

Zápis z 210. zasedání Rady ARAS

Termín a místo konání: 27. 1. 2025, 17:00, U7 FAMU

přítomní: Marta Nováková, Alena Derzsiová, Anna Bobreková, Tomáš Janáček, Roman Kopřivík a Dan Wlodarczyk

omluveni: Andrea Culková, Vojtěch Filčev, Radim Špaček

hosté: Tomáš Pak, Anna Ryndová, Šimon Špidla, Pavel Berkovič, Petra Raušová Berkovičová, Miloslav Kučera, Radim Filipec, Jana Kubíčková

1. Schválení programu schůze.

2. **Vystoupení Tomáše Paka** – prezentace projektu Bezpečný film, rozbor výhod a nevýhod práce OSVČ vs. zaměstnanec. Přelomem je směrnice EU, díky které OSVČ mohou hromadně vyjednávat. Nejvhodnější doba na změnu je nyní, při zavádění nového AV zákona. Jednotlivé profese musí skrze asociace a svazy formulovat nejpálčivější problémy jejich odvětví. Diskutovalo se o změně samotných asociací, aby se staly odbory. Odborová a profesní činnost se dá skloubit v jedné asociaci, ale musí zůstat dvoukolejné řešení. Jako vhodná varianta se jeví např. požadavek, aby byl na natáčení platný zákoník práce i pro OSVČ.

Rozhodnutí Rady ARAS - V současné době není potřeba aby se ARAS transformoval. Může díky pokynům EK zastupovat své členy v "odborových" záležitostech, a přitom není omezen ve své činnosti a svých právech v ostatních aktivitách (nominace do Rad, připomínkování zákonů aj.).

Společné jednání s ostatními asociacemi ARAS vede (AČK, AFS) a v mnoha zásadních jednáních postupují společně.

Nabídka T. Paka - Bezpečný film se týká především nabídky pojištění, které by bylo možno uzavřít současně pro všechny asociace a akceptovala by ho i APA. Pro ARAS je toto zatím předčasné - postupujeme podle svých priorit.

3. Zástupci AČK, AFS a ARAS diskutovali o společných výstupech – **pracovních standardech a memorandu** – Memorandum je hotové a bude zveřejněno začátkem února. AFS jen upravuje již existující standardy, AČK a ARAS nově sepisují. Součástí standardů bude definice základních pojmů a popis práce během každé fáze procesu vzniku AV díla. Zároveň základní pravidla pro výkon jednotlivých profesí, nastavení např. pracovní doby, počet natáčecích dní, počet střihových dní, apod. Součástí také budou doporučené minimální honorářové rozpětí pro jednotlivé profese a žánry. Diskutovalo se o možnosti vzniku obecné definice, jakýchsi morálních pravidel či kodexu, a definice jednotky „scenáristická minuta“ odvozené od „produkční minuty“.

4. Strategie jednání se **soukromými televizemi** proberou zástupci tří asociací na příštím společném jednání v březnu. Podkladem těchto jednání musí být zmiňované pracovní standardy. Jednání je nyní nakloněná doba, jelikož nový AV zákon uzákonil parafiskální poplatky pro jiné subjekty, bude se tedy vyrábět více českého obsahu. V jednání se soukromými televizemi a dalšími producenty na trhu bude ARAS postupovat podobně jako při jednání s ČT a cílem bude uzavřít dohodu v duchu "kolektivního vyjednávání" pro autory OSVČ, na základě pokynů EK.

5. **Memorandum ARAS – APA** bude nahrazeno pracovními standardy viz. bod 3.

6. Na základě PER ROLLAM hlasování radních, ARAS nominoval tyto **kandidáty do rad nového SFA:**

- Kinematografie: Peter Badač, Ludmila Cviková, Lubica Orechovská, Martin Šrajer a Lenka Wimmerová
- Televizní tvorba: Lucia Kajánková, Petr Kubica, Milan Kuchynka, Nataša Slavíková, Barbora Struss a Radim Špaček
- Infrastruktura: Zdeněk Blaha, Hana Kulhánková, Kateřina Svatoňová, Tereza Šimíková, Marta Švecová a Petr Vítek
- Animace a hry: Lukáš Gregor, Tomáš Luňák, Michaela Režová a David Šemík

(kandidáti jsou řazeni abecedně)

Nyní jednáme o vhodném kandidátovi do představenstva. V březnu budeme nominovat hodnotitele – výzva členské základně o zaslání doporučení na tyto kandidáty byla již odeslána.

7. Nová možnost **financování asociace** – Alena Derzsiová ověřila a předjednala možnost podání žádosti o finanční podporu od soukromého subjektu.

8. Shrnutí aktivit od posledního setkání Rady:

17.12.2024 se konal seminář Jany Neustupové: *Koordinace intimních scén v AV* na katedře režie FAMU. Hosty byli opět herečka Alžběta Malá a režisér Jan Vejnar – u studentů měla akce velký ohlas.

7.1. se Marta Nováková, Zuzana Martincová a Tomasz Wiński sešli s právním zástupcem Markem Martinkou a probrali možnost uspořádat na jaře přednášku na téma autorských smluv.

8.1. proběhl online call s programovou ředitelkou MFF Zlín Markétou Pášmovou – diskutovalo se o zapojení ARAS do industry programu festivalu. Také jsme se setkaly s Blankou Hanzelkovou, zakladatelkou Odborové organizace externích kameramanů ČT. Hovořily jsme o možném propojení našich snah o zlepšení pracovních podmínek OSVČ.

9.1. proběhla další schůzka pracovní skupiny Platformy udržitelnosti, ARAS zastupovala Zuzana Martincová.

14.1. se uskutečnila projekce vítěze Ceny ARAS snímku *Život k sežrání* a následoval neformální Novoroční večírek, který navštívilo mnoho členů.

16.1. se zástupkyně ARAS (Alena Derzsiová, Anna Bobreková a Zuzana Martincová) sešly se zástupci Pražského inovačního institutu a Jankou Neustupovou. Debatovalo se o možném budoucím projektu mapování profesí AV, jejich dovednostech a vhodném ohodnocení.

21.1. proběhla členská schůze Kulturní a Kreativní Federace – shrnuty byly aktivity roku 2024 a naplánovaly se ty na volební rok 2025, který bude, co se financování kultury týče, enormně důležitý. Za asociaci se účastnily Marta Nováková a Zuzana Martincová.

23.1. se konalo další setkání z pásma ARAS@TV – novinky z ČT představily ředitelka obsahu Tereza Polachová a šéfdramaturgyně dokumentární tvorby Ivana Pauerová. Pro členy asociace bude ze setkání sestaven manuál, jak podat námět spolu s harmonogramem výzev.

27.1. se Marta Nováková a Zuzana Martincová sešly se zástupci absolventů FAMU a jednaly o možné spolupráci na webu, který by mladým tvůrcům pomohl s orientací v AV prostředí.

9. Plány akcí na jaro:

14.3. se v prostorách Fantasy Studios uskuteční seminář o virtuální produkci (pozvánku budeme distribuovat v únoru).

V rámci Famufestu se uskuteční 3 panelové diskuze s přispěním našich členů. Jejich témata budou fenomén české pohádky, hudba v dokumentárních snímcích a wellbeing autorů.

V dubnu se uskuteční dva workshopy Janky Neustupové věnující se koordinaci Intimních scén (FAMO Písek a DAMU).

10. Radní hlasovali v prosinci per rollam o přijetí nového člena **Martina Marka** (garanti za ARAS: Tomáš Kratochvíl, Marta Nováková a Ivo Bystřičan): 6 radních hlasovalo PRO, radní Dan Wlodarczyk hlasoval proti, pan Marek byl přijat za člena ARAS.

11. Radní hlasovali v prosinci per rollam o přijetí nového člena **Viktora Horáka** (garanti za ARAS: Jana Hádková, Miroslav Sovjak a Jan Drbohlav): 7 radních hlasovalo PRO, pan Horák byl přijat za člena ARAS.

12. Radní hlasovali v lednu per rollam o přijetí nového člena **Radima Filipce** (garanti za ARAS: Marta Nováková, Bohdan Sláma, Karel Smyczek): 9 radních hlasovalo PRO, pan Filipce byl přijat za člena ARAS.

13. Radní hlasovali v lednu per rollam o přijetí nového člena **Petra Hátleho** (garanti za ARAS: Tomáš Janáček, Lucia Kajánková, Rozálie Kohoutová): 8 radních hlasovalo PRO, pan Hátle byl přijat za člena ARAS.

14. Radní hlasovali v lednu per rollam o přijetí nového člena **Tomáše Luňáka** (garanti za ARAS: Marta Nováková, Ivo Bystřičan a Václav Kadrnka): 8 radních hlasovalo PRO, pan Luňák byl přijat za člena ARAS.

15. RŮZNÉ:

- Radní jednohlasně podpořili možnost sdílení kancelářských prostor v centru Prahy s AČK za roční úhradu okolo 20.000Kč.

Příští Rada ARAS se uskuteční v pondělí 24. února v 17:00

zápis pořídila Zuzana Martincová

Zápis z 211. zasedání Rady ARAS

Termín a místo konání: 18. 3. 2025, 18:00, U5 FAMU

přítomní: Marta Nováková, Alena Derzsiová, Radim Špaček, Vojtěch Filčev, Tomáš Janáček, Roman Kopřivík, Petra Valašteková

omluveni: Anna Bobreková, Andrea Culková a Dan Wlodarczyk

hosté: Jana Kubíčková, Jindřich Andrš, Pavel Marik

1. Schválení programu schůze.

2. **Aktualizace pracovních skupin a jejich agend** – skupiny byly posíleny o nové členy. Rada se shodla i na posílení výkonné složky asociace, jakmile nám to finanční situace umožní. Do budoucna uvažujeme o větší změně struktury asociace a jejího vedení.

3. **Stav vypracování pracovních standardů pro práci režiséra a scenáristy** – Pavel Marik poslal podklady, které nyní pracovní skupina zpracuje.

4. **Stav výzev nového SFA** (představenstvo a hodnotitelé) – 24.2. jsme podali nominaci Andrey Slovákové do předsednictva. Momentálně administrujeme téměř 30 nominací na hodnotitele, uzávěrka výzvy je 27.3.

5. **Vystoupení člena Jindřicha Andře** – návrh na rozdělení honoráře režiséra do více položek v rozpočtu projektu v žádosti na podporu SFA. Radní tento návrh podpořili a asociace o něm bude jednat se zástupci SFA. Pracovní skupina ověří ještě specifika u animované, hrané a seriálové tvorby.

6. **Aktivity ARAS v agendě sociální udržitelnosti** – domluvila se dlouhodobá spolupráce s externí poradkyní Jankou Neustupovou - nyní pokračujeme ve workshopech a seminářích, v budoucnu plánujeme prezentace a panelové diskuze. Janka Neustupová přijde agendu členům představit 8.4. na naši Valnou hromadu.

7. Shrnutí aktivit od posledního setkání Rady:

28.1. proběhla v kině Kavalírka **prezentace studie *Ženy u filmu***, kterou zadala APA týmu Terezy Czesany Dvořákové. Za asociaci se zúčastnila Zuzana Martincová. Studie bude mít další pokračování, asociace se opět aktivně zapojí.

4.2. se Zuzana Martincová účastnila **setkání Platformy udržitelné audiovize** – projednávaly se plány na rok 2025 i konkrétní kroky na první kvartál. Proběhla i evaluace prvního roku fungování.

17.2. se Alena Derzsiová a Zuzana Martincová účastnily **kulatého stolu v PS na téma *Zákon o kultuře - potřebujeme ho?***

V rámci **Famufestu se uskutečnily dvě panelové diskuze** s přispěním našich členů – 7.8. *Wellbeing aneb Happy End mladých filmařů* (hostem režisér Jindřich Andrš) a 8.3. *Hudba v dokumentárním filmu* (moderátorkou režisérka Lucie Králová).

11. 3. se předsedkyně ARAS Marta Nováková zúčastnila **debaty iniciativy Nadšením nájem nezaplatis** v Kampusu Hyberská. Spolu s moderátorkou Táňou Zabloudivou a reprezentanty z dalších uměleckých oborů (divadlo, překladatelé, výtvarníci) komentovala stav pracovních podmínek v kultuře a možnosti jejich zlepšení.

14.3. se v prostorách Fantasy Studios konal **seminář *Potenciál virtuální produkce*** – akce byla velmi úspěšná za účasti téměř 80 diváků.

19.3. proběhla v rámci industry programu Jednoho světa **panelová diskuze *Všechny prachy na kulturu*** – za ARAS ji moderovala naše členka Andrea Slováková.

8. Shrnutí proběhlých schůzek:

4. 3. byly Zuzana Martincová a Marta Nováková na **schůzce s vedoucím industry oddělení Karlovarského festivalu** a probíraly zapojení ARAS do programu. Proběhla i schůzka s Jankou Neustupovou, kde se domluvila spolupráce na agendě sociální udržitelnosti ARAS.

5.3. šly Zuzana Martincová a Marta Nováková na **schůzku s Veronikou Trčkovou z ČT – je „ombudsmankou pro hranou tvorbu“**, se kterou mohou naši členové skrze ARAS řešit potenciální problémy. Diskutovala se i účast na budoucím setkání z pásma ARAS@TV a zlepšení pracovních podmínek rodičů na projektech ČT.

6.3. vedla Marta Nováková rozhovor s Hanou Kulhánkovou a Jitkou Adamčíkovou o dalších možnostech financování asociace.

9. Plány akcí na jaro:

Domluvili jsme termíny seminářů na jednotlivých katedrách FAMU: 18.3. dokument – hosté: Alena Derzsiová a Petr Morávek za ČT, 23.4. scenáristika – host: Andrea Culková, 12.5. animace – hosté: Alena Derzsiová + animátor.

25.3. uspořádáme další setkání z pásma ARAS@TV – tentokrát se zástupkyněmi iVysílání ČT – Evou Rálkovou a Dianou Tabakov – pozvánku členové již obdrželi.

V dubnu se uskuteční dva workshopy Janky Neustupové věnující se koordinaci Intimních scén – 7.4. na FAMO Písek a 11.4. na DAMU.

11.4. proběhne přednáška advokáta Marka Martinky na téma *Jak uzavřít férovou autorskou smlouvu* – pozvánku členové již obdrželi.

8.4. se uskuteční Valná hromada ARAS – Probereme fungování asociace v minulém roce a plány aktivit pro rok 2025. Věnovat se budeme i financování, rozpočtu a organizaci naší agendy. Také budeme volit 4 nové členy Rady a 3 nové členy Kontrolní komise. Pozvánku členové již obdrželi.

10. Radní hlasovali v únoru per rollam o přijetí nové členky **Ireny Obermannové** (garanti za ARAS: Rozálie Kohoutová, Dan Wlodarczyk a Petr Nikolaev), 7 radních hlasovalo PRO, paní Obermannová byla přijata za členku ARAS.

11. Radní hlasovali v únoru per rollam o přijetí nového člena **Michala Kunese Kováče** (garanti za ARAS: Tomáš Janáček, Bohdan Sláma a David Jařab), 7 radních hlasovalo PRO, pan Kováč byl přijat za člena ARAS.

12. Radní hlasovali v únoru per rollam o přijetí nového člena **Vojtěcha Konečného** do sekce čekatel (garanti za ARAS: Tomáš Janáček, Bohdan Sláma a Jasmína Blaževič), 7 radních hlasovalo PRO, pan Konečný byl přijat za člena ARAS (sekce čekatel).

13. Radní hlasovali v únoru per rollam o přijetí nového člena **Rudolfa Havlíka** (garanti za ARAS: Marta Nováková, Alena Derzsiová a Vojtěch Filčev), 8 radních hlasovalo PRO, pan Havlík byl přijat za člena ARAS.

14. Radní hlasovali v březnu per rollam o přijetí nového člena **Jindřicha Andrše** (garanti za ARAS: Tomáš Kratochvíl, Marta Nováková a Jaroslav Kratochvíl), 7 radních hlasovalo PRO, pan Andrš byl přijat za člena ARAS.

15. RŮZNÉ:

- 14.2. jsme podali žádost o finanční příspěvek na naši činnost u Intergramu.
- 14.2. jsme na uzavřeném webu jen pro naše členy zveřejnili manuál k dokumentárnímu cyklu Zóna zájmu (dříve V širších souvislostech).
- Neobdrželi jsme dotaci od Magistrátu hl. m. Prahy na organizaci Večera ARAS 2025.
- 19.2. jsme odeslali dopis MPSV s žádostí o změnu legislativy ohledně odchodu umělců do důchodu – rozporujeme to, že se nezapočítávají roky, kdy nebylo nutné platit sociální pojištění.
- 20.2. jsme odeslali memorandum o naší spolupráci s UPOL na projektu „Komplexní výzkum a podpora rozvoje kulturních a kreativních průmyslů v Olomoucké aglomeraci“.
- 11.3. asociace obdržela neinvestiční dotaci na svou dvouletou činnost v letech 2026 a 2027 od SFA ve výši 1.300.000 Kč.

Příští Rada ARAS se uskuteční v úterý **22.4. od 17:00** ve **Studiu FAMU** (Klimentská 4).

Zápis z 212. zasedání Rady ARAS

Termín a místo konání: 25. 4. 2025, 17:30, FAMU, učebna U7

přítomní: Marta Nováková, Alena Derzsiová, Radim Špaček, Lukáš Csicsely, Tomáš Janáček, Tomáš Kratochvíl (online), Nataša Slavíková

omluveni: Anna Bobreková, Andrea Culková

1. Schválení programu schůze.
2. **Představení nových radních**, jejich agendy, rekapitulace pracovních skupin a organizace fungování Rady – noví radní se postupně zapojují do fungování vedení asociace, někteří mají svou stálou agendu, jiní se přidali do pracovních skupin.
3. **Vystoupení radního Lukáše Csicselyho** - návrh výzkumu postavení scenáristů – L. C. má zájem o zrealizování výzkumu i na základě osobní zkušenosti s prekarizací scenáristů. Půjde o zmapování pracovních podmínek a návrhy na odbourání špatné praxe v oboru. Na spolupráci oslovíme také partnera z akademické obce a zvažujeme požádat i o dotaci na projekt. Návrh L. C. v rámci dlouhodobého horizontu je spojit se i se studenty filmových studií (Univerzita Karlova, Masarykova a Palackého) a zahájit spolupráci.
4. **Volba předsedy*kyně a 2. místopředsedy*kyně ARAS** - Martě Novákové a Radimu Špačkovi končí mandáty předsedkyně a druhého místopředsedy ARAS. Oba vyjádřili zájem znovu kandidovat a pokračovat v práci pro vedení asociace. Tajná volba dopadla takto: 7 hlasů pro zvolení Marty Novákové do funkce předsedkyně a 6 hlasů pro zvolení Radima Špačka do funkce druhého místopředsedy. Oba byli do svých funkcí zvoleni na další dva roky.
5. **Stav vypracování pracovních standardů** (režie, scenáristika a dramaturgie) - máme hotovou finální verzi, kterou zkontroluje Rada ARAS. Následně budeme podklady konzultovat také s partnerskými asociacemi (AČK a AFS). V květnu budeme standardy projednávat se zástupci Voyo / Oneplay.
6. **Jednání na SFA (ARAS a APA) o úpravách nových výzev a aktualizaci společného memoranda** – na základě schůzky vypracovala asociace různé návrhy, které zaslala 23.4. SFA. Nyní pracujeme na dalších návrzích týkajících se Tvůrčího a realizačního testu (TRT). Jednání o společném memorandu ARAS-APA bylo znovu otevřeno.
7. **Další kroky ve financování asociace** - nyní asociace oslovuje vytipované organizace mimo státní správu s žádostí o financování.
8. **Shrnutí aktivit od posledního setkání Rady:**
 - 19.3. se na festivalu Jeden svět konaly 2 panelové diskuze – jedna o dokumentární tvorbě v ČT a na Voyo, jejíž záznam nám bude poskytnut. Druhá o financování kultury v ČR, Maďarsku, Polsku a na Slovensku - za ARAS debatu moderovala naše členka Andrea Slováková.
 - 25.3. proběhlo další setkání z pásma ARAS@TV – tentokrát se zástupkyněmi iVysílání ČT – Evou Rálkovou a Dianou Tabakov.

27.3. jsem na SFA podali 29 nominací na funkci hodnotitelů.

27.3. se Alena Derzsiová zúčastnila Divácké rady ČT.

31.3. jsme poslali všem poslaneckým klubům + výboru pro kulturu a média dopis, kde je upozorňujeme na naše top kandidáty do Rady SFA.

1.4. jsme odeslali otevřený dopis Radě ČT, kde se koalice AČK-AFS-ARAS zastává vedení ČT za to, že nám dorovnal honoráře (Radou bylo negativně hodnoceno na posledním jednání).

26 členů ARAS odhlasovalo v rámci dotazníku, že si ARAS má založit účet na platformě LinkedIn, naše PR manažerka Petra Čechová se toho ujme a bude nás informovat.

2.4. jsme dostali zprávu od ředitele Intergramu, že nás finančně bohužel nepodpoří.

Evaluce Valné hromady ARAS z 8.4. – probrali jsme fungování asociace v minulém roce a plány aktivit pro rok 2025. Věnovali jsme se nutným změnám ve financování a organizaci ARAS. Zvoleni byli 4 noví členové Rady a 3 noví členové Kontrolní komise. Hostka Jana Neustupová referovala o sociální udržitelnosti a jejím aspektům, na které se chce asociace v budoucnu zaměřit. Podrobný zápis z VH obdrží členové již brzy emailem.

7. a 11.4 se na FAMO a DAMU konaly workshopy Jany Neustupové věnující se koordinaci intimních scén v AV (hosté Alžběta Malá a Štěpán Tuček).

11.4. proběhla přednáška advokáta Marka Martinky s názvem *Jak uzavřít férovou autorskou smlouvu*.

10.4. jsme odeslali nominaci Romana Vávry do poroty Ceny Ministerstva kultury za přínos v oblasti kinematografie a audiovizí.

16.4. se konal Kulatý stůl na MK ČR o státní kulturní politice, zastupovala nás radní Andrea Culková.

23.4. proběhl na katedře scenáristiky FAMU seminář na téma Climate storytelling, který pro ARAS připravila radní Andrea Culková.

9. Shrnutí proběhlých schůzek:

28.3. měly Marta Nováková a Zuzana Martincová schůzku s novou předsedkyní AFS Marianou Kozákovou a členem představenstva Filipem de Pina. Probírala se možná spolupráce na budoucích projektech – konference, přednáška apod.

31.3. měla Zuzana Martincová call s Janou Neustupovou a zástupci studentského festivalu FOFR o našem zapojení do jejich industry programu. V rámci dne duševního zdraví půjde o prezentaci studie Insight a následnou panelovou diskuzi.

10.4. se konala schůzka SFA o možných úpravách nových výzev (viz. bod 6). Za ARAS byli přítomni Marta Nováková, Jindřich Andrš, Tomáš Janáček a Zuzana Martincová. Za APA Vratislav Šlajer, Pavel Strnad, Marek Novák a Magdalena Králová.

Alena Derzsiová měla schůzku s prezidentem Herecké asociace Ondřejem Kepkou – probírali spolupráci při jednáních s MPSV o uznání odpracovaných roků autorů při nároku na odchod do důchodu.

10. Plány akcí na léto:

12.5. se na katedře animace FAMU pouze pro studenty uskuteční seminář se zástupci ARAS Alenou Derzsiovou a Tomášem Luňákem.

30.5. proběhne v rámci industry programu Zlín Film Festivalu přednáška Kataríny Tomkové *Dárková služba: Jak správně prezentovat svůj projekt*, kterou spoluorganizujeme.

V rámci Filmového festivalu Karlovy Vary budeme mít 2 akce: prezentaci o postavení autorů v dnešní AV a workshop o koordinaci intimních scén s mezinárodní účastí. Momentálně jednáme o detailech obou programů.

11. Radní hlasovali v březnu a dubnu per rollam o přijetí těchto nových členů a členek:

Kristýna Machartová do sekce ČEKATEL (garanti za ARAS: Marta Nováková, Lenka Karaka, Marie-Magdalena Kochová), **Petr Smělík** (garanti za ARAS: Marta Nováková, Tereza Tara, Ivo Bystřičan, Jana Hádková), **Veronika Lišková** (garanti za ARAS: Andrea Culková, Ivo Bystřičan, Vojtěch Mašek), **Ráchel Absolonová** do sekce ČEKATEL (garanti za ARAS: Marta Nováková, Tereza Brdečková, Marie-Magdalena Kochová), **Jan Pavlacky** (garanti za ARAS: Jan Stehlík, Jakub Režný, Jan Rendl), **Martin Pavol Repka** (garanti za ARAS: Marta Nováková, Marie-M. Kochová, Tereza Vejvodová), **Alice Krajčírová** (garanti za ARAS: Andrea Culková, Lukáš Csicsely, Šimon Holý), **Marta Zveibil Hrubá** (garanti za ARAS: Marta Nováková, Jaroslav Kratochvíl, Jan Gogola), **Hana Neničková** (garanti za ARAS: Marie-Magdalena Kochová, Anna Bobreková, Tereza Nováková), **Dominik Kalivoda** (garanti za ARAS: Alena Derzsiová, Jaroslav Kratochvíl, Michal Caban) a **Michal Baláž** (garanti za ARAS: Jakub Machala, Mira Fornay, Sarah Lomenová). **Všichni členové a členky byli odhlasováni a přijati do ARAS.**

12. RŮZNÉ:

- Návrh na vyloučení člena Jiřího Chlumského pro neplacení členských příspěvků. Pan Chlumský dluží členské příspěvky za poslední 4 roky (od roku 2021 včetně). Od října 2024 nehradí dle splátkového kalendáře a na výzvy tajemnice nereaguje. O možnosti vyloučení byl několikrát informován. Pro vyloučení hlasovalo 6 členů, 1 člen se zdržel. Pan Chlumský byl k 25.4.2025 vyloučen z ARAS.
- Byli jsme osloveni k účasti na srpnovém průvodu Prague Pride tímto dopisem: *„Vážení, dovoluji mi oslovit Vás jménem Prague Pride k účasti v letošním průvodu, jehož ústředním tématem je „Kde domov můj?“. Tato otázka, zakotvená v české hymně, rezonuje v životě mnoha LGBT+ lidí. V době, kdy jsou naši blízcí a domov často ohrožováni předsudky, legislativními omezeními či nepochopením, chceme společně ukázat, že Česko může být bezpečným domovem pro všechny. Prague Pride každoročně propojuje jednotlivce, rodiny i organizace, které sdílí společnou vizi rovnosti a přijetí. Tento rok bychom rádi v průvodu viděli co nejvíce neziskových organizací a veřejnoprávních institucí, které – stejně jako Vy – přispívají k tomu, aby česká společnost byla otevřenější a vstřícnější. Budeme velmi rádi, pokud zvážíte svou účast a přidáte se k nám, abychom mohli společně ukázat, že domov je tam, kde je přijetí a respekt.“* Radní hlasovali o účasti asociace v průvodu Prague Pride takto: 5 radních hlasovalo pro, 2 radní proti - návrh byl schválen. Asociace tím podpoří myšlenku inkluze a diversity a také vyšle jasný signál, že naše společnost je otevřená a přátelská pro všechny.
- Radní schválili text memoranda mezi ARAS a FAMU o vzájemné podpoře a spolupráci – jeho finální verzi brzo zveřejníme.

Příští Rada ARAS se uskuteční v úterý 27.5. od 17:00 na FAMU

zápis pořídila Zuzana Martincová

Zápis z 213. zasedání Rady ARAS

Termín a místo konání: 27. 5. 2025, 17:00, FAMU, sborovna katedry režie

přítomní: Marta Nováková, Alena Derzsiová, Radim Špaček, Lukáš Csicsely, Tomáš Janáček, Nataša Slavíková

omluveni: Anna Bobreková, Andrea Culková, Tomáš Kratochvíl

hosté: Zora Cejnková, Jana Tomsová, Matěj František Preisler, Martin Pátek, Margareta Hrůza

1. **Schválení programu schůze.**
2. **Zora Cejnková** – objasnila situaci projektu Česká Leonarda, a diskutovala s Radou některé nejasnosti ohledně Nadačního fondu, poroty, zadání kategorie dokument a literární adaptace. Aby Rada mohla nominovat zástupce ARAS do poroty, bude jí obratem poskytnut Statut ceny, který kodifikuje většinu pravidel.
3. **Martin Pátek** – prezentoval návrh konference o ČT, probírali se témata, která by měla akce otevírat (např. zahraniční modely fungování veřejných TV) i organizace a financování. Radní záměr podpořili a pan Pátek nyní prověří možnosti financování akce ze soukromých i státních zdrojů.
4. **Stav vypracování pracovních standardů** – pracovní skupina nyní zpracovává připomínky od oslovených členů. Na materiál budou navazovat i jednotlivá memoranda předložená výrobci a vysílatelům k projednání.
5. **Jednání s vysílateli** – vývoj v ČT po odvolání GŘ – na návrh našeho člena Víta Janečka Rada ARAS odsouhlasila aktualizaci iniciativy **Za lepší ČT** a její opětovné rozeslání kandidátům na GŘ. Jedná se o soubor otázek, které považujeme za podstatné v debatě o směřování ČT. Redakční rada ve složení Vít Janeček, Petr Kubica a Jaromír Volek opět počítají se spoluprací. O zveřejnění iniciativy budeme veřejnost informovat na webu a sociálních sítích.
6. **Úpravy nových výzev SFA** – na základě dubnové schůzky se zástupci SFA jsme se domluvili na participaci na formulářích a textech výzev. Jedná se např. o Tvůrčí a realizační test, kde usilujeme o prosazení environmentální a sociální udržitelnosti.
7. **Další kroky ve financování asociace** – probírali jsme další možnosti financování, protože náš omezený rozpočet již začíná asociaci limitovat v jejím růstu. Prověřujeme různé varianty dotací a podpor ze státní i soukromé sféry.
8. **Shrnutí aktivit od posledního zasedání Rady:**
 - 7.5. jsme odeslali **odpověď ministru Jurečkovi** na odchod umělců do důchodu, kde nesouhlasíme se zamítavým postojem MPSV.
 - 12.5. proběhl na **katedře animace FAMU seminář** za účasti Aleny Derzsiové a Tomáše Luňáka, kteří se studenty sdíleli informace o smlouvách, honorářích a prostředí AV.
 - 19.5. byl vedení ČT (M. Fila a T. Polachová) odeslán **dopis na podporu** našeho člena **Martina Marka**.
 - 20.5. se Zuzana Martincová zúčastnila **konference Příběhy změny: audiovize v časech klimatické krize** – se zaměřením na první část věnovanou climate storytellingu.
 - 21.5. se na Primě konalo další **setkání PUAV** (Platformy udržitelné audiovize), ARAS zastupovala Zuzana Martincová. Projednávala se jednotná evropská uhlíková kalkulačka (v testovací fázi),

sbírání dat o udržitelných dodavatelích či komparace principů udržitelnosti (PUAV/Albert/Německo).

Na cenu ministra kultury za kinematografii jsme 21.5. **nominovali Janu Ševčíkovou**.

26.5. se Zuzana Martincová online zúčastnila **kulatého stolu** v Poslanecké sněmovně na téma „Stát a kraje v kultuře: jak lépe spolupracovat“.

27.5. se konalo představení strategického dokumentu Evropské Komise - **Kulturní kompas** a možnosti jeho konzultací, za asociaci se účastnila Zuzana Martincová, která společně s předsedkyní vypracuje a podá návrhy za ARAS.

9. Shrnutí proběhlých schůzek:

12.5. se Zuzana Martincová sešla s Adélou Věříšovou z katedry produkce na FAMU a konzultovala s ní její **bakalářskou práci**, jejíž součástí bude i dotazník pro asociace v AV. Až bude finální verze k dispozici, zapojíme se do dotazníkového šetření.

13.5. proběhlo online setkání pracovní skupiny složené z členek ARAS (Rozálie Kohoutová, Tereza Tara a Klára Vlasáková), které společně se Zuzanou Martincovou vypracují **manuál rodiče externistů pro ČT**, kde chtějí definovat novinky, které by měla ČT zavést, aby spolupráci rodičů externistů usnadnila. Zdrojem informací bude i malý dotazník, který rozešleme členstvu.

19.5. se konal **online call** s naší expertkou na **sociální agendu Jankou Neustupovou** – řešily jsme detaily jejich vystoupení na filmových festivalech: Karlovy Vary, LFŠ, Slavonice, Finále Plzeň a FOFR. Všude se uskuteční prezentace či panelové diskuze na téma duševního zdraví a koordinace intimních scén.

22.5. proběhla online schůzka se zástupci SFA ohledně **úprav Tvůrčích a realizačních testů**, na kterém jsme přednesli naše návrhy (zapracování environmentální a sociální udržitelnosti), další jednání budou následovat. Za ARAS se účastnily Andrea Culková, Marta Nováková a Zuzana Martincová, konzultujícím byl Miroslav Vlček, manažer PUAV.

Lukáš Csicsely ověřoval zájem u zástupců kateder filmových věd o spolupráci s ARAS. Sjednáme si společnou schůzku ohledně dalších kroků.

10. Plány akcí na léto:

V rámci Filmového festivalu **Karlovy Vary** budeme mít 2 akce: prezentaci o postavení autorů v dnešní AV a workshop o koordinaci intimních scén s mezinárodní účastí (povede Janka Neustupová). Momentálně jednáme o detailech obou programů.

Na **Letní filmové škole** se uskuteční dvě akce v rámci industry programu: panelová diskuze na téma rovných příležitostí a rodičovství (povede Rozálie Kohoutová) a prezentace s panelovou diskuzí na téma duševního zdraví (povede Janka Neustupová). Domlouváme vhodné termíny.

Jednáme s industry oddělením festivalu **Serial Killer** o konkrétních projektech, které by se mohly na konferenci TV Days koncem září prezentovat.

Rada vybrala vhodné kandidáty na porotce Ceny ARAS, které nyní oslovíme. Probírali jsme také adekvátní prostory pro konání **Večera ARAS**, jelikož kino Ponrepo nám již bohužel přestalo kapacitně vyhovovat.

11. Radní hlasovali v dubnu a květnu per rollam o přijetí těchto nových členů a členek:

Eliška Andršová (Cílková) (garanti za ARAS: Tereza Reichová, Jaroslav Kratochvíl, Jindřich Andrš), **Ondřej Šálek** (garanti za ARAS: Jakub Režný, Petr Hátle, Ivo Bystřičan) a **Martin Trabalík** (Ivo Bystřičan, Michal Kováč, Radim Špaček). **Všichni členové a členky byli odhlasováni a přijati do ARAS.**

12. RŮZNÉ:

- 29.4. jsme obdrželi dotaci od MK ČR na organizaci vzdělávacích akcí v roce 2025 ve výši 90.000Kč (žádali jsme však dvojnásobek).
- ČT po odvolání GŘ Jana Součka zrušila schůzku s managementem naplánovanou na 29.5.
- Po odsouhlasení pracovní skupinou se plánovaná schůzka s TV Nova přesouvá na září, aby byl dostatek času na dopsání pracovních standardů.
- ARAS napíše dopis ČFTA s žádostí o uvádění scenáristů také u seriálových projektů v rámci Českých lvů.

Příští Rada ARAS se uskuteční v pondělí 23.6. od 17:00 na FAMU.

zápis pořídila Zuzana Martincová

Zápis z 214. zasedání Rady ARAS

Termín a místo konání: 23. 6. 2025, 17:00, FAMU, sborovna katedry režie

přítomní: Radim Špaček, Lukáš Csicsely, Andrea Culková (online), Tomáš Janáček, Tomáš Kratochvíl, Nataša Slavíková (online)

omluveni: Anna Bobreková, Alena Derzsiová, Marta Nováková

hosté: Pavel Marik

1. Schválení programu schůze.
2. **Stav vypracování pracovních standardů a memorand** – momentálně Alena Derzsiová zapracovává připomínky od širší pracovní skupiny. Nataša Slavíková navrhuje oddělit projekty podle jejich uvedení v kině či TV. Marta Nováková navrhuje přidat i ceníky minimálních honorářů.
3. **Jednání s vysílateli – vývoj v ČT:** nový GŘ zatím zvolen nebyl, v posledním kolem byli dva kandidáti Milan Fridrich a Hynek Chudárek. Kandidátům i radním ČT byla rozeslána iniciativa *Za lepší ČT*, která akcentuje témata důležitá z pohledu naší asociace. 24.6. ARAS odeslal Radě ČT otevřený dopis na podporu producentských tvůrčích skupin, které by mohly být v budoucnu dle koncepce jednoho z kandidátů zrušeny.
4. **SFA – zhodnocení situace po volbách do rad a jmenování představenstva** – Asociace vyjádřila politování nad tím, že v představenstvu není zástupce autorů, ačkoli ti tvoří základní kámen všech audiovizuálních děl. Upozorňujeme také na to, že v Radě pro televizní tvorbu také není zástupce autorů. Jednání představenstva budeme bedlivě sledovat, neboť se obáváme, že se bude primárně soustředit na alokované finance v jednotlivých pilířích místo formování strategických dokumentů. Andrea Culková prezentovala naše návrhy na úpravy těchto strategických dokumentů, kterými se SFA bude

nově řídit (Statut fondu, Tvůrčí a realizační testy, Koncepce rozvoje audiovize). Oficiální stanovisko k našim návrhům zatím nemáme. Do budoucna budeme usilovat o to, aby při nejdůležitějších jednáních se zástupci Fondu či APA (např. nad etickým kodexem) byl i mediátor, který nám pomůže najít vhodný kompromis pro všechny strany.

5. Další kroky ve **financování asociace** – probíhají přípravné schůzky na jednání se soukromým sektorem, pro které je nutná kvalitně zpracovaná strategie.

6. Shrnutí aktivit od posledního zasedání Rady:

28.5. proběhla v Poslanecké sněmovně volba **radních SFA – zvoleni byli:**

- Rada kinematografie: Peter Badač (předseda), Petr Bilík, Lubica Orechovská, Jan Svačina, Lenka Wimmerová (místopředsedkyně)
- Rada televizní tvorby: Tomáš Feřtek, Petr Kubica, Milan Kuchynka (předseda), Barbora Struss (místopředsedkyně), Aleš Týbl
- Rada animace a videoher: Lukáš Gregor, Tomáš Luňák, Michaela Režová (předsedkyně), David Šemík (místopředseda), Zdeněk Záhora
- Rada infrastruktury: Daniel Krátký, Daniel Kubelka, Zdeňka H. Kujová (místopředsedkyně), Markéta Prchalová, Marta Švecová (předsedkyně)

30.5. – 1.6. se Zuzana Martincová a Marta Nováková účastnily Zlín Film Festivalu – v rámci našeho programu měla Katarína Tomková přednášku o tom, jak správně prezentovat svůj projekt. Také proběhla různá pracovní jednání a setkání.

10.6. Ministr kultury Martin Baxa jmenoval **15 členů představenstva SFA:**

- za provozovatele kin - Ondřej Rečka, za filmové distributory - Aleš Danielis, za producenty v audiovizi - Vratislav Šlajer, za české VOD platformy - Klára Brachtlová (místopředsedkyně), za zahraniční VOD platformy - Jakub Čech, za provozovatele převzatého TV vysílání - Rostislav Kocman, za plátce poplatku z vysílání reklamy - Marek Singer, za profesní organizace - Jaroslav Kolář, za akademickou obec – Vít Schmarc, za Ministerstvo kultury – Petr Dvořák (předseda), za Ministerstvo financí – Hana Vyhnisová, předseda Rady pro kinematografii – Peter Badač, předseda Rady pro TV tvorbu – Milan Kuchynka, předsedkyně Rady pro animovanou tvorbu a videohry - Michaela Režová a předsedkyně Rady pro infrastrukturu – Marta Švecová.

7. Shrnutí proběhlých schůzek:

5.6. proběhla schůzka AČK-AFS-ARAS ohledně další společné konference plánované na listopad. Hlavním tématem budou pracovní standardy, které všechny asociace sestavují.

13.6. proběhla online schůzka se zástupci SFA o našich návrzích sociální a environmentální agendy ve Statutu Fondu.

8. Plány akcí na léto:

V rámci **Filmového festivalu Karlovy Vary** budeme mít 4 akce: prezentaci *Systémová podpora autorů a autorek* (6.7. odpoledne), prezentaci a panelovou diskuzi o koordinaci intimních scén s mezinárodní účastí (povede Janka Neustupová, 7.7. odpoledne) a živě nahrávaný rozhovor s naší předsedkyní Martou Novákovou v rámci podcastu Pitch (8.7. odpoledne).

Známe data panelových diskuzí, které proběhnou na **Letní filmové škole: 27.7. Duševní zdraví a spokojenost v audiovizuálním průmyslu** (povede Janka Neustupová) a **30.7. Točí dobré matky dobré filmy?** (povede Rozálie Kohoutová).

Komunikujeme také s novými organizátory festivalu ve Slavonicích ohledně možné účasti ARAS v rámci jejich programu.

Domlouváme detaily o případné prezentaci projektů našich členů na konferenci TV Days v rámci festivalu Serial Killer.

9. Večer ARAS se nově bude konat v prostorách Campusu Hybernská, jelikož kino Ponrepo nám již kapacitně nestačilo. Termín byl určen na 27.11. podvečer.
10. Radní hlasovali v dubnu a květnu per rollam o **přijetí těchto nových členů a členek: Tereza Nvotová** (garanti za ARAS Marta Nováková, Barbora Námerová, Johana Ožvold); **Zdeněk Blaha** (garanti za ARAS Jakub Režný, Ivo Bystřičan, Marek Čermák). **Všichni členové a členky byli odhlasováni a přijati do ARAS.**

RŮZNÉ:

- Úspěšně jsme se domluvili s organizátorkou Ceny Česká Leonarda Zorou Cejnkovou ohledně drobných úprav ve strategických dokumentech této ceny, které jsme poskytli záštitu.
- Rada se shodla na tom, že na jakékoli dotazy či konzultace směřované na ARAS, bude odpovídat centrálně a jednotně prostřednictvím tajemnice.
- Andrea Culková referovala o Valné hromadě FERA, která proběhla 30.5.-1.6. – Řešilo se financování organizace, vliv AI na audiovizi, Kulturní kompas a podpora programů Kreativní Evropa. FERA také upozornila na tlak USA a streamovacích společností na Evropskou audiovizi. Rada ARAS bude hlasovat o partnerství s organizací International Coalition for Filmmakers at Risk (ICFR) vzhledem k narůstajícím politickým tlakům vůči autorům.
- Studenti FAMU mají zájem o námi vytvořeného průvodce dokumentaristy - Tomáš Kratochvíl, který se na něm společně se zástupci ČT podílel, jim téma na podzim odprezentuje v rámci seminářů na katedrách FAMU.
- Proběhla drobná úprava webu – přidal se kalendář našich akcí a ikony sociálních sítí.

Příští Rada ARAS se uskuteční v září, o termínu budeme členstvo včas informovat.

zápis pořídila Zuzana Martincová

Zápis z 215. zasedání Rady ARAS

Termín a místo konání: 15. 9. 2025, 17:00, FAMU, učebna U7

přítomní: Marta Nováková, Radim Špaček, Alena Derzsiová, Lukáš Csicsely, Tomáš Janáček, Tomáš Kratochvíl (online)

omluveni: Anna Bobreková, Nataša Slavíková, Andrea Culková

hosté: Jindřich Andrš, Jan Vejnar, Theodora Remundová, Tomáš Luňák, Jan Pavlacký

1. Schválení programu schůze s tím, že prezenčně se projedná pouze část. Pokračovat budeme na online schůzi 22.9.
2. Aleně Derzsiové skončil mandát **1. místopředsedkyně ARAS**. Radní byli vyzváni, zda chtějí na tuto pozici kandidovat, jedinou kandidátkou byla Alena Derzsiová. V tajné volbě byla všemi přítomnými 6 hlasy zvolena na další dvouleté období.
3. Jindřich Andrš prezentoval **sazebníky pro režiséry a scenáristy**, které spolu s pracovní skupinou sestavil – radní o jednotlivých návrzích debatovali. Nyní se finalizují pracovní standardy, o kterých budeme diskutovat v polovině října na schůzce.

Pokračování 215. zasedání Rady ARAS

Termín a místo konání: 22. 9. 2025, 17:00, online

přítomní: Marta Nováková, Radim Špaček, Anna Bobreková, Lukáš Csicsely, Tomáš Janáček, Tomáš Kratochvíl, Nataša Slavíková

omluveni: Alena Derzsiová, Andrea Culková

1. **SFA** – Marta Nováková prezentovala vývoj páteřních dokumentů Fondu (Statut, KRA, TRTy) a připomínky, které k nim ARAS měl. Domlouváme se s jednotlivými radami na společných schůzkách, kde bychom rádi prezentovali postavení autorů v AV.
2. Další kroky ve **financování asociace** – Probrali jsme dotační programy MK a SFA, o které bychom mohli žádat. Diskutovalo se i o jiných zdrojích mimo státní správu.
3. **Jednání s vysílately** – debatovalo se o možných změnách ve struktuře ČT, které by měly vstoupit v platnost do konce roku.
4. Definice nových **spoluprací s vysokými školami** – zaměření na obor filmová věda, rádi bychom využili možnosti studentů pro sběr relevantních dat. Radní Lukáš Csicsely si tuto agendu vzal na starost.

5. Shrnutí proběhlých schůzek od posledního zasedání Rady

24.6. proběhla další schůzka trojkoalice (ARAS-AČK-AFS) v ČT s Václavem Myslíkem, Petrem Morávkem a Terezou Polachovou. Prezentovali jsme dlouhodobé plány asociací jako revizi smluv a pracovní standardy.

14.7. se Marta Nováková a Zuzana Martincová sešly se zástupci Dilia - Janem Bartákem a Helenou Pavlíkovou – řešili jsme možnou spolupráci ohledně přednášek a propagace aktivit Dilia.

27.8. se Zuzana Martincová a Tomáš Janáček sešli z Klemenem Dvorníkem, bývalým předsedou „Slovinského ARASu“ a bývalým radním FERA – diskutovali jsme o možnostech financování asociací a jejich vyjednávací pozici.

2.9. se Radim Špaček zúčastnil setkání na MK ohledně Registru umělců.

3.9. se konala schůzka tajemnic AČK-AFS-ARAS, probírala se organizace společné konference *Život a tvorba v české audiovizí*, která se bude konat 23.11.

16. a 17.9. se Marta Nováková a Zuzana Martincová zúčastnily kurzu o umělé inteligenci, který cca z 80% hradilo MPSV – zjistili jsme, že musíme aktivně využívat i tyto nástroje, pro lepší chod asociace.

17.9. se v ČT konalo jednání s Petrem Morávkem a Ivanou Pauerovou, za ARAS se připojili Alena Derzsiová a Tomáš Kratochvíl.

18.9. byla Zuzana Martincová a Marta Nováková na schůzce na MK a Martinou Peckovou Černou, Zuzanou Zahradníčkovou a Jakubem Bakulem – diskutovali jsme možnost výroby propagačních spotů na registr umělců.

6. Shrnutí aktivit od posledního zasedání Rady

červen:

24.6. jsme odeslali Radě ČT otevřený dopis, ve kterém vyjadřujeme obavy o ukončení TPS a sloučení vývoje a programu (což měl ve své kandidátské koncepci uveden H. Chudárek).

27.6. jsme podepsali memorandum s FAMU, jehož cílem je rozvoj odborných kompetencí studentstva a podpora udržitelné praxe v audiovizuální výrobě (viz. novinky na našem webu).

Organizátoři ceny Česká Leonarda vzali v potaz naše návrhy a upravili statut ceny. Naším zástupcem v porotě se stala Nataša Slavíková, která byla později zvolena i její předsedkyní.

červenec:

ARAS se prezentoval na MFF Karlovy Vary, ze všech 4 akcí najdete zde záznam: prezentace ARAS [Systémová podpora autorů a autorek](#), prezentace koordinátorek intimity [Kým nejsme: Mýty o koordinaci intimity v našem regionu](#), panel o koordinaci intimity [Od předsudků k metodice: Intimacy Coordination v kontextu střední Evropy](#) a rozhovor s Martou Novákovou v rámci podcastu Pitch [Na volné noze – Svoboda a nejistota v profesním životě tvůrců](#).

Na LFŠ byly potvrzeny 2 panelové diskuze: 27.7. 19:30 *Duševní zdraví a spokojenost v audiovizuálním průmyslu* – moderuje Janka Neustupová, hosté: Radana Korená, Lenka Daňková, Veronika Lišková a Eva Podzimková Josefíková a 30.7. 15:30 *Točí dobré matky dobré filmy?* – moderuje Rozálie Kohoutová, hosté: Evženie Brabcová, Lucie Hlavicová, Kamil Fila.

21.7. jsme podpisem podpořili dopis na obnovení pořadu *Nedej se!*

23.7. jsme obdrželi od SFA návrhy Koncepce Rozvoje Audiovize (KRA), které jsme v pracovní skupině prostudovali a fondu zaslali naše návrhy úprav. Ze strategických důvodů jsme se věnovali pouze 4 bodům a ne celé škále připomínek. Vybrali jsme si: 1) Aby šlo 35% z dotace na vývoj pouze pro scenáristu; 2) Aby u animovaného vývoje bylo 35% pro scenáristu a výtvarníka; 3) Aby se zvýšila částka na vývoj hraného filmu na 1.200.000,- 4) Aby se maximální částky u všech výzev staly zároveň doporučenými.

28.7. jsme poslali všem 4 radám SFA dopis o navázání spolupráce.

srpen:

2.8. se zástupci ARAS zúčastnili duhového průvodu v rámci Prague Pride.

8.8. jsme se s Veronikou Lengálovou ze SFA domluvili na participaci na manuálech pro hodnotitele.

11.8. jsme Představenstvu a ředitelce SFA poslali dopis o nastavení standardních postupů při zveřejňování informací – podnětem byl příspěvek Vrátí Šlajera na Fb po jednání o KRA.

12.8. jsme podali KKF návrh na doplnění programového prohlášení vlády pro oblast kultury.

22.8. jsme aktivovali znovu uzavřenou skupinu na Facebooku + jsme si založili firemní účet na síti LikendIn.

Z oslovených 15 divadel nám pro sezónu 2025/6 poskytne zlevněné vstupenky 9 v Praze a 2 v Brně – čerpá se díky rezervaci a naší členské průkazce, bližší informace na uzavřeném webu jen pro členy. V létě proběhlo několik schůzek pracovní skupiny PUAV, kde se probíraly možné úpravy TRTů.

7. Plány akcí na podzim

Přednášky na filmových školách:

FAMU: 24.10. *Jak ohýbat realitu pomocí VFX - od neviditelných triků po virtuální světy* - přednášející Michal Křeček ze studia Magiclab a 21.11. *Vyprávět zvukem: jak dělat rozhlasové formáty* – přednášející jsou zástupci Českého rozhlasu – tvůrčí skupiny Literatura, drama a zábava a také Dokument a publicistika

UTB Zlín a FAMO Písek: Spolupráce střihač & režisér - přednášející střihačka Anna Ryndová + režisér Ondřej Provazník a Vývoj režijních materiálů v čase - přednášející režisér a producent Matěj Chlupáček

semináře na katedrách FAMU:

KAT 6.10. Vlastní pilíř animace a videoher - hosté Tomáš Luňák a David Šemík, KDT 21.10. Manuál dokumentaristy v ČT - host Tomáš Kratochvíl, KR 21.10. Spolupráce režiséra a producenta - hosté Albert Hospodářský a Ondřej Lukeš, KSD Spolupráce scenáristy a režiséra - hosté Lucie Kryzová a Pavel Soukup.

filmové festivaly:

Serial Killer 24.9. *Case study projektů Monyová a Láska nebolí*, hosté Barbora Námerová, Zuzana Kirchnerová a Tomáš Klein. Finále Plzeň 27.9. prezentace *O čem je vlastně koordinace intimity? Od předsudků k realitě skryté za strachem z nového*, hostky Janka Neustupová a Alžběta Malá.

Studentský festival FOFR 10.10. panelová diskuze *Je možné pracovat v audiovizuálním odvětví a udržet si vyvážený pracovní a soukromý život?* hosté Janka Neustupová, Jan Vejnar a Zuzana Kordová. MFDF Jihlava 31.10. debata o nových výzvách SFA pro dokumentaristy.

Ostatní:

23.11. konference *Život a tvorba v české audiovizi* – organizátory jsou AČK, AFS a ARAS, hlavním tématem budou pracovní standardy

27.11 *Večer ARAS* - tématem panelové diskuze bude nový SFA za účasti všech předsedů a předsedkyň rad, závěrem večera proběhne bude udělena Cena ARAS.

8. Radní hlasovali v červnu až září per rollam o přijetí těchto nových členů a členek:

Tereza Nvotová (garanti za ARAS: Marta Nováková, Barbora Námerová, Johana Ožvold), **Zdeněk Blaha** (garanti za ARAS: Jakub Režný, Ivo Bystřičan, Marek Čermák), **Štěpán Pech** (garanti za ARAS: Vít Zapletal, Luboš Kučera, Eliška Kovářiková), **Olga Dabrowská** (garanti za ARAS: Marta Nováková, Alena Derzsiová, Roman Vávra), **Věra Starečková** (garanti za ARAS: Tereza Nováková, Anna Bobreková, Hana Neničková), **Sára Zeithammerová** (garanti za ARAS: Tereza Nováková, Anna Bobreková, Hana Neničková), **Antonín Uličný** ČEKATEL (garanti za ARAS: Marta Nováková, Jan Gogola, Dominik Kalivoda), **Dužan Duong** (garanti za ARAS: Marie-Magdalena Kochová, Daria Kascheeva, Jan Saska), **Adéla Kroupová** (garanti za ARAS: Tomasz Winski, Petr Zahrádka, Vít Karas), **Tomáš Klein** (garanti za ARAS: Vojtěch Mašek, Barbora Námerová, Tereza Nvotová), **Josef Kokta** (garanti za ARAS: Marie-Magdalena Kochová, Lukáš Csicsely, Hana Neničková). **Všichni členové a členky byli odhlasováni a přijati do ARAS.**

O termínu **příští schůze Rady ARAS** vás budeme informovat.

zápis pořídila Zuzana Martincová

Zápis ze setkání radních ARAS

Termín a místo konání: 13. 10. 2025, 17:00, FAMU, učebna U7

přítomní: Radim Špaček, Lukáš Csicsely, Tomáš Kratochvíl (online), Nataša Slavíková

omluveni: Marta Nováková, Alena Derzsiová, Anna Bobreková, Andrea Culková, Tomáš Janáček, Jindřich Andrš

1. Změna účelu schůze - detailněji jsme se měli věnovat návrhu pracovních standardů autorů kinematografických děl, ale jelikož jejich autor Jindřich Andrš onemocněl, probírali jsme jinou agendu. Nejde o jednání Rady ARAS, ale jen setkání radních, protože byli přítomni pouze 4 radní, čímž jsme nesplnili povinnost usnášeníschopnosti.
2. Anna Bobreková k dnešnímu dni na vlastní žádost ukončila svůj mandát radní ARAS. Kontaktovali jsme Víta Janečka, který na její místo může být kooptován dle volby na Valné hromadě 2025. Vít Janeček mandát přijal a od 16.10. je tedy členem Rady ARAS.
3. Debatovali jsme o vývoji pracovních standardů a memorand – materiály jsou velmi komplexní a obsáhlé, proto na nich budeme pracovat i příští rok. Probírali jsme také pracovní standardy, které mají společné asociace AČK, AFS i ARAS a budeme je tedy společně prezentovat a diskutovat. Oslovili jsme důležité stakeholdery audiovize, s nabídkou spolupráce na standardech (APA, ČT, Nova).
4. Jednání s vysílateli – 7.10. se zástupci AČK (Pavel Berkovič a Lukáš Hyksa), AFS (Mariana Kozáková, Filip De Pina a Anežka Fišárková) a ARAS (Alena Derzsiová a Zuzana Martincová) setkali v TV Nova s Michalem Reitlerem (ředitelem vývoje obsahu), Milanem Cimirottem (ředitelem výroby) a Monikou Hasmanovou (hraná tvorba). Diskutovali jsme o pracovních standardech, podpoře vývoje projektů a budoucím jednání o zlepšení pracovních podmínek autorů.
5. Projednávali jsme další postup jednání v ČT, kde máme naplánovanou schůzku na 21.10. Jednat budeme opět o pracovních podmínkách a standardech, představíme ČT návrh společného memoranda a budeme apelovat opět na dorovnání honorářů.
6. Probrali jsme podrobněji i plánovanou konferenci Kvalita života a tvorby v české audiovizi (23.11.) a Večer ARAS (27.11.). Řešili jsme zejména program a vystupující hosty.

zápis pořídila Zuzana Martincová

Zápis z 216. zasedání Rady ARAS

Termín a místo konání: 29. 10. 2025, 17:00, FAMU, sborovna KR

přítomní: Marta Nováková (online), Radim Špaček, Alena Derzsiová (online od 18:00), Andrea Culková, Tomáš Janáček (od 18:00), Tomáš Kratochvíl (online od 18:00), Nataša Slavíková (online)

omluveni: Lukáš Csicsely, Vít Janeček

1. Schválení programu schůze.
2. **Organizace konference a Večera ARAS** – probrali jsme detailněji program a hosty obou akcí. U konference se letos zaměříme v rámci zkušeností ze zahraničí na Polsko, kde byla stakeholdery audiovizuálně podepsána společná pravidla práce. U Večera ARAS budeme zejména komunikovat změnu místa konání z kapacitních důvodů na Kampus Hybernská. Pozvánky s programy obou akcí budeme distribuovat začátkem listopadu.
3. **spolupráce s MK ČR na spotech o Registru umělců** – Ministerstvo kultury oslovilo ARAS s žádostí o spolupráci na propagaci Registru umělců, jehož úspěšné naplnění je předpokladem pro další legislativní kroky k narovnání pracovních podmínek v kultuře. ARAS si jako partnera vybral studio Remízek (režisér Kryštof Zvolánek a jeho tým), které zajistí kompletní vývoj a výrobu propagačního videa. Účelem je podrobné vysvětlení Registru, jeho funkcí i budoucího využití.
4. **Jednání s vysílateli** – výsledky říjnových schůzek v ČT a Nově – 7. a 21.10. proběhly schůzky tří asociací se zástupci veřejnoprávní i soukromé TV (viz. výše). Členům bude zaslán stručný zápis o aktuální situaci a novinkách, které budou platné od roku 2026.
5. **rozšíření spoluprací** - Za pomoci FERA máme v plánu sbírat informace z evropských asociací režisérů a udělat si výzkum o jejich financování. To by nám mělo pomoci při stanovení efektivní strategie pro financování ARAS. Radní debatovali o návrzích Lukáše Csicselyho ohledně výzkumů a spoluprací s univerzitami na témata postavení autorů.
6. **DISKUZE:** Radní se shodli, že na příští schůzku pozvou zástupce projektu [Wizionary](#), aby ho Radě ARAS prezentovali.

7. Shrnutí aktivit od posledního zasedání Rady

24.9. se v rámci konference TV Days festivalu Serial Killer konala Case study projektů Monyová a Láska nebolí, hosty byli naši členové Barbora Námerová, Zuzana Kirchnerová a Tomáš Klein.

27.9. Proběhla v rámci industry programu Finále Plzeň debata Janky Neustupové a Alžběty Malé na téma koordinace intimních scén. 28.9. se také v Plzni uskutečnil den České Leonardy, který obsahoval pitch všech 15 nominovaných projektů a slavnostní vyhlášení vítězů.

6.10. proběhl seminář na KAT – hosty byli radní SFA: Tomáš Luňák a David Šemík, debatovalo se o novém pilíři animace a videoher a jeho výzvách.

10.10. se na studentském festivalu FOFR konala panelová diskuze na téma duševní zdraví, moderátorka Janka Neustupová si pozvala režiséra Jana Vejnar a Health and safety koordinátorku Zuzanu Kordovou.

21.10. se konaly dva semináře na katedrách FAMU – KR projekce filmu Brutální vedro + následná diskuze s producentem Ondřejem Lukešem a režisérem Albertem Hospodářským. A na KDT Tomáš Kratochvíl prezentoval manuál dokumentaristy, který vznikl ve spolupráci s Ivanou Pauerovou z ČT.

24.10. se konala na FAMU přednáška Michala Křečka o vizuálních efektech.

8. Shrnutí proběhlých schůzek

V září a říjnu proběhly online schůzky zakládajících členů PUAV ohledně fungování platformy v tomto roce a jejím směřování v roce 2026.

22.9. se konalo online setkání pracovní skupina ARAS (Zuzana Martincová, Klára Vlasáková, Tereza Tara a Rozálie Kohoutová) s Veronikou Trčkovou (hraná tvorba ČT) diskutovaly jsme o podpoře ČT pro rodiče externisty.

25.9. se Zuzana Martincová zúčastnila konference Creative Skills Week – konkrétně kulatého stolu na téma flexibilní vzdělávání – debatovalo se o mikrocertifikátech.

1.10. proběhla online schůzka tří asociací AČK-AFS-ARAS s právníčkou Šárkou Homfray – řešila se možnost kolektivního vyjednávání OSVČ, odbory a pracovní podmínky v televizích. Za ARAS byli přítomni Alena Derzsiová, Tomáš Kratochvíl a Zuzana Martincová. Během října se odehrály další schůzky tří asociací na téma pracovních podmínek a standardů.

2.10. se konalo další velké setkání PUAV tentokrát v ČT – proběhla evaluace aktivit roku 2025 + se sestavil plán na rok 2026, za ARAS se účastnila Zuzana Martincová.

V říjnu se konalo několik online schůzek organizačního týmu připravujícího konferenci Kvalita života a tvorby (za ARAS se účastnili Zuzana Martincová, Alena Derzsiová a Marta Nováková).

7.10. se v kině Atlas uskutečnilo nahrávání video pozvánky na konferenci, kterou nám partnersky promítají kina Atlas a Edison Filmhub.

7.10. se konala schůzka tří asociací AČK-AFS-ARAS se zástupci TV Nova / Oneplay (Michal Reitler, Milan Cimirot a Monika Hasmanová), za ARAS se účastnila Alena Derzsiová a Zuzana Martincová. Diskutovali jsme o pracovních podmínkách.

21.10. se místopředseda ARAS Radim Špaček zúčastnil představení nové ředitelky SFA Veroniky Slámové, se kterou bychom rádi navázali na dobré vztahy s vedením fondu z minulých let.

21.10. se konala schůzka tří asociací AČK-AFS-ARAS se zástupci ČT (Tereza Polachová, Petr Morávek a Václav Myslík), za ARAS se účastnila Alena Derzsiová, Tomáš Kratochvíl a Zuzana Martincová. Diskutovali jsme o pracovních podmínkách, honorářových sazebnících a memorandu.

23.10. se Zuzana Martincová a Klára Vlasáková účastnily setkání o rezidencích svolané Českými centry. Diskutovali jsme s jinými kulturními organizacemi, jaké jsou možnosti, jelikož chceme, aby ARAS na rezidencích participoval skrze dotace MKČR či SFA.

9. Plány akcí na zimu

3.11. se bude na FAMO Písek konat projekce snímku Sbormistr s přednáškou na téma Spolupráce střihač & režisér - přednášející budou střihačka Anna Ryndová + režisér Ondřej Provozník. 11.12. se stejný program odehraje na UTB Zlín.

Na úterý 13.1.2026 jsme stanovili datum Novoročního večírku – proběhne projekce vítěze Ceny ARAS a následný neformální večírek, vše v prostorech Edison Filmhub.

Kontaktovali jsme organizátory Famufestu a Jednoho světa, zda by ARAS mohl opět participovat na industry programu těchto festivalů v roce 2026.

20.10. jsme agentuře Dilia poslali žádost o podporu Večera ARAS v roce 2026. Podporu na rok 2025 jsme koncem října obdrželi ve výši 40.000Kč.

Na 3.12. jsme domluvili seminář na katedře scenáristiky – hosty budou Pavel Soukup a Lucie Kryzová, tématem je úspěšná režijně-scenáristická spolupráce.

Příští Rada ARAS se uskuteční ve středu 26.11. od 17:00 na FAMU.

zápis pořídila Zuzana Martincová

Zápis z 217. zasedání Rady ARAS

Termín a místo konání: 26. 11. 2025, 17:00, FAMU, sborovna KR

přítomní: Marta Nováková, Alena Derzsiová, Tomáš Janáček, Tomáš Kratochvíl (online do bodu 5), Nataša Slavíková, Lukáš Csicsely, Vít Janeček

omluveni: Radim Špaček, Andrea Culková

- 1) Schválení programu schůze.
- 2) **Představení nové asistentky** ARAS, Veroniky Dvořáčkové, která bude kontinuálně pomáhat s veškerou naší agendou.
- 3) **Prezentace** projektu Wizionary byla z organizačních důvodů **přesunuta** na příští jednání Rady.
- 4) **Evaluace konference Kvalita života a tvorby** - Program byl rozdělen na 3 bloky: studie a asociace (2 + 2 příspěvky), pracovní standardy (příspěvky AČK, AFS a ARAS) a zahraniční praxe (2 příspěvky polských kolegů). Na závěr se konala panelová diskuze s hosty z celé AV – zástupci SFA, televizí, APA, producentů, autorů i štábových profesí. Příspěvek za ARAS přednesl Jindřich Andrš a Marta Nováková, kteří představili směr, jakým ARAS přemýšlí o způsobu odměňování autorů v audiovizi a odprezentovali pracovní verzi honorářové kalkulačky. Organizačně akci zajistili Zuzana Martincová, Veronika Dvořáčková, Alena Derzsiová a Marta Nováková. Konference byla úspěšná, dostavilo se přes 100 diváků, prezentace měly ohlas – hlavně tři příspěvky týkající se pracovních standardů AČK, AFS a ARAS.
- 5) V návaznosti na náš příspěvek na konferenci jsme debatovali o **časovém harmonogramu vypracování standardů** pro rok 2026, jednotlivých krocích a navazujících jednáních. Úkolem Rady je oslovit zaměstnance MK a MŠMT a zapojit je do diskuze o pracovních standardech. Radní hlasovali o harmonogramu standardů, všichni přítomní byli pro.
- 6) **Aktualizace pracovních skupin** po novém složení Rady – sestavili jsme seznam členů k oslovení.
- 7) **Návrh Aleny Derzsiové** na úpravu pravidel vstupu do ARAS – diskutovali jsme o možnosti přihlásit se k dodržování pracovních standardů. Návrh bude rozpracován a diskutován v širším plénu na naší Valné hromadě.
- 8) **Stanovisko ÚHOZ** k našemu dopisu – Požádali jsme před časem Úřad pro hospodářskou soutěž o vyjádření k směrnici Evropské komise umožňující asociacím sdružující OSVČ vyjednávat za své členy. A také o stanovisko k možnosti poskytnout členstvu sazebníky doporučených minimálních honorářů. Alena Derzsiová požádá úřad o doplňující informace, neboť z prvního dopisu nejsou všechny aspekty zcela jasné, jelikož chybí implementace této směrnice v naší legislativě.
- 9) **Shrnutí aktivit a proběhlých schůzek** od posledního zasedání Rady:
31.10. se v rámci MFDF Jihlava konal rozhovor zástupců SFA s naším členem Jindřichem Andršem o dokumentární tvorbě – záznam je k dispozici na našem [Youtube kanálu](#). Na festivalu se Marta Nováková a Zuzana Martincová sešly s radními SFA a společně diskutovali o budoucí spolupráci.

3.11. se na FAMO Písek konala projekce snímku Sbormistr a následná přednáška střihačky Anny Johnson Ryndové + režiséra Ondřeje Provazníka o úspěšné spolupráce střihače a režiséra.

4.11. jsme nominovali Janu Čížkovskou a Zdeňka Blahu do dotační komise OMA, Zdeněk Blaha byl později do festivalové části komise zvolen.

4.11. byla Zuzana Martincová s Martou Novákovou na schůzce s Asociací hereckých agentů AHA – domlouvali jsme se na účasti AHA na konferenci a dalších průsečících našich agend.

V listopadu průběžně probíhala online setkání Platformy udržitelné audiovize (PUAV) a organizačního týmu konference – za ARAS se vždy zúčastnila Zuzana Martincová.

13.11. jsme obdrželi vyjádření od Marka Epsteina z dozorčí Rady Dilia ohledně ukončení podpory Večera ARAS od roku 2026, neboť Dilia sama vyhlašuje stipendijní cenu pro scenáristy a nemůže tedy podporovat jinou akci se stejným zaměřením.

18.11. se konalo online setkání členů Kulturní a kreativní federace KKF, kde se probíral budoucí společný postup v případě, že by se situace v kultuře zhoršila, např. co se týká příspěvkových organizací či ČT. Za ARAS se zúčastnila Zuzana Martincová.

19.11. jsme odeslali nové ředitelce SFA uvítací dopis s prosbou o společnou schůzku. Zároveň jsme ji pozvali na námi pořádané akce – konferenci a Večer ARAS.

19.11. jsme se dozvěděli, že MK nakonec po dvouměsíčním intenzivním vyjednávání a kompletních přípravách propagačního spotu Registru umělců muselo od spolupráce odstoupit.

21.11. proběhla na FAMU úspěšná přednáška zástupců tvůrčích skupin ČRo s názvem *Vyprávět zvukem: jak dělat rozhlasové formáty*. Zahajujeme tímto dlouhodobou spolupráci, která by měla pomáhat pracovnímu uplatnění nejen našich členům.

23.11. se uskutečnila konference *Kvalita života a tvorby v české audiovizi* – viz. bod 4 výše.

26.11. se konala schůzka Jaroslava Koláře (zástupce asociací v Představenstvu SFA), Marty Novákové a Zuzany Martincové. Debatovali jsme o prvních týdnech fungování nového fondu a možných úpravách realizovaných v roce 2026.

10) Plány akcí na další období:

1. 12. se uskuteční seminář na katedře scenáristiky – tématem bude úspěšná spolupráce scenáristy a režiséra, hosty jsou Lucie Kryzová a Pavel Soukup.

11.12. se bude na UTB Zlín konat projekce snímku Sbormistr s přednáškou na téma Spolupráce střihače a režiséra - přednášející budou střihačka Anna Johnson Ryndová + režisér Ondřej Provazník.

13.1.2026 proběhne Novoroční večírek ARAS spojený s projekcí v kině Edison Filmhub.

Jednáme s festivaly Jeden svět a Famufest o konkrétním zapojení ARAS do jejich industry programů.

11) Radní hlasovali v listopadu per rollam o **přijetí těchto nových členů a členek:**

Markéta Ekrt Válková (garanti za ARAS: Theodora Remundová, Ivo Bystřičan, Marta Zveibil Hrubá), **Zora Čápková** (garanti za ARAS: Jaroslav Kratochvíl, M. M. Kochová, Josef Kokta), **Petr Vlček** ČEKATEL (garanti za ARAS: Barbora Námerová, Olga Dabrowská, Tomáš Janáček), **Olexi Chubun** ČEKATEL (garanti za ARAS: Radim Špaček, Bohdan Sláma, Tomáš Janáček), čestná členka **Agnieszka Holland**. **Všichni členové a členky byli odhlasováni a přijati do ARAS.**

12) **DISKUZE** – Diskutovali jsme o návrhu Lukáše Csicselyho o spolupráci ARAS s vysokými školami. Po doplnění témat, která by nás zajímala, oslovíme s nabídkou konkrétní fakulty.

Příští Rada ARAS se uskuteční v pondělí **12.1.2026**.

zápis pořídila Zuzana Martincová