

Zápis z 210. zasedání Rady ARAS

Termín a místo konání: 27. 1. 2025, 17:00, U7 FAMU

přítomní: Marta Nováková, Alena Derzsiová, Anna Bobreková, Tomáš Janáček, Roman Kopřivík a Dan Wlodarczyk

omluveni: Andrea Culková, Vojtěch Filčev, Radim Špaček

hosté: Tomáš Pak, Anna Ryndová, Šimon Špidla, Pavel Berkovič, Petra Raušová Berkovičová, Miloslav Kučera, Radim Filipec, Jana Kubíčková

1. Schválení programu schůze.
2. **Vystoupení Tomáše Paka** – prezentace projektu Bezpečný film, rozbor výhod a nevýhod práce OSVČ vs. zaměstnance. Přelomem je směrnice EU, díky které OSVČ mohou hromadně vyjednávat. Nejvhodnější doba na změnu je nyní, při zavádění nového AV zákona. Jednotlivé profese musí skrze asociace a svazy formulovat nejpálčivější problémy jejich odvětví. Diskutovalo se o změně samotných asociací, aby se staly odbory. Odborová a profesní činnost se dá skloubit v jedné asociaci, ale musí zůstat dvoukolejné řešení. Jako vhodná varianta se jeví např. požadavek, aby byl na natáčení platný zákoník práce i pro OSVČ.

Rozhodnutí Rady ARAS - V současné době není potřeba aby se ARAS transformoval. Může díky pokynům EK zastupovat své členy v "odborových" záležitostech, a přitom není omezen ve své činnosti a svých právech v ostatních aktivitách (nominace do Rad, připomínkování zákonů aj.).

Společné jednání s ostatními asociacemi ARAS vede (AČK, AFS) a v mnoha zásadních jednáních postupují společně.

Nabídka T. Paka - Bezpečný film se týká především nabídky pojištění, které by bylo možno uzavřít současně pro všechny asociace a akceptovala by ho i APA. Pro ARAS je toto zatím předčasné - postupujeme podle svých priorit.

3. Zástupci AČK, AFS a ARAS diskutovali o společných výstupech – **pracovních standardech a memorandu** – Memorandum je hotové a bude zveřejněno začátkem února. AFS jen upravuje již existující standardy, AČK a ARAS nově sepisují. Součástí standardů bude definice základních pojmů a popis práce během každé fáze procesu vzniku AV díla. Zároveň základní pravidla pro výkon jednotlivých profesí, nastavení např. pracovní doby, počet natáčecích dní, počet stříhových dní, apod. Součástí také budou doporučené minimální honorářové rozpětí pro jednotlivé profese a žánry. Diskutovalo se o možnosti vzniku obecné definice, jakýchsi morálních pravidel či kodexu, a definice jednotky „scenáristická minuta“ odvozené od „produkční minuty“.
4. Strategie jednání se **soukromými televizemi** proberou zástupci tří asociací na příštím společném jednání v březnu. Podkladem těchto jednání musí být zmiňované pracovní standardy. Jednání je nyní nakloněná doba, jelikož nový AV zákon uzákonil parafiskální poplatky pro jiné subjekty, bude se tedy vyrábět více českého obsahu. V jednání se soukromými televizemi a dalšími producenty na trhu bude ARAS postupovat podobně jako při jednání s ČT a cílem bude uzavřít dohodu v duchu "kolektivního vyjednávání" pro autory OSVČ, na základě pokynů EK.
5. **Memorandum ARAS – APA** bude nahrazeno pracovními standardy viz. bod 3.
6. **Na základě PER ROLLAM hlasování radních, ARAS nominoval tyto kandidáty do rad nového SFA:**

- Kinematografie: Peter Badač, Ludmila Cviková, Lubica Orechovská, Martin Šrajter a Lenka Wimmerová
- Televizní tvorba: Lucia Kajánková, Petr Kubica, Milan Kuchynka, Nataša Slavíková, Barbora Struss a Radim Špaček
- Infrastruktura: Zdeněk Blaha, Hana Kulhánková, Kateřina Svatoňová, Tereza Šimíková, Marta Švecová a Petr Vítek
- Animace a hry: Lukáš Gregor, Tomáš Luňák, Michaela Režová a David Šemík
(kandidáti jsou řazeni abecedně)

Nyní jednáme o vhodném kandidátovi do představenstva. V březnu budeme nominovat hodnotitele – výzva členské základně o zaslání doporučení na tyto kandidáty byla již odeslána.

7. Nová možnost **financování asociace** – Alena Derzsiová ověřila a předjedнала možnost podání žádosti o finanční podporu od soukromého subjektu.

8. **Shrnutí aktivit** od posledního setkání Rady:

17.12.2024 se konal seminář Jany Neustupové: *Koordinace intimních scén v AV* na katedře režie FAMU. Hosty byli opět herečka Alžběta Malá a režisér Jan Vejnar – u studentů měla akce velký ohlas.

7.1. se Marta Nováková, Zuzana Martinová a Tomasz Wiński sešli s právním zástupcem Markem Martinkou a probrali možnost uspořádat na jaře přednášku na téma autorských smluv.

8.1. proběhl online call s programovou ředitelkou MFF Zlín Markétou Pášmovou – diskutovalo se o zapojení ARAS do industry programu festivalu. Také jsme se setkaly s Blankou Hanzelkovou, zakladatelkou Odborové organizace externích kameramanů ČT. Hovořily jsme o možném propojení našich snah o zlepšení pracovních podmínek OSVČ.

9.1. proběhla další schůzka pracovní skupiny Platformy udržitelnosti, ARAS zastupovala Zuzana Martinová.

14.1. se uskutečnila projekce vítěze Ceny ARAS snímku *Život k sežrání* a následoval neformální Novoroční večírek, který navštívilo mnoho členů.

16.1. se zástupkyně ARAS (Alena Derzsiová, Anna Bobreková a Zuzana Martinová) sešly se zástupci Pražského inovačního institutu a Jankou Neustupovou. Debatovalo se o možném budoucím projektu mapování profesí AV, jejich dovednostech a vhodném ohodnocení.

21.1. proběhla členská schůze Kulturní a Kreativní Federace – shrnuty byly aktivity roku 2024 a naplánovaly se ty na volební rok 2025, který bude, co se financování kultury týče, enormně důležitý. Za asociaci se účastnily Marta Nováková a Zuzana Martinová.

23.1. se konalo další setkání z pásma ARAS@TV – novinky z ČT představily ředitelka obsahu Tereza Polachová a šéfdramaturgyně dokumentární tvorby Ivana Pauerová. Pro členy asociace bude ze setkání sestaven manuál, jak podat námět spolu s harmonogramem výzev.

27.1. se Marta Nováková a Zuzana Martinová sešly se zástupci absolventů FAMU a jednaly o možné spolupráci na webu, který by mladým tvůrcům pomohl s orientací v AV prostředí.

9. **Plány akcí na jaro:**

14.3. se v prostorách Fantasy Studios uskuteční seminář o virtuální produkci (pozdání budeme distribuovat v únoru).

V rámci Famufestu se uskuteční 3 panelové diskuze s přispěním našich členů. Jejich témata budou fenomén české pohádky, hudba v dokumentárních snímcích a wellbeing autorů.

V dubnu se uskuteční dva workshopy Janky Neustupové věnující se koordinaci Intimních scén (FAMO Písek a DAMU).

10. Radní hlasovali v prosinci per rollam o přijetí nového člena **Martina Marka** (garanti za ARAS: Tomáš Kratochvíl, Marta Nováková a Ivo Bystřičan): 6 radních hlasovalo PRO, radní Dan Włodarczyk hlasoval proti, pan Marek byl přijat za člena ARAS.
11. Radní hlasovali v prosinci per rollam o přijetí nového člena **Viktora Horáka** (garanti za ARAS: Jana Hádková, Miroslav Sovjak a Jan Drbohlav): 7 radních hlasovalo PRO, pan Horák byl přijat za člena ARAS.
12. Radní hlasovali v lednu per rollam o přijetí nového člena **Radima Filipce** (garanti za ARAS: Marta Nováková, Bohdan Sláma, Karel Smyczek): 9 radních hlasovalo PRO, pan Filipec byl přijat za člena ARAS.
13. Radní hlasovali v lednu per rollam o přijetí nového člena **Petra Hátleho** (garanti za ARAS: Tomáš Janáček, Lucia Kajánková, Rozálie Kohoutová): 8 radních hlasovalo PRO, pan Hátle byl přijat za člena ARAS.
14. Radní hlasovali v lednu per rollam o přijetí nového člena **Tomáše Luňáka** (garanti za ARAS: Marta Nováková, Ivo Bystřičan a Václav Kadrnka): 8 radních hlasovalo PRO, pan Luňák byl přijat za člena ARAS.
15. RŮZNÉ:
 - Radní jednohlasně podpořili možnost sdílení kancelářských prostor v centru Prahy s AČK za roční úhradu okolo 20.000Kč.

Příští Rada ARAS se uskuteční v pondělí 24. února v 17:00

zápis pořídila Zuzana Martincová