se s vedením ARAS sešli a probrali možnou spolupráci (prezentace herců).
- Na ARAS se obrátila APA s problematikou iniciativy "Férový tendr", kterou iniciovali kolegové režiséři pracující v reklamě. Iniciativa je formulace "best practice" v reklamním byznysu ve vztahu produkcí a režisérů s reklamními agenturami a klienty. Otázka zněla, zda problém rezonuje i v ARAS, a zda by projekt asociace případně zaštitila. Radní konstatovali, že nemají dost lidských kapacit se problému věnovat, a to i s přihlédnutím k faktu, že mezi signatáři iniciativy je pouze jeden člen ARAS, a ani se v oblasti příliš neorientují. APA bylo navrženo, aby kolegové požádali o vstup do ARAS, a na naší půdě

vytvořili pracovní skupinu, která se bude problému věnovat. Kritérium přijímání reklamních režisérů i autorů z dalších oblastí (podcasty, youtube, dabing) je jejich realizovaný AV projekt jiného žánru.

- Projednávala se možnost organizace Novoročního večírku – jako ideální varianta se jeví malé setkání v rámci první projekce pásma ARAS promítá 10. ledna 2023 - od 19:00 uvedeme snímek Běžná selhání, následovat bude debata se scenáristkou Klárou Vlasákovou. Zuzana Martincová prověří tuto variantu.

17. příští Rada ARAS je svolána na 11. ledna 2023 (17:00, FAMU, U6).

Zápis pořídila Zuzana Martincová