

Zápis z 203. zasedání Rady ARAS

Termín a místo konání: 15. 1. 2024, 17:00, FAMU (U3)

přítomní: Marta Nováková, Alena Derzsiová, Radim Špaček, Vojtěch Filčev, Vít Janeček, Roman Kopřivík, Dan Włodarczyk

omluveni: Andrea Culková, Tereza Vejvodová, Slávek Horák

hosté: Pavel Marik

1. Schválení programu schůze.
2. **ARAS@TV** – Kam kráčíš, hraná televizní tvorbo? – 10.1. proběhlo setkání s novou ředitelkou obsahu Terezou Polachovou, ředitelem výroby Václavem Myslíkem a ředitelem programu Milanem Fridrichem. I s ohledem na řadu negativních zkušeností našich členů jsme **probírali zejména procesní záležitosti** (cestu námětu televizním kolečkem, vztah autora a vedoucího TPS atd.). Další ARAS@TV s Českou televizí proběhne 20.2. v 15:00, tentokrát s fokusem na dokumentární tvorbu (hosté: výkonný ředitel ČT2 Jan Štern a ředitel výroby Václav Myslík). Pozvánku rozešleme začátkem měsíce.
3. Rada ARAS formou **dopisů generálnímu řediteli ČT** (odeslán 20.12.2023) a **Radě ČT** (odeslán 19. 1. 2024) znovu upozorňuje na neudržitelnou honorářovou situaci autorů v České televizi.
4. **Konference redefinice ČT jako veřejné služby** – dle vyjádření MK ČR se její plánování odsouvá zatím na neurčito. Záleží na vývoji zasedání komise, která se poprvé setká koncem ledna.
5. **Debata nad kreativními vouchery MK ČR.** Rada ARAS v připomínkovém řízení vyjádřila rozpaky nad procesem přípravy tohoto opatření a nad některými kritérii pro žadatele, a do tiskové zprávy MK ČR odeslala toto vyjádření: „Oceňujeme, že vláda v distribuci krátkodobých prostředků z Národního fondu obnovy nezapomíná i na kulturu, s napětím ale sledujeme přípravu legislativy zakotvující Status umělce, která může problémy a podfinancování v této oblasti vyřešit dlouhodobě. Jak ukazuje dobrá praxe v rozvinutých částech Evropy, právě Status umělce umožňuje autorům a umělcům udržení se ve svých profesích, navzdory nepravidelným příjmům a sociální nejistotě, která takovou práci provází.“
6. **Pásmo přednášek a workshopů** – 29.2. od 16:30 je potvrzena **přednáška agentury Dilia zaměřující se na specifika autorských smluv s ČT.** Pozvánku rozešleme začátkem měsíce.
7. **Spolupráce s Univerzitou Palackého na Mezinárodní scénaristické konferenci** (11. až 14. 9. 2024) – nově budeme organizovat komponovaný večer - proběhne projekce nového českého snímku, debata se scenáristou a režisérem a následná networkingová akce.
8. RŮZNÉ:
 - Marta Nováková informovala o **setkání filmových asociací** (tzv. Industry večer), který proběhl 14.12. v kině Kavalírka.

- 31.12.2023 zaniklo členství Vladimíra Forsta a Petra Soukupa, kteří dlouhodobě nehradili členské příspěvky.
- Radní **debatovali o zkrácení funkčního období radního** ze 3 zpět na jeden rok, případně zkrácení na 2 roky, a **o snížení počtu radních** z 9 zpět na 7 a s tím související úpravou stanov.
- **Diskuse na téma odbory versus profesní asociace.** Rada si nechá vypracovat analýzu případné koexistence obou formátů, jejich agendy (v čem se liší) a vůbec přínosu odborů režisérů, scenáristů a dramaturgů.

Příští Rada ARAS je svolána na středu **28. 2. od 17:00.**

Zápis pořídila Zuzana Martinová

Zápis z 204. zasedání Rady ARAS

Termín a místo konání: 28. 2. 2024, 17:30, FAMU (U6)

přítomní: Marta Nováková, Alena Derzsiová, Andrea Culková (přítomna částečně, od začátku schůze do bodu 9), Vojtěch Filčev, Vít Janeček, Roman Kopřivík, Dan Wlodarczyk (přítomen částečně, od bodu 9 do konce schůze)

omluveni: Radim Špaček, Tereza Vejvodová

1. Schválení programu schůze.
2. „Důchod pro umělce“ – Slávek Horák se ze zdravotních důvodů omluvil, téma bylo přesunuto na příští schůzi Rady. Aktivity ARAS v agendě Status umělce – asociace vyrobila edukativní animované video, na posílení pozice autorů v audiovizí. Nyní řešíme jeho šíření skrze Kulturní a kreativní federaci a jiné partnery.
3. Evaluace schůzky s managementem ČT 29.1. a další postup ohledně honorářové politiky ČT – jednání stále probíhají, některé dílčí změny budou již od března promítnuty do honorářů autorů. Alena Derzsiová referovala o setkání s Petrem Morávkem z ČT a setkání ARAS@TV se zástupci ČT. Vzniká pracovní skupina složená ze zástupců asociací kameramanů, střihačů a ARAS. ARAS budou zastupovat Alena Derzsiová, Tomáš Kratochvíl a Marta Nováková. Ze setkání ARAS@TV bude zveřejněn výstup na našich webových stránkách.
4. Evaluace schůzky s Výzkumným ústavem práce a sociálních věcí 26.1. – byl osloven právní zástupce Jan Horecký se kterým pracujeme na sepsání memoranda mezi ČT a ARAS, které by stanovilo např. dodržování důležitých pracovních podmínek autorů. Andrea Culková je také v kontaktu s právním zástupcem Jaroslavem Stránským, se kterým se řeší možné kolektivní vyjednávání.
5. Rada ARAS diskutovala téma udržitelnosti, odhlasovala i usnesení, které bylo ovšem kvůli procedurální chybě později zpochybněno nepřítomným radním D. Wlodarczykem. Na jeho podnět se bude Rada tématu věnovat na příští schůzi a hlasování bude buď potvrzeno nebo revokováno. Definitivní znění usnesení Rady ARAS bude tedy zveřejněno až po následující schůzi.
6. Shrnutí uplynulých akcí (ARAS@TV) a organizace dalších (přednášky atd.) – V březnu nás čeká setkání ARAS@TV zaměřené na iVysílání (26.3.) a workshop o castingu (11.3.) – pozvánky členům průběžně rozesíláme. Domluvili jsme přednášku Kataríny Tomkové na UTB ve Zlíně (6.5.) a workshop Terezy a Tomasze Wiński na FAMO v Písku (9.4.). Na podzim plánujeme domluvit další setkání z pásma ARAS@TV s TV Nova/Voyo a TV Prima.
7. Debata o struktuře a procesech v asociaci - stanovení interních pravidel komunikace - radní probírali kulturu vyjednávání – nezpochybňují práci jiných radních; mám-li pochyby proberu je interně a ne veřejně; pracovní skupina vystupuje jednotně atd.
8. Na základě oslovení naší členky, která řeší potíže při vývoji díla podpořeného SFKMG, se Rada rozhodla pro částečnou úhradu nákladů za právní zastupování v případě, že ze situace vznikne právní rozbor pro naše účely. Ten by byl použitý při jednáních se SFKMG, aby byly změněny stávající podmínky dotačního řízení ve prospěch autorů. Všichni přítomní Radní hlasovali PRO úhradu nákladů v částce 10.000 Kč včetně DPH.
9. Příprava na Valnou hromadu – Termín byl stanoven na 18.4. od 17:45, místem konání bude Studio FAMU. Sestavujeme povinné podklady, které budou členům zaslány dle stanov týden před konáním VH. Na VH se budou volit 2 členové Rady ARAS, neboť se uvolní 2 místa v Radě. Vyzýváme tímto všechny členy, kteří by se chtěli věnovat některé z agend asociace, aby kandidovali do Rady.

10. Radní hlasovali o přijetí nové členky **Miry Fornay** (garanti za ARAS: Marta Nováková, Radim Špaček a Vít Janeček): všichni radní hlasovali PRO, paní Fornay byla přijata za členku ARAS.
11. Radní hlasovali o přijetí nové členky **Johany Ožvold** (garanti za ARAS: Andrea Culková, Šimon Holý a Tomasz Wiński): všichni radní hlasovali PRO, paní Ožvold byla přijata za členku ARAS.
12. Radní hlasovali o přijetí nové členky **Lucii Kajánkové** (garanti za ARAS: Marta Nováková, Radim Špaček a Vít Janeček): všichni radní hlasovali PRO, paní Kajánková byla přijata za členku ARAS.
13. Radní hlasovali o přijetí nové členky **Jany Čížkovské** (garanti za ARAS: Marta Nováková, Alena Derzsiová a Radim Špaček): 1 radní PRO, 2 radní PROTI, 3 radní SE ZDRŽELI, paní Čížkovská nebyla přijata za členku ARAS. V diskusi její přihlášky byla zevrubně probrána dosavadní pojetí členství v ARAS, i ve vztahu k předchozím podobným případům. ARAS se definuje jako autorská organizace, přičemž dramaturgii pojímá jako důležitou tvůrčí složku díla a právě proto se před několika lety původní "Asociace režisérů a scenáristů" rozšířila i o dramaturgy. V diskusi všichni ocenili aktivity paní Čížkovské na poli akvizice a festivalového programingu filmové a televizní tvorby, současně však mezi členy Rady nakonec převládlo přesvědčení, že rozšíření pojetí profese dramaturga pro účely členství v ARAS od dramaturga díla na dramaturga programu je bez další debaty a dosažení konsenzu v rámci celé organizace předčasné.
14. Radní hlasovali o přijetí nového člena **Jakuba Režného** (garanti za ARAS: Bára Kopecká, Radim Procházka, Alena Derzsiová): všichni radní hlasovali PRO, pan Režný byl přijat za člena ARAS.
15. Radní hlasovali o přijetí nového člena **Davidu Semlera** (garanti za ARAS: Luboš Kučera, Anna Bobreková, Vojtěch Mašek): všichni radní hlasovali PRO, pan Semler byl přijat za člena ARAS.
16. Radní hlasovali o přijetí nového člena **Matouše Bičáka** (garanti za ARAS: Natálie Císařovská, Marek Čermák a Tomáš Kratochvíl): všichni radní hlasovali PRO, pan Bičák byl přijat za člena ARAS do sekce „čekatel“.
17. Radní hlasovali o přijetí nového člena **Petra Michala** (garanti za ARAS: Marta Nováková, Alena Derzsiová a Vít Janeček): všichni radní hlasovali PRO, pan Michal byl přijat za člena ARAS do sekce „čekatel“.
18. Radní hlasovali o přijetí nového člena **Lukáše Citnara** (garanti za ARAS: Jiří Šlofar, Radim Procházka, Marek Čermák): všichni radní hlasovali PRO, pan Citnar byl přijat za člena ARAS do sekce „čekatel“.
19. Radní hlasovali o přijetí nové členky **Sarah Lomenové** (garanti za ARAS: Andrea Culková, Vítek Janeček, Tomáš Hlaváček): všichni radní hlasovali PRO, paní Lomenová byla přijata za členku ARAS do sekce „čekatel“.
20. Radní hlasovali o přijetí nového člena **Josefa Švejdy** (garanti za ARAS: Helena Třeštíková, Lucie Králová, Tomáš Hlaváček): všichni radní hlasovali PRO, pan Švejda byl přijat za člena ARAS do sekce „čekatel“.
21. RŮZNÉ:
 - diskuze nad podmínkami vstupu do asociace – Radní ustanovili, že již nebude nutný fyzický podpis garantů na přihlášce, ale postačí doporučení zasláné emailem.
 - Vojtěch Filčev uskuteční v březnu rozhovor s paní Ljubou Václavovou jako pilotní díl podcastu s pracovním názvem „ARAS on air“. Půjde o mapování historie naší asociace. Představil také myšlenku, aby rozhovory byly přepsány i do tištěné verze. O dalším vývoji nás bude informovat.

Příští Rada ARAS je svolána na pondělí **25.3. od 18:15 na FAMU.**

Zápis pořídila Zuzana Martinová

Zápis z 205. zasedání Rady ARAS

Termín a místo konání: 25.3.2024, FAMU učebna U5

přítomní: Marta Nováková, Alena Derzsiová, Roman Kopřivík, Dan Wlodarczyk, Radim Špaček

omluveni: Andrea Culková, Vojtěch Filčev, Vít Janeček, Tereza Vejvodová

host: Slávek Horák

1. Schválení programu schůze.
2. „důchod pro umělce“ – vystoupení člena Slávka Horáka. Na základě osobní zkušenosti zjišťoval, jak to je s odchodem do důchodu (min. věk 65 let + potřebná doba pojištění 35 let). Do 2009 nebyla platba sociálního pojištění pro umělce ale povinná, proto jí většina autorů neplatila, takže se tato léta nezapočítají do požadovaných 35 let. Navrhujeme, aby se roky do 2009 započítaly na základě např. daňového přiznání (započítala by se nula Kč za pojištění), ale dané roky by se evidovali do oněch 35 let. Tento návrh by mohl být součástí jednoho z opatření v rámci Statusu umělce. Alena Derzsiová prověří, jak je to s definicemi termínů a zda by tento návrh byl reálný.
3. Opětovné projednání bodu 5) z minulé schůze o udržitelnosti v audiovizí - odloženo na příště až bude přítomna radní Andrea Culková, která je garantem této agendy.
4. Vývoj situace v ČT – Jako člen Divácké rady ČT jsme zaslali výzvu výborům PS i ministru kultury, že podporujeme navýšení koncesionářských poplatků na 160Kč (místo někde avizovaných pouze 150Kč). Alena Derzsiová a Andrea Culková zpracovávají podklady pro „gentlemanskou dohodu“ ARAS – ČT.
5. Vývoj agendy Status umělce – Kulturně kreativní federace již je zapsána ve Spolkovém rejstříku a co nejdříve proběhne první ustavující schůze. Schůzka zástupců KKF v Poslanecké sněmovně, kde by se diskutovalo o nutnosti legislativního ukotvení Statusu umělce, byla ze strany poslanců z 14. března odložena na pozdější termín. MKČR dostalo připomínky od ostatních ministerstev (MF, MPSV, atd.) k návrhu novely zákona.
6. Aktuální situace o kreativních voucherech – odloženo na příště až bude přítomna radní Andrea Culková, která se zúčastnila webináře k této výzvě.
7. Shrnutí uplynulých akcí: ARAS@TV o dokumentární tvorbě, přednáška o specifikách uzavírání smluv s ČT a workshop o castingových režisérech a hereckých agentech – všechny přednášky, workshopy a setkání proběhly v pořádku. Musíme podpořit propagaci, abychom zvýšili návštěvnost hlavně mezi členy asociace.
8. Organizace akcí v dubnu a květnu: Valná hromada 18.4. – přihlásili se dva kandidáti do Rady ARAS, zajištěn prostor ve Studiu FAMU. 9.4. proběhne na UTB ve Zlíně workshop Terezy a

Tomasze Wiński na téma „Jak se z autora stane producent“. 6.5. se pak na FAMO Písek uskuteční přednáška Kataríny Tomkové s názvem “Dárková služba: Jak prezentovat svůj film“. Na polovinu května chystáme přednášku o umělé inteligenci v audiovizí.

9. Obnovení jednání nad memorandem ARAS – APA – Marta Nováková s Danem Wlodarczykem prověří opětovné zahájení rozhovorů s předsedou představenstva APA Vratislavem Šlajerem.

10. Přípravy Večera ARAS – termín byl stanoven na čtvrtek 21.11.2024, místem konání bude opět kino Ponrepo. Zahájili jsme výběr porotce Ceny ARAS.

11. RŮZNÉ:

- Poslaneckou sněmovnou byla vysána volba jednoho člena Rady ČT – oslovujeme potenciálního kandidáta. Radní budou o jeho podpoře hlasovat per rollam, neboť uzávěrka podání je již 23.4.
- Opětovně se na nás obrátilo několik členů, že ze strany ČT jim byla nabídnuta smlouva bez reprízného, ačkoli se k tomu v minulosti vedení ČT zavázalo. Alena Derzsiová vyhledá podklady k této dohodě a na jejich základě ARAS sepíše stížnost. Zároveň prověří přijímání námětů do vývoje, na které si také tvůrci stěžují.

Příští Rada ARAS se uskuteční v dubnu pouze online. Květnové jednání bude 13. či 15. 5. na FAMU.

Zápis pořídila Zuzana Martincová

Zápis z 206. zasedání Rady ARAS

Termín a místo konání: 6.5.2024, FAMU učebna U5

přítomní: Marta Nováková, Radim Špaček, Anna Bobreková, Andrea Culková, Tomáš Janáček, Roman Kopřivík a Dan Włodarczyk

omluveni: Alena Derzsiová, Vojtěch Filčev

hosté: Zora Cejnková, Jana Tomsová

1. Schválení programu schůze.
2. **Vystoupení členky Zory Cejnkové s projektem na podporu žen v AV** – jedná se o zbrusu novou aktivitu „Česká Leonarda“, ocenění pro scenáristky. Podrobnosti o projektu budou zveřejněny v průběhu následujících měsíců. Všichni radní hlasovali pro podporu projektu a udělení záštity.
3. **Aktualizace pracovních skupin** vzhledem k nástupu nových členů Rady – viz. seznam níže
4. Opětovné projednání bodu 5) z minulé schůze o **udržitelnosti v audiovizi** – V diskusi o souběhu a rozmanitosti různých aktivit ARAS na poli prosazování environmentálních a sociálních akcentů v audiovizi, které jsou i součástí agendy FERA (jejíž jsme členem) se Rada ARAS usnesla na tomto generálním postoji: *„ARAS se svými aktivitami a činnostmi hlásí k evropské agendě ESG (environmental, social and governance). ARAS se aktivně účastní realizace a reflexe těchto agend v praxi.“*
5. **Aktuální stav vývoje platformy udržitelnosti** – Andrea Culková referovala o nejnovějších jednáních, kde se konzultuje právní forma platformy, závazky jednotlivých členů, cíle platformy a kroky k jejich naplňování.
6. **Evaluace Valné hromady ARAS (18. 4.)** – organizačně proběhlo vše v pořádku, účast ovšem byla neuspokojivá. Rada ARAS promýšlí další možnosti aktivizace členů, plánujeme dotazníkové šetření, abychom zmapovali pracovní situaci členů a od ní odvodili konkrétní kroky, kterými bychom mohli členstvu aktivně pomáhat.
7. **Evaluace Valné hromady FERA (1.-3.3. Malaga)** – Andrea Culková vytvořila dotazník, který by FERA měla rozeslat svým členům a ideálně také členům EFAD (Federace evropských audiovizuálních fondů). Cílem je zmapovat jak a s kým vyjednávají, jak mají legislativně ukotvený Status umělce, jaké jsou politiky fondů při plnění cílů ESG atd. Analýza dotazníku by měla ARAS pomoci při posílení pozice a tím podpořit její členy.
8. **Vývoj situace v ČT** – návrh „gentlemanské dohody“ ARAS–ČT a spolupráce 3 profesních asociací (ARAS – AČK – AFS) – Zuzana Martinová informovala o prvním setkání pracovní skupiny 3 asociací, koncem května mají zástupci společné jednání s managementem ČT, kde předloží své návrhy na zlepšení pracovních i honorářových podmínek. První návrh „gentlemanské dohody“ ARAS–ČT se nyní utváří, diskutovat o něm budou zástupci ARAS na jednání s ČT 20. května.
9. **Přípravy Večera ARAS** – Rada vybrala dva kandidáty na porotce Ceny ARAS, které osloví s nabídkou spolupráce.
10. Radní 23.4. per rollam hlasovali o přijetí nové členky **Terezy Reichové** (garanti za ARAS: Marta Nováková, Andrea Culková a Tomáš Janáček): všichni radní hlasovali PRO, paní Reichová byla přijata za členku ARAS.
11. Radní 23.4. per rollam hlasovali o přijetí nového člena **Viktora Portela** (garanti za ARAS: Alice Růžičková, Radim Špaček a Vít Janeček): všichni radní hlasovali PRO, pan Portel byl přijat za člena ARAS.

12. Radní 23.4. per rollam hlasovali o přijetí nového člena **Jana Pachla** (garanti za ARAS: Dan Wlodarczyk, Jiří Chlumský a Eva Papoušková): všichni radní hlasovali PRO, pan Pachel byl přijat za člena ARAS.
13. Radní hlasovali o přijetí nové členky **Petry Nesvačilové** (garanti za ARAS: Dan Wlodarczyk, Jaroslav Kratochvíl, Ivo Bystřičan): všichni radní hlasovali PRO, paní Nesvačilová byla přijata za členku ARAS.
14. RŮZNÉ:
 - Jako kandidátku do Rady ČT ARAS 19. 4. nominoval paní Veroniku Sedláčkovou. Podporu má také od jiných subjektů – např. APA, FAMO Písek a AČK.
 - 2.4. Rada odeslala podklad pro jednání Rady SFKMG o opětovném zavedení fyzických slyšení. Momentálně to bohužel není možné, vzhledem k objemu žádostí, které musí Rada SFKMG posoudit. Ale radní se k fyzickým slyšením přiklánějí a doporučí je pro nově vzniklý AVF.
 - Rada odeslala dopis SFKMG ohledně obav, které panují mezi jejími členy z řad dokumentaristů z výpadku výzev při transformaci Fondu. V reakci na to SFKMG přidal novou výzvu Výroba dokumentárního filmu, kterou vyhlásí na podzim, s alokací 12,5 mil. Kč.
 - ARAS spolupracoval s APA na dotazníku o rodičovství v AV, který v dubnu rozeslal svým členům. Předem děkujeme všem, kteří ho již vyplnili. Dotazník najdete [zde](#) - zabere vám přibližně 5 minut a jeho uzávěrka je 15. května.
 - Výhled akcí na léto – domlouváme různé formy spolupráce s festivaly ve Zlíně, Karlových Varech i na Letní filmové škole. O všech akcích vás budeme informovat v rámci pravidelné komunikace.

PRACOVNÍ SKUPINY RADY ARAS

(černě nastavení z června 2023, [modře vývoj od té doby](#))

1. **Agenda ČT (smlouvy, honoráře, pracovní podmínky)** – Alena Derzsiová, Andrea Culková, [přidali se Marta Nováková \(schůzky s GR a managementem ČT\), Tomáš Kratochvíl a Tomáš Janáček](#)
2. **Spolupráce se soukromými TV** – Dan Wlodarczyk, Roman Kopřivík
3. **Status umělce** – Alena Derzsiová, Vít Janeček ([V.J. začátkem roku 2024 předal agendu](#)), [nově se přidaly Andrea Culková, Haruna Honcoop, Marta Nováková](#)
4. **Memorandum ARAS-APA** – Marta Nováková, Nataša Slavíková, Radim Špaček, Dan Wlodarczyk, [nově budou řešit Dan Wlodarczyk, Roman Kopřivík a Marta Nováková](#)
5. **FERA** – Andrea Culková, Vojtěch Filčev
6. **Transformace Fondu** – Marta Nováková, Nataša Slavíková, Dan Wlodarczyk, Andrea Culková, Václav Kadrnka, [čekáme na finální znění novely, nyní Marta Nováková spolupracuje s Přemkem Martinkem ze SFKMG na podkladech pro Statut Fondu. Andrea Culková zpracovává podkladovou studii pro Statut.](#)
7. ~~**Kulturně kreativní sekce HK**~~ – Dan Wlodarczyk, [působení v HK bylo ukončeno k 31.12.2023](#)
8. **Prezentace na festivalech** – Andrea Culková, Radim Špaček, Vít Janeček, Tereza Vejvodová (tato agenda se proměňuje dle aktuálních akcí)
9. **ARAS promítá** – Marta Nováková
10. **ARAS provokace** – Tomasz Winski, Marek Čermák
11. **Cyklus přednášek** – Marta Nováková, [nově agendu přebere někdo z radních](#)
12. **Večer ARAS** – Radim Špaček, Alena Derzsiová, Tereza Vejvodová

Podle současného názvosloví v AV velká část naší agendy spadá pod hlavičku **ESG** (Environmental, Social, Governance)

- agenda **environmentální** – platforma ARAS, TV NOVA, TV Prima, ČT, APA, FAMU; udržitelné natáčení, Climate Storytelling, FERA
- agenda **sociální** – Status umělce, agenda ČT
- agenda „**správní**“, strukturální, na úrovni legislativy, ministerstev atd. – transformace SFKMG, zákon o ČT

Příští Rada ARAS se uskuteční v pondělí **3. června od 17:00** na FAMU.

Zápis pořídila Zuzana Martincová

Zápis z 207. zasedání Rady ARAS

Termín a místo konání: 3.6.2024, FAMU učebna U7

přítomní: Marta Nováková, Alena Derzsiová, Radim Špaček, Anna Bobreková, Tomáš Janáček, Roman Kopřivík a Dan Włodarczyk

omluveni: Andrea Culková, Vojtěch Filčev

hosté: Jan Vejnar

1. Schválení programu schůze.
2. Marta Nováková s Janem Vejnarem budou za asociaci na **MFF Karlovy Vary** prezentovat nejpalčivější problémy autorů v AV. Hlavním tématem bude kultivace AV prostoru – upozornění na nedůstojné pracovní podmínky, smluvní nevyváženost apod.
3. Projednání výstupů **platformy udržitelnosti**: Zuzana Martincová prezentovala Pravidla udržitelného natáčení a Executive Summary – oba materiály jsou zatím interní a projdou ještě právní a jazykovou kontrolou. S jejich zveřejněním se počítá v září. Všichni radní si materiály prostudovali a odhlasovali je, ARAS se k iniciativám platformy připojuje.
4. Evaluace **schůzek v ČT**: 20.5. proběhlo setkání managementu ČT a radních ARAS – diskutovalo se mimo jiné o mapování procesů a prezentaci projektů. Ředitelka vývoje T. Polachová zorganizuje pro naše členy na podzim seminář „Jak má vypadat námět“. 28.5. se management ČT sešel se zástupci 3 asociací (ARAS-AČK-AFS) – asociace představily své návrhy dorovnání honorářů a zlepšení pracovních podmínek. Situace je nejhorší v dokumentární tvorbě, proto o této oblasti bude pracovní skupina jednat i během léta. V září se uskuteční další schůzka nad protinávřhem ČT. Radní probírali také úpravy „gentlemanské dohody“ mezi ARAS a ČT, která má v budoucnu sloužit jako základ vyjednání lepších podmínek pro autory.
5. Evaluace prvního sjezdu zástupců **Kulturní a kreativní federace**: Marta Nováková se akce 25.5. zúčastnila a byla zvolena do představenstva. Koordinovaný postup KKF bude nejen v tématu Status umělce, který nás velmi zajímá, ale i např. u regionálního rozvoje a podpory kultury.
6. Plány **akcí na podzim**: Sestavujeme plán celofakultních přednášek (FAMU, FAMO Písek, UTB Zlín) a nově také katedrových seminářů (FAMU) pro nový akademický rok 2024/5. Festivaly: prezentace v Karlových Varech – viz. bod 1); v rámci Industry Days festivalu Serial Killer proběhne prezentace projektu pro iVysílání; jsme v kontaktu také s Finále Plzeň a řešíme možné varianty spolupráce.
7. Na **mezinárodní scénaristické konferenci** (11.-14.9. Olomouc) se odehraje projekce snímku *Lesní vrah* s následnou diskuzí tvůrců – režisérem Radimem Špačkem a scenáristou a producentem Zdeňkem Holým. Členové ARAS dostanou slevu na účastnický poplatek – o detailech vás budeme informovat během léta emailem.
8. Budoucí **financování asociace**: projednávaly se možnosti dotací od státního sektoru (např. Hlavní město Praha či SFKMG) tak i soukromého. Agenda asociace od začátku roku opět narostla a je potřeba posílit finanční zázemí, abychom mohli realizovat veškeré plánované aktivity.
9. **Večer ARAS**: byl vybrán porotce Ceny ARAS, aktualizovali jsme Statut ceny ARAS a diskutovali nad tématem panelové diskuze a financování akce.
10. Dan Włodarczyk referoval o schůzce s **reklamními režiséry** a jejich možnému vstupu do asociace. Řešil se přínos rozšíření našich řad, ale i rozdílná očekávání potenciálních nových členů. Na zářijové schůzi Rady se téma znovu prodiskutuje za přítomnosti zástupců této skupiny.
11. Radní hlasovali o přijetí nového člena **Tomáše Mašína** (garanti za ARAS: Dan Włodarczyk, Hana Włodarczyková, Radim Špaček): všichni radní hlasovali PRO, pan Mašín byl přijat za člena ARAS.

12. RŮZNÉ:

- Zuzana Martincová referovala o industry setkání 23.5. v kině Kavalírka: tématem večera byl sběr dat a jejich vyhodnocování v AV. Zmíněn byl např. i průzkum o „rodičích v AV“ který jsme pomáhali připravit a rozesílali ho před časem našim členům.
- PR manažerka Hedvika Petrželková s námi ukončila k 31.5. spolupráci vzhledem k novému pracovnímu úvazku. Proto **hledáme nového kolegu / kolegyni**, který/á by se **propagací asociace** a jejich aktivit věnoval/a. Pokud o někom víte, předejte kontakt prosím tajemnici – děkujeme.
- Na cenu ministerstva kultury za přínos v oblasti kinematografie a audiovizí je koncem května nominovali našeho člena pana Karla Smyczka.
- Zuzana Martincová referovala o schůzce s organizací Parent Friendly Culture, která radila, jak postupovat, aby i námi pořádané akce byly přístupnější pro rodiče s malými dětmi (např. dopolední časy přednášek a seminářů). Jednáme také o participaci na Večeru ARAS, kde by nově byl zřízen dětský koutek.

Příští Rada ARAS se uskuteční koncem srpna, o termínu budeme včas informovat.

Zápis pořídila Zuzana Martincová

Zápis z 208. zasedání Rady ARAS

Termín a místo konání: 23. 9. 2024, 17:00, FAMU učebna U7

přítomní: Marta Nováková, Radim Špaček, Anna Bobreková, Vojtěch Filčev, Tomáš Janáček, Roman Kopřivík a Dan Włodarczyk

omluveni: Andrea Culková, Alena Derzsiová

hosté: Pavel Marik, Jiří Matoušek, Johana Ožvold, Pavel Berkovič

1. Schválení programu schůze.
2. **Shrnutí aktivit** od posledního zasedání Rady 3.6. a evaluace proběhlých akcí – **10.6.** se radní ARAS (M. Nováková, A. Bobreková, T. Janáček a Z. Martinová) sešli s novou předsedkyní Rady SFKMG Martou Švecovou. **Během MFF Karlovy Vary** se Marta Nováková a Zuzana Martinová sešly s Petrem Morávkem (ČT), novým vedením AČK, organizátory podcastu Pitch, Dianou Tabakov (iVysílání) a mnoha dalšími možnými budoucími partnery a spolupracovníky. V rámci Industry programu proběhla **30.6.** na KVIFF prezentace „Co autoři potřebují“ (za ARAS M. Nováková, D. Cam Van Nguyen a J. Vejnar). **15.7.** se uskutečnila schůzka se zástupci A.F.S. a řešilo se prohloubení spolupráce a vzájemná výpomoc. **11.9.** na Mezinárodní scenáristické konferenci proběhla projekce snímku *Lesní vrah* s následnou diskuzí tvůrců (R. Špaček a Z. Holý) a networkingovou akcí. **13.9.** proběhla schůzka se studenty organizujícími Famufest (Z. Martinová) - probírala se možná spolupráce na budoucím ročníku. **19.9.** proběhlo setkání Divácké Rady ČT, jehož se za asociaci zúčastnil Vojtěch Filčev **21.9.** se na Finále Plzeň uskutečnily debaty s tvůrci o jejich tvorbě a pracovních podmínkách (Šimon Holý, Radim Špaček a Tomasz Wiński). **27.9.** v rámci TV Days festivalu Serial Killer proběhla prezentace projektu *Vlastně se nic nestalo* (J. Vejnar, D. Miková a J. Mahler).
3. **Host Pavel Berkovič** (nový předseda AČK) informuje o stavu AČK o jejím směřování a plánované konferenci. AČK se chce nově věnovat jiným tématům než v minulosti, např. náročnosti práce v AV, důstojným pracovním podmínkám, duševnímu zdraví atd. Tomu se také bude věnovat konference 9.11., kterou spolupořádají 3 profesní organizace AČK-AFS-ARAS. Diskutovalo se i o společném jednání s APA, zda by se plánované Memorandum nově obohatilo o AČK a AFS.
4. Shrnutí **schůzek v ČT** – **12.6.** proběhla schůzka s Petrem Morávkem a Radomírem Šofrem ohledně narovnání honorářů dokumentaristů v ČT. **10.9.** se konala schůzka v ČT ohledně profesních cen – Radim Špaček referoval o návrhu ČT udělat komponovaný večer více organizací dohromady, kde by každá z nich předala svou cenu. Jedná se o ARAS, AČK, Fites, Ceny Františka Filipovského atd.
5. **Budoucí směřování asociace** – diskutovalo se o navýšení rozpočtu, vzhledem k narůstající agendě a dalších možnostech financování. Byly představeny nové spolupracovnice – PR manažerka Petra Čechová a stážistka Iva Dvořáková. Na příští valné hromadě bude podán návrh na změnu pozice tajemnice směrem k vyšší manažerské funkci.
6. Zveřejnění **platformy udržitelnosti** – i přes léto pokračovala velmi intenzivně jednání platformy či jejích pracovních skupin (za ARAS Z. Martinová a A. Culková). Výsledkem je podpis memoranda zakládajících členů (ARAS, APA, ČT, TV Nova, FTV Prima a FAMU), ke kterému došlo 27.9. v rámci festivalu Serial Killer. V platnost také vstupují principy udržitelného natáčení. Veškeré informace o platformě a její agendě najdete na stránkách www.greenfilming.cz
7. Plány **akcí na podzim: ŠKOLY:** domlouváme termíny celofakultních přednášek a workshopů pro FAMU, FAMO Písek a UTB Zlín. Přednášející a témata budou: Jan Bušta s kolegy - filmové trailery a Janka Neustupová – wellbeeing, duševní zdraví a intimacy coordinator. Od října se zástupci ARAS budou účastnit seminářů na katedrách FAMU a prezentovat studentům naši agendu a témata, kterým se věnujeme – 8.10. režie, 9.10. scenáristika a 15.10. dokument. **FESTIVALY:** Na MFDF

Jihlava je 1.11. plánovaná panelová diskuze o vývoji jednání 3 asociací s ČT o pracovních podmínkách autorů. **VEČER ARAS:** je sestaven předvýběr filmů nominovaných na Cenu ARAS, téma panelové diskuze bude „*Kde leží hranice veřejné služby?*“, panelisté potvrdili účast.

PROJEKCE: v Edison Filmhub pokračují obě naše pásma, kompletní program najdete na webových stránkách asociace i kina.

8. Radní hlasovali v červenci per rollam o přijetí nového člena **Víta Karase** (garanti za ARAS: Marta Nováková, Tomáš Bařina a Tomasz Wiński): všichni radní hlasovali PRO, pan Karas byl přijat za člena ARAS.
9. Radní hlasovali v červenci per rollam o přijetí nové členky **Cristiny Grošan** (garanti za ARAS: Klára Vlasáková, Lucia Kajánková a Tomasz Wiński): všichni radní hlasovali PRO, paní Grošan byla přijata za členu ARAS.
10. Radní hlasovali v srpnu per rollam o přijetí nového člena **Jiřího Matouška** (garanti za ARAS: Jan Bártek, Tomáš Pavlíček a Tereza Vejvodová): všichni radní hlasovali PRO, pan Matoušek byl přijat za člena ARAS.
11. Radní hlasovali v srpnu per rollam o přijetí nové členky **Darii Kashcheevy** (garanti za ARAS: Marta Nováková, Marek Čermák a Šimon Holý): všichni radní hlasovali PRO, paní Kashcheeva byla přijata za členu ARAS.
12. Radní hlasovali v září per rollam o přijetí nového člena **Daniela Kupšovského** (garanti za ARAS: Marta Nováková, Margareta Hruža a Radim Špaček): všichni radní hlasovali PRO, pan Kupšovský byl přijat za člena ARAS.
13. Radní hlasovali v září per rollam o přijetí nové členky **Elišky Kovaříkové** (garanti za ARAS: Lukáš Csicsely, Tereza Nováková a Tomáš Janáček): všichni radní hlasovali PRO, paní Kovaříková byla přijata za členu ARAS.
14. Radní hlasovali v září per rollam o přijetí nového člena **Jana Sasky** (garanti za ARAS: Marta Nováková, Vojtěch Mašek a Jan Vejnar): všichni radní hlasovali PRO, pan Saska byl přijat za člena ARAS.
15. Radní hlasovali v září per rollam o přijetí nového člena **Pavla Bartovského** (garanti za ARAS: Ladislav Moulis, Jana Hádková a Tomáš Pavlíček): všichni radní hlasovali PRO, pan Bartovský byl přijat za člena ARAS.
16. Radní hlasovali v září per rollam o přijetí nového člena **Filipa Pošivače** (garanti za ARAS: Michaela Pavlátová, Jiří Barta, Marta Nováková): všichni radní hlasovali PRO, pan Pošivač byl přijat za člena ARAS.

17. RŮZNÉ:

- Asociace 25.6. zažádala o dotaci od Hlavního města Prahy na pořádání Večera ARAS 2025
- V polovině července jsme na sociálních sítích a webu zveřejnili naše animované video „[Narovnejme podmínky pro práci v kultuře](#)“. Sdílejí ho i ostatní asociace a také nám ho hráli kina Edison Filmhub, Atlas a Letní kino Kinská.
- 18.7. ARAS odeslal dopis GŘ ČRo upozorňující na neadekvátní praktiky při uzavírání smluv s autory, nyní se domlouvá schůzka se zástupci ČRo.
- Shrnutí streamu SFKMG z 24.9. o transformaci – Fond apeluje na asociace, aby již začaly sestavovat kandidáty do nových Rad a představenstva AVF. V brzké době proto oslovíme naše členy o zasílání doporučení, radní budou kandidáty také shánět individuálně.

Příští Rada ARAS se uskuteční **30. 10.** od 17:00

zápis pořídila Zuzana Martincová

Zápis ze setkání radních ARAS

Termín a místo konání: 30. 10. 2024, 17:00, FAMU učebna U5

přítomní: Marta Nováková, Alena Derzsiová, Radim Špaček, Roman Kopřivík
omluveni: Anna Bobreková, Andrea Culková, Vojtěch Filčev, Tomáš Janáček, Dan Włodarczyk
hosté: Pavel Marik, Iva Dvořáková (stážistka ARAS)

Rada nebyla díky malé účasti usnášeníschopná, proto se jedná jen o setkání radních, nikoli zasedání Rady

- Schválení programu jednání
- Shrnutí aktivit** od posledního zasedání Rady:
 - 27.9. bylo na festivalu **Serial Killer** slavnostně podepsáno zástupci televizí, profesních asociací a filmových škol *memorandum o udržitelnosti v české audiovizi*. Režisér Jan Vejnar prezentoval svůj projekt *Vlastně se nic nestalo*.
 - 8., 9. a 15.10. proběhly **oborové semináře** na katedrách FAMU (režie, scenáristika a dokument), kde M. Nováková, Z. Martincová, A. Derzsiová, A. Bobreková, T. Janáček a M. Bičák prezentovali činnost asociace a její agendy.
 - Z. Martincová byla 10.10. součástí workshopu Best practice pro **zdravě udržitelnou produkci**.
 - 17.10. se Z. Martincová zúčastnila prezentace **Ženský pohled na filmový průmysl** v německy mluvících zemích.
 - R. Špaček se zúčastnil **panelové diskuze** 29.10. na MK ČR na téma Dobrá praxe aneb **etika v procesu castingu** v české audiovizi II.
 - Na **MFDF Jihlava** proběhla 1.11. panelová diskuze o vývoji jednání 3 asociací s ČT o pracovních podmínkách v audiovizi. Za ARAS vystupovali A. Derzsiová, T. Kratochvíl a V. Janeček.
- Shrnutí proběhlých schůzek:**
 - 10.10. se M. Nováková setkala se zástupkyní Polské internetové platformy **Film New Europe**, která prezentuje filmy střední a východní Evropy.
 - 22.10. se M. Nováková a Z. Martincová sešly s ředitelem programu **Letní filmové školy** Janem Jílkem – řešila se spolupráce na budoucím ročníku.
 - 24.10. proběhlo další vyjednávání 3 asociací (AČK-AFS-ARAS) o **dorovnání honorářů v ČT** – zatím nebylo dosaženo dohody, další jednání je naplánováno na 19.11. Za ARAS vyjednávají A. Derzsiová a T. Kratochvíl.
 - A. Derzsiová byla na schůzce s ředitelem agentury **Dilia** a diskutovali úpravy honorářů v ČT.
 - 29.10. byly zástupkyně ARAS (M. Nováková, A. Derzsiová, N. Slavíková a Z. Martincová) na schůzce u **náměstka ministra kultury** Michala Šaška (spolu se zástupci AČK, AFS a APA) – řešilo se memorandum ČT a MK ČR.
 - 30.10 proběhla **schůzka s ředitelkou SFKMG** Helenou Bezděk Fraňkovou a zástupci ARAS, AČK a AFS (za ARAS se zúčastnily M. Nováková a Z. Martincová). Debatovalo se o znění Statutu nového Audiovizuálního fondu.
- Plány akcí na podzim:**
 - ŠKOLY:** 5. a 19.11. se uskuteční přednáška Libora Alexy, Jana Bušty a Jiří Kunsta Umění traileru (FAMO Písek a UTB Zlín).
 - 12.12. proběhne workshop Jany Neustupové – Duševní zdraví & wellbeeing a koordinace intimních scén v AV (UTB Zlín).

OSTATNÍ: Probírali jsme organizaci Novoročního večírku a Valné hromady.

KONFERENCE 9.11.: řešili jsme naše téma „Narovnání podmínek v kultuře“. Pavel Marik a Alena Derzsiová debatovali o své prezentaci a detailech, kterým se chtějí věnovat.

VEČER ARAS 21.11.: byl zveřejněn seznam nominovaných filmů na Cenu ARAS, téma a hosté panelové diskuze „*Kde leží hranice veřejné služby?*“.

5. Radní hlasovali v říjnu per rollam o přijetí nové členky **Lenky Kny** (garanti za ARAS: Michael Baumbruck, Tomáš Mašín a Marta Nováková): všichni radní hlasovali PRO, paní Kny byla přijata za členku ARAS.

6. Radní hlasovali v říjnu per rollam o přijetí nové členky **Andrey Sedláčkové** (garanti za ARAS: Radim Špaček, Dan Wlodarczyk a Marta Nováková): všichni radní hlasovali PRO, paní Sedláčková byla přijata za členku ARAS.

Příští Rada ARAS se uskuteční **koncem listopadu**, přesný termín včas sdělíme

Zápis pořídila Zuzana Martincová

Zápis z 209. zasedání Rady ARAS

Termín a místo konání: 20. 11. 2024, 17:00, Standard cafe

přítomní: Marta Nováková, Alena Derzsiová, Radim Špaček, Anna Bobreková, Vojtěch Filčev, Tomáš Janáček a Dan Wlodarczyk

omluveni: Andrea Culková, Roman Kopřivík

hosté: Martin Mahdal, Pavel Marik, Theodora Remundová, Nataša Slavíková

1. Schválení programu schůze.
2. Návrhy a debata o **kandidátech** do Rad, Odborných skupin a Představenstva nového Státního fondu audiovize (SFA) – Marta Nováková představila, jak bude nový systém fungovat, s důrazem na rozdíly oproti tomu stávajícímu. Radní probírali jednotlivé kandidáty, o kterých budou následně hlasovat a ověřovat jejich zájem o post radního.
3. Shrnutí **panelové diskuze na MFDF Jihlava 1.11.** – zúčastnili se zástupci ARAS (Alena Derzsiová a Tomáš Kratochvíl), AČK i AFS a pojmenovali tristní situaci dokumentaristů v ČR. O nejpálčivějších problémech následně v rozhovoru se zástupci tvůrců i producentů debatoval GŘ ČT Jan Souček. Nastínil dokumentární koncepci, kterou se ČT nyní bude řídit a jež by v lednu měli zveřejnit.
4. Zpráva z posledního **vyjednávání v ČT** – na schůzce 19.11. bylo dosaženo navýšení honorářů pro rok 2025, nejvýrazněji v dokumentární tvorbě. Společný postup s profesními asociacemi AČK a AFS se velmi osvědčil a budeme v něm pokračovat i v příštím roce. Veškeré podrobnosti o navýšení honorářů budou členům prezentovány v nejbližší době.
5. **Konference** tří asociací 9.11.: zhodnocení akce a navazující aktivity – akce měla velký úspěch, 16 řečníků si přišlo poslechnout cca 130 diváků. Na Youtube kanálu ARAS je k dispozici záznam kompletního programu <https://www.youtube.com/@ARAS.cz>. Sestavujeme nyní pracovní skupiny, které sepíší požadavky nutné pro napravení pracovních podmínek v české audiovizi. Následně tyto budeme konzultovat a sladit s AČK a AFS.
6. Shrnutí **schůzky v ČRo** 12.11. – Marta Nováková a Zuzana Martincová se účastnily jednání s programovým ředitelem Ondřejem Nováčkem a vedoucí tvůrčí skupiny Zuzanou Sikačovou. Shodli jsme se na dodržování pravidla poskytnutí smlouvy před zhotovením díla. ARAS bude opět fungovat jako prostředník při řešení sporů – v případě jakýchkoliv komplikací s ČRo se na nás prosím obraťte. Také se domlouváme na semináři pro naše členy, kde by ČRo specifikoval svou poptávku a dramaturgický plán na příští období.
7. **Shrnutí aktivit** od posledního zasedání Rady 30.10. a evaluace proběhlých akcí:
Na FAMO Písek (5.11.) a UTB Zlín (19.11.) se za velkého zájmu studentů uskutečnila přednáška Jana Bušty, Jiřího Kunsta a Libora Alexy Umění traileru.
12.11. se Marta Nováková a Zuzana Martincová setkaly s Klárou Jůzovou z podcastu Pitch a diskutovaly o možné spolupráci na některém z budoucích dílů.
14.11. se Marta Nováková zúčastnila setkání pracovní skupiny na Ministerstvu kultury, kde se projednával připravovaný Statut nového SFA.
8. Plány **akcí na zimu: ŠKOLY:** 12.12. proběhne workshop Jany Neustupové: Duševní zdraví & wellbeing a koordinace intimních scén v AV (UTB Zlín). 17.12. pak seminář Jany Neustupové: Koordinace intimních scén v AV na katedře režie FAMU. **OSTATNÍ:** Novoroční večírek ARAS se uskuteční v Edison Filmhub v úterý 14.1.2025 – pozvánky všem členům rozešleme v prosinci. Na leden také plánujeme další setkání z pásma ARAS@TV s ČT.
9. Radní hlasovali v listopadu per rollam o přijetí nového člena **Jana Musila** (garanti za ARAS: Marta Nováková, Jiří Matoušek a Hana Wlodarczyková): 8 radních hlasovalo PRO, pan Musil byl přijat za člena ARAS.

10. Radní hlasovali v listopadu per rollam o přijetí nové členky **Theodory Remundové** (garanti za ARAS: Marta Nováková, Margareta Hrůza a Jaroslav Kratochvíl): 8 radních hlasovalo PRO, paní Remundová byla přijata za členku ARAS.
11. Radní hlasovali v listopadu per rollam o přijetí nové členky **Allegrы Stodolsky** do sekce **čekatel** (garanti za ARAS: Martin Řezníček, Matouš Bičák, Sarah Lomenová): 8 radních hlasovalo PRO, paní Stodolsky byla přijata za členku ARAS (sekce čekatel).
12. Radní hlasovali v listopadu per rollam o přijetí nové členky **Lenky Karaka** (garanti za ARAS: Šimon Holý, Tomáš Kratochvíl, Jaroslav Kratochvíl): 8 radních hlasovalo PRO, paní Karaka byla přijata za členku ARAS.
13. Radní hlasovali v listopadu per rollam o přijetí nového člena **Denise Šafaříka** (garanti za ARAS: Radim Špaček, David Ondříček, Tereza Vejvodová): 7 radních hlasovalo PRO, pan Šafařík byl přijat za člena ARAS.
14. Radní hlasovali v listopadu per rollam o přijetí nového člena **Braňo Holička** (garanti za ARAS: Dan Włodarczyk, Petr Nikolaev, Krištof Hanzlík): 8 radních hlasovalo PRO, pan Holiček byl přijat za člena ARAS.

15. RŮZNÉ:

- Asociace 31.10. zažádala o dvě dotace od MK ČR z programu OMA na své agendy v roce 2025: Večer ARAS, pásma projekcí a vzdělávací akce. Výsledky budou známy na jaře 2025.

Příští Rada ARAS se uskuteční v pondělí 16.12. od 17:00

zápis pořídila Zuzana Martincová

Zápis ze setkání radních ARAS

Termín a místo konání: 16. 12. 2024, 17:00, FAMU (učebna U4)

přítomní: Marta Nováková, Alena Derzsiová

omluveni: Radim Špaček, Anna Bobreková, Andrea Culková, Vojtěch Filčev, Tomáš Janáček, Roman Kopřivík a Dan Wlodarczyk

hosté: Matěj František Preisler

Rada nebyla díky malé účasti usnášeníschopná, proto se jedná jen o setkání radních, nikoli zasedání Rady

1. Schválení programu schůze.
2. Diskuze o **kandidátech** do orgánů nového Státního fondu audiovizí (SFA) – diskutovala se vhodná strategie s ohledem na reciproční podporu kandidátů spřátelených organizací. Ideální varianta by byla, pokud by na každou pozici byl jeden kandidát, na kterém se shodlo celé AV odvětví.
3. Zpráva z posledního **vyjednávání v ČT** – členové obdrželi veškeré podrobnosti o výsledcích vyjednávání emailem 12.12. Nyní také jednáme se zástupci ČT, aby v lednu našim členům představili dokumentární koncepci i jiné novinky. Na jaře 2025 oslovíme TV Nova a TV Prima o termín k obdobnému vyjednávání.
4. **Aktivity navazující na konferenci** – Předsedkyně požádala vybrané členy asociace, aby vytvořili pracovní skupinu, která sepíše standardy práce režisérů a scenáristů. Pokud máte o tuto agendu také zájem, prosím ozvěte se nám. V budoucnu budou standardy sloužit při vyjednávání pracovních podmínek s dalšími subjekty. Prezídium AČK nyní vypracovává memorandum mezi ARAS, AČK a AFS o budoucí spolupráci. V lednu budou probíhat další jednání nad těmito podklady.
5. **Evaluace Večera ARAS** – akce se vydařila, jak po organizační stránce, tak hojnou účastí na panelové diskusi médiích veřejné služby. Vítězný snímek Ceny ARAS *Život k sežrání* uvedeme 14. ledna v rámci Novoročního večírku ARAS (spolu s diskuzí s režisérkou Kristinou Dufkovou).
6. **Shrnutí aktivit** od posledního zasedání Rady 20.11. a evaluace proběhlých akcí:
 - 26.11. proběhla schůzka se zástupci Industry programu Famufestu – diskutoval se návrh možné spolupráce (zúčastnily se Marta Nováková a Zuzana Martincová).
 - 27.11. Zuzana Martincová zastupovala asociaci při jednání platformy udržitelnosti – probíralo se fungování platformy v prvním kvartálu 2025 a činnost manažera Miroslava Vlčka.
 - 29.11. se konalo setkání představenstva KKF, jehož členkou je předsedkyně ARAS Marta Nováková. Na 21.1.2025 je svolán sjezd celé KKF.
 - 2.12. se uskutečnila schůzka zástupců 3 asociací (ARAS-AČK-AFS) o dalším společném postupu – viz. bod 4. ARAS reprezentovaly Marta Nováková a Zuzana Martincová.
 - 3.12. proběhl jednání se zástupci Fantasy studios Marikou Karváňkovou a Lukášem Skalníkem – domluvil se workshop o možnostech natáčení v LED studiu, termín stanoven na 14.3.2025.
 - 3.12. se konala v kině Kavalírka Industry Night – předsedkyně Marta Nováková prezentovala nynější i budoucí aktivity asociace a také se zúčastnila diskuze o wellbeingu v AV.
 - 9.12. proběhl v Poslanecké sněmovně kulatý stůl na téma „Státní kulturní politika“. ARAS zastupovali Zuzana Martincová a Vít Janeček.
 - 12.12. proběhl za velkého zájmu studentů workshop Jany Neustupové: Duševní zdraví & wellbeeing a koordinace intimních scén v AV (UTB Zlín). Akci moderovala Marta Nováková, hosty byli herečka Alžběta Malá a režisér Jan Vejnar.
 - 16.12. se Marta Nováková zúčastnila II. setkání pracovní skupiny na Ministerstvu kultury, kde se projednávalo fungování nového SFA – tentokrát se řešil např. Tvůrčí a realizační test.

7. Plány **akcí na zimu: ŠKOLY:** 17.12. se koná seminář Jany Neustupové: Koordinace intimních scén v AV na katedře režie FAMU (hosty budou opět herečka Alžběta Malá a režisér Jan Vejnar).
OSTATNÍ: Novoroční večírek ARAS se uskuteční v Edison Filmhub v úterý 14.1.2025 od 19:30 – pozvánky všem členům rozešleme v lednu. Na leden také plánujeme další setkání z pásma ARAS@TV s ČT.
8. Radní hlasovali v listopadu per rollam o přijetí nové členky **Marie-Magdaleny Kochové** (garanti za ARAS: Tereza Reichová, Tomáš Hlaváček, Matouš Bičák): 8 radních hlasovalo PRO, paní Kochová byla přijata za členku ARAS.
9. Radní hlasovali v prosinci per rollam o přijetí nového člena **Matěje Františka Preislera** do sekce **čekatel** (garanti za ARAS: Marta Nováková, Jaromír Polišínský, Jana Hádková): 7 radních hlasovalo PRO, pan Preisler byl přijat za člena ARAS (sekce čekatel).
10. Radní hlasovali v prosinci per rollam o přijetí nové členky **Jany Kubíčkové** (garanti za ARAS: Marta Nováková, Alena Derzsiová, Nataša Slavíková): 7 radních hlasovalo PRO, paní Kubíčková byla přijata za členku ARAS.
11. Radní hlasovali v prosinci per rollam o přijetí nové členky **Lucie Bokšťeflové** (garanti za ARAS: Tomáš Pavlíček, Marta Nováková, Roman Kopřivík): 7 radních hlasovalo PRO, paní Bokšťeflová byla přijata za členku ARAS.

12. RŮZNÉ:

- Asociace 25.11. zažádala o dotaci od SFKMG na svou činnost v letech 2026 a 2027. Výsledky budou známy na jaře 2025.
- ARAS spolu-podepsal apel na senátory a senátorky, aby přijali audiovizuální novelu, bez pozměňovacího návrhu od Výboru pro hospodářství, zemědělství a dopravu (který chtěl zrušit 2% odvody z AVOD služeb pro budoucí SFA).
- Asociaci oslovili zástupci Kreativní Prahy spolu s Jankou Neustupovou, zda bychom společně sestavili registr profesí v AV. Alena Derzsiová se Zuzanou Martincovou domluví k tématu na leden 2025 schůzku.
- Na Page Not Found vyšel rozhovor Táni Zabloudilové s předsedkyní Martou Novákovou: https://pagenotfound.cz/clanek/celou-jednu-generaci-filmaru-jsme-nechali-uvarit-cesky-film-nemuze-byt-kvalitni-kdyz-tvurci-nedostavaji-zaplaceno-rika-sefka-asociace?fbclid=IwZXh0bgNhZWOCMTAAAR2wvDUzXFW9yMPUJW-4PQVPbaI5PzBgpT2FREPxBS_pLpsNmgJHXLRDToE_aem_jXRW-8-310bXMuykUzdrXQ

Příští Rada ARAS se uskuteční 27. ledna v 17:00

zápis pořídila Zuzana Martincová