

ZÁPIS Z VALNÉ HROMADY

ASOCIACE REŽISÉRŮ, SCENÁRISTŮ A DRAMATURGŮ – ARAS

Termín a místo konání: 18. 4. 2024 od 17:45 ve Studiu FAMU

účast: 51 členů (41 fyzicky přítomných + 10 plných mocí), hlasovat smí 50 členů (1 člen je čekatel)

18:15 oficiální zahájení po uplynutí 30 min dle stanov

PROGRAM VALNÉ HROMADY ARAS

1. Schválení programu VH
2. Výroční zpráva a její schválení /hlasování/
3. Zpráva kontrolní komise její schválení /hlasování/
4. Zpráva o hospodaření a schválení rozpočtu ARAS na rok 2024 /hlasování/
5. Návrh na zvýšení členského příspěvku od 2025 /hlasování/
6. Volba členů Rady ARAS
7. Vystoupení hostů – Jakub Bakule, prezident Kulturní & kreativní federace
8. diskuze

Předsedkyně Marta Nováková uvítala členy.

1. Schválení programu VH

Předsedkyně Marta Nováková představila program VH.

Program VH ARAS byl schválen všemi zúčastněnými členy (PRO: 50, PROTI: 0, ZDRŽEL SE: 0).

2. Výroční zpráva předsedkyně ARAS

Přednesla Marta Nováková.

Výroční zpráva o činnosti ARAS za rok 2023

Ani v uplynulém roce ARAS nepolevil ve svých aktivitách, ale opět je potřeba zdůraznit, že tato zvýšená činnost je dána nejen obětavou prací devítičlenné Rady, tajemnice a případně dalších aktivních členů, ale především finančními možnostmi, které však bohužel neplynou stoprocentně (dokonce ani sedmdesátiprocentně) ze členských příspěvků, ale z grantu SFKMG z programu na podporu činností institucí.

V roce 2023 jsme tak plynule přešli z jednoho grantu do druhého (tentokrát dvouletého) a mohli si dovolit následující aktivity:

*1. Hned z kraje roku jsme navázali spolupráci s **PR manažerkou** Jolanou Dankovou a zavedli tak pravidelné měsíční newslettery nejen pro členy, ale i pro další kolegy filmaře, instituce atd. Zhruba v polovině roku J. Dankovou nahradila Hedvika Petrželková, která se vrhla také na naše unavené sociální sítě – Facebook a nově i Instagram.*

*2. Grafik Jakub Dudáček představil lehce **upravené logo + vizuální styl asociace** a všech materiálů, které ji prezentují (pozvánky, webové stránky, Facebook,...).*

3. Uskutečnily se 4 **přednášky**: „Autorský zákon a ochrana autorů“ ředitele Dilie Jana Bartáka, „Dárková služba: Jak správně prezentovat svůj projekt?“ producentky a lektorky Kataríny Tomkové (na FAMU a UTB ve Zlíně) a „Jak produkovat svůj film?“ režiséra a producenta Václava Kadrnky.
4. Rozběhli jsme nový **cyklus „ARAS@TV“** – pravidelná neformální setkávání se zástupci nejdůležitějších televizních stanic, vloni jsme se sešli s ČT, tv NOVA/Voyo a tv PRIMA.
5. Aktivně jsme vstoupili do **programů filmových festivalů**. Ať už účasti v panelových diskuzích (MFF KV, Finále Plzeň nebo MFDF Jihlava), nebo prezentací asociace (Serial Killer).
6. Ve spolupráci s Terezou a Tomášem Wińskými jsme pro čerstvé absolventy a studenty filmových škol připravili **„iniciační“ workshop** „Jak se z autora stane producent“. Proběhl na FAMO v Písku a v dubnu 2024 pak na UTB ve Zlíně.
7. Ve spolupráci s Edison Filmhub úspěšně pokračovaly oba naše **cykly projekcí ARAS promítá a ARAS provokace**, garanti jsou Marta Nováková (ARAS promítá) a Tomasz Wiński s Markem Čermákem (ARAS provokace).
8. Byli jsme přijati za **člena Sekce kulturního a kreativního průmyslu při Hospodářské komoře**. Po zvážení všech pro a proti Rada v listopadu 2023 odhlasovala ukončení členství.
9. Na jaře 2023 v souvislosti s volbou generálního ředitele ČT vznikla **ARAS iniciativa "Za lepší ČT"** (autoři Vít Janeček, Jaromír Volek, Václav Štětka a Petr Kubica), která prostřednictvím otázek nejen kandidátům na ředitele formulovala představu ideálního veřejnoprávního média.
10. Na VH v dubnu 2023 byly do Rady znovuzvoleny Alena Derzsiová a Marta Nováková, novými radními se staly Andrea Culková a Tereza Vejvodová. Na následné schůzi Rady byla **Marta Nováková zvolena předsedkyní ARAS** a Radim Špaček, kterému vypršel mandát předsedy, zvolen druhým místopředsedou. První místopředsedkyní zůstává Alena Derzsiová. Dalšími členy Rady jsou Andrea Culková, Vojtěch Filčev, Václav Kadrnka, Roman Kopřivík, Tereza Vejvodová a Dan Włodarczyk. Na VH se odhlasovalo snížení členského příspěvku na 50% (tedy 650Kč) pro rodiče na rodičovské / mateřské dovolené.
11. ARAS pokračoval ve svých aktivitách v agendě **Status umělce** jako člen meziresortní pracovní skupiny při MKČR, a stali jsme se jedním ze zakládajících členů Kulturní a kreativní federace, která sdružuje profesní asociace i jednotlivce.
12. Pokračovala naše **spolupráce s Výzkumným ústavem práce a sociálních věcí**, tentokrát zaměřená na možnosti kolektivního vyjednávání.
13. **Václav Kadrnka v září rezignoval** na svojí funkci radního ARAS, kooptován byl Vít Janeček.
14. Rada ARAS veřejně **podpořila režisérku Agnieszku Holland**, která na podzim 2023 čelila kvůli svému filmu Hranice nenávislným útokům ze strany polských vládních politiků.
15. V listopadu proběhl **Večer ARAS** na téma transformace SFKMG ve SFA (hosté: Michal Šašek za MKČR, Přemysl Martinek za SFKMG a Andrea Slováková za FAMU). Porotkyně Radka Denemarková vybrala vítěze **Ceny ARAS** – režiséra Michala Blaška za film Oběť.

16. ARAS se stal vedle tv Nova, tv Prima, ČT, APA a FAMU jedním ze zakládajících členů **platformy pro udržitelnost v audiovizí**, jejíž aktivity se ovšem naplno rozběhly až v tomto (2024) roce.

17. Agendu FERA převzala radní Andrea Culková, která se zúčastňuje každoroční valné hromady – v roce 2023 v Bruselu.

18. Rada SFKMG vzala v potaz doporučení ARAS a na podzim 2023 vypsal další výzvu na vývoj první verze literárního scénáře (výzvy tak budou 2x do roka).

19. V prosinci 2023 jsme odstartovali **pravidelná setkávání s novým vedením ČT** (GŘ Janem Součkem, ředitelkou obsahu Terezou Polachovou a ředitelem výroby Václavem Myslíkem), která zatím probíhají se čtvrtletní pravidelností. Vzhledem k neudržitelné honorářové situaci zejména v dokumentární tvorbě ČT jsme odeslali otevřené dopisy GŘ ČT, Radě ČT a výborům Poslanecké sněmovny.

20. Zavedení „sekce člen-čekatel“ v roce 2022 přineslo své ovoce a do ARAS během roku 2023 vstoupilo 15 převážně mladých členů.

Marta Nováková
předsedkyně ARAS
v Praze, 10. duben 2024

Výroční zpráva byla schválena všemi zúčastněnými členy (PRO: 50, PROTI: 0, ZDRŽEL SE: 0).

3. Zpráva kontrolní komise

Přednesl předseda KK Martin Řezníček.

Zpráva kontrolní komise ARAS za rok 2023

Kontrolní komise ve složení: Iveta Svobodová, Tomáš Kapras a Martin Řezníček (předseda)

Komise nezávisle a samostatně prošla účetnictvím. Shledala účetnictví, jako řádně vedené.

Nikdo neměl zásadní připomínky k vedení a zpracování účetnictví.

Několik sporných, nikterak zásadních momentů, jsme si vyjasnili s paní tajemnicí Zuzanou Martincovou.

Čerpání rozpočtu probíhalo ve standardních výdajových i příjmových položkách.

V loňském roce, proběhly tři finanční kontroly (SF Kinematografie a MK ČR), které všechny tři byly shledány bez závad.

Účetnictví je členům k nahlédnutí, či podrobnému prostudování u tajemnice.

Hospodaření je za rok 2023 je v přebytku.

Co se týče dotace Státního fondu kinematografie, která činila před dvěma roky 415.000 Kč, dotaci jsme řádně dočerpali ke konci roku 2023, dočerpávaná částka byla cca 300.000,- Kč.

Z nové dotace Státního fondu kinematografie na roky 2024 - 25, která činila 800.000,- Kč, je zatím v listopadu a prosinci 2023 vyčerpáno 50.000,- Kč (lze čerpat již v konci roku).

V loňském roce jsme čerpali dva granty a i vzhledem k tomu, také narostl počet aktivit a účetnictví bylo obsažnější.

Pro rok 2024 nám zbývá zatím "menší polovina" grantu, v nevyčerpané částce ca 350.000,- Kč a zbylých 400.000,-Kč je pro rok 2025.

Účetnictví je k 31.12.2023 v zisku účetní zůstatek je 589 652 Kč, především díky dotaci, respektive díky dotacím.

Proběhla řada aktivit, jejich výčet je předmětem zprávy o činnosti.

Zmínil bych jen projekce, v kině Edison ARAS promítá, má m.j. novou znělku a nepravidelně pravidelné projekce ARAS Provokace.

Zaplatili jsme, jako každoročně, řádný členský příspěvek FERA, ve výši 1035 EUR, v přepočtu 24.865,- Kč.

K 2.4.2024 je dluh na příspěvcích cca 180.000 Kč, za letošní rok nemá příspěvek zaplacen větší část členů, proto je i momentální nárůst dluhu.

Paní Martinová se pravidelně snaží o doplacení dlužných příspěvků, obesílá neplatiče s žádostí o úhradu, platební morálka se nezlepšila.

Nicméně pouze 17.000,- Kč jsou starší dlužné příspěvky, než je rok 2022, situace se nelepší ale ani zde. Nově jsme obdrželi pokutu za porušení rozpočtové kázně, respektive za pozdní podání vyúčtování grantu od MK ČR, ve výši 22.500,- Kč (problém byl ve špatně fungující datové schránce).

Celkem se v roce 2023 vybralo za členské příspěvky 195.450 Kč.

Ke konci roku 2023 bylo 171 členů ARAS, z toho 15 nových.

Zisky a ztráty přehledně přednese paní Zuzana Martinová ve zprávě o hospodaření.

Úkolem naší zprávy je kontrola hospodaření a konstatujeme, že účetnictví za loňský rok, shledáváme bez závad.

za kontrolní komisi:

Ing. Martin Řezníček, předseda KK

MgA. Iveta Svobodova, místopředsedkyně KK

Tomáš Kapras, místopředseda KK

V Praze 18.4.2024

Zpráva kontrolní komise byla schválena všemi zúčastněnými členy (PRO: 50, PROTI: 0, ZDRŽEL SE: 0).

4. Zpráva o hospodaření za rok 2023 a schválení rozpočtu na rok 2024

přednesla tajemnice Zuzana Martinová.

Zpráva o hospodaření ARAS za rok 2023

Hospodaření a obrat v roce 2023 byly navýšeny vzhledem k dvěma probíhajícím dotacím od SFKMG: A) na celoroční činnost (2022/3) a B) na dvouletou činnost asociace (2024-2025). Dotace A) na celoroční činnost (2022/3) byla řádně vyúčtována 2.4.2024. Dotace B) na dvouletou činnost (2024-2025) pokračuje až do roku 2026.

Proběhly také 3 finanční kontroly čerpání dotací z minulých let (od SFKMG a MK ČR) – u žádné nebylo zaznamenáno pochybení ve vyúčtování.

Výsledovka analyticky - náklady

501000 Spotřeba materiálu 21 036,53

50x Spotřebované nákupy celkem 21 036,53

512000 Náklady na cestovné 6 316,57

518000 Ostatní služby 506 248,98

51x Služby celkem 512 565,55

521000 Mzdové náklady 2 360,00

52x Osobní náklady celkem 2 360,00

538000 Ostatní daně a poplatky 5 500,00

53x Daně a poplatky celkem 5 500,00

542000 Ostatní pokuty a penále 22 500,00

545000 Kurzové ztráty 727,99

546000 Dary 25 000,00

549000 Jiné ostatní náklady 1 185,00

549999 Jiné ostatní náklady - přeplatky 501,34

54x Ostatní náklady celkem 49 914,33

582000 Poskytnuté členské příspěvky 31 865,88

58x Poskytnuté příspěvky celkem 31 865,88

591000 Daň z příjmů 285,41

59x Daň z příjmů celkem 285,41

Náklady celkem 623 527,70 Kč

Výsledovka analyticky - výnosy

602000 Tržby z prodeje služeb 55 000,00

60x Tržby za vlastní výkony a za zboží celkem 55 000,00

644000 Výnosové úroky 1 502,14

649000 Jiné ostatní výnosy 17 004,05

64x Ostatní výnosy celkem 18 506,19

684000 Přijaté členské příspěvky 195 450,00

68x Přijaté příspěvky celkem 195 450,00

691000 Provozní dotace 50 653,00
69x Provozní dotace celkem 50 653,00

Výnosy celkem 319 609,19 Kč

Statistiky za rok 2023 (k 31. 12. 2023):

Počet členů ARAS = 171

Členství zrušili / bylo zrušeno: Tomáš Kepka, Zdeněk Flídr, Anna Vovsová, Vladimír Forst, Petr Soukup, **zemřel** Gustav Oplustil (6 osob)

Noví členové: Natálie Císařovská, Lukáš Csicsely, Andrea Culková, Jan Daniel, Tomáš Hlaváček, Haruna Honcoop, Tomáš Janáček, Rozálie Levá Kohoutová, Luboš Kučera, Pavel Marik, Jan Stehlík, Jiří Šlofar, Jan Vejnar, Klára Vlasáková, Jan Vont (15 osob)

Dva členové jsou zproštěni plateb příspěvků: Jiří Vanýsek a Ljuba Václavová

Platby členských příspěvků: evidujeme hodně nedoplatků za minulé roky, jednotlivým členům posíláme výzvy emailem a žádáme tímto o včasnou úhradu členských příspěvků na každý rok.

Zůstatek na běžném účtu k 31. 12. 2023 = 537.264,14 Kč

Zůstatek na spořicímu účtu k 31. 12. 2023 = 0,72 Kč

Zůstatek na termínovaném účtu 31. 12. 2023 = 50.000 Kč

Celkový zůstatek na všech 3 účtech k 31. 12. 2023 = 587.264,86 Kč

Nově byl založený termínovaný účet, kam byly převedeny finance ze spořicího účtu, aby byly lépe zhodnocené (rezerva 50.000 Kč). Účetně je vše v pořádku, do dokladů může kdokoli z členů ARAS nahlédnout a hospodaření po dohodě zkontrolovat.

Rada ARAS se v roce 2023 sešla celkem: 10x

Rozpočet ARAS na rok 2024

PŘÍJMY

- Předpokládané celkové příjmy jsou 650.000 Kč
- předpokládané příjmy z členských příspěvků jsou 200.000 Kč - výše příspěvku na rok 2024 je stejná jako v minulých letech: základní 1300 Kč, důchodci 500 Kč, čekatelé a rodiče na rodičovské dovolené 650 Kč.
- V roce 2024 obdržíme další část dvouleté dotace od SFKMG na rok 2025 a to ve výši 400.000 Kč (v roce 2023 jsme obdrželi 400.000 Kč na rok 2024)
- Počítáme také se zápočty / dary / recipročním plněním atd. ve výši cca 50.000 Kč

VÝDAJE

- Předpokládané celkové výdaje jsou 650.000 Kč

- *Rozpis výdajů: poštovné, kancelářské potřeby, tisk, správa webových stránek, Facebooku a Instagramu, nástroj na rozesílání newsletteru, pronájem prostor a techniky, občerstvení na pořádaných akcích, licenční poplatky, honoráře tajemnice, grafika a PR manažerky, odborné konzultace, asistence, organizace Večera a Ceny ARAS (odměna pro vítěze, honorář porotce, výroba ceny, občerstvení, pronájem prostor, atd.) členský příspěvek FERA, Kulturní a kreativní federace a Platformy Udržitelnosti, doprava a ubytování zástupců ARAS na akcích mimo Prahu, právní a účetní služby,...*

Vypracovala: Zuzana Martincová, 5. 4. 2023

Zpráva o hospodaření za rok 2023 a rozpočet na rok 2024 byly schváleny všemi zúčastněnými členy (PRO: 50, PROTI: 0, ZDRŽEL SE: 0).

5. Volba radních

Uvolnila se 2 místa v Radě ARAS - Tereza Vejvodová se vzdala postu radní pro velkou pracovní vytíženost a Vítu Janečkovi, který byl kooptován místo Václava Kadrnky, skončil mandát.

Členové byli dopředu vyzváni, aby sdělili své nominace. Kandidovali: Anna Bobreková a Tomáš Janáček. Každý z nominovaných se krátce představil a přednesl svou vizi Radního ARAS.

Anna Bobreková (scenáristka) představila sebe a svou práci – ráda by se věnovala možnosti kolektivního vyjednávání OSVČ a posílení pozice autorů.

Tomáš Janáček (režisér) představil sebe a svou práci – pedagogická zkušenost na FAMU mu poskytuje aktuální informace o problémech, kterým čelí studenti a absolventi při vstupu do AV průmyslu, rád by se věnoval podpoře mladých tvůrců.

Byla ustanovena volební komise ve složení: Veronika Janečková, Lukáš Cziczeli a Jan Daniel.

Dle získaných hlasů byli v tomto pořadí do Rady ARAS zvoleni:

Anna Bobreková – celkem 46 hlasů

Tomáš Janáček – celkem 45 hlasů

6. Úprava členského příspěvku

přednesla Marta Nováková.

Od 1. 1. 2025 je navrženo zvýšení členského příspěvku takto:

1500 Kč - plná sazba

750 Kč - rodiče na mateřské/rodičovské dovolené + členi sekce čekatel

500 Kč - důchodci

Diskutovalo se o pozitivěch i negativěch tohoto návrhu – členové chápou, že vzhledem k narůstající inflaci, je navýšení nezbytné. Přihlédli také k faktu, že se úroveň příspěvku naposledy zvyšovala v roce 2016. Na druhou stranu zazněl argument, že honoráře v kulturním sektoru jsou všeobecně velmi nízké a autoři jsou tak extrémně znevýhodněni.

Pro všechny členy existuje možnost zaplatit vyšší částku, než je daný členský příspěvek, a tímto darem tak asociaci přispět do rozpočtu. I nadále zůstává možnost pololetní či kvartální platby, která pro některé členy bude praktičtější než platba 1x ročně.

Návrh byl schválen 48 členy (PRO: 48, PROTI: 0, ZDRŽEL SE: 2).

7. Vystoupení hostů

Jakub Bakule, prezident Kulturní & kreativní federace, představil aktuální stav legislativního ukotvení Statusu umělce a také činnost Kulturní & kreativní federace.

8. Diskuze

Tématem byla „Profesní asociace 21.století – role ARAS nejen v české audiovizí“ Co jsou naše aktivity a agendy, čemu se máme v budoucnu dle členů ještě věnovat. Jak využít naší možnosti ovlivnit systém AV.

Odpovídali radní Alena Derzsiová a Andrea Culková, předsedkyně Marta Nováková a host Jakub Bakule.

Většina dotazů se týkala vývoje Statusu umělce a posílení pozice autorů v AV průmyslu:

- Jaká jsou plánovaná opatření v rámci SU, která nezatíží rozpočet státu?
- Proč je tak důležité, aby vznikla mezirezortní skupina?
- Co je Národní plán obnovy?
- Jak je to s kolektivním vyjednáváním OSVČ?
- Zveřejní MK ČR tabulky doporučených honorářů pracovníků v kultuře?

Dále jsme se v diskuzi dotkli těchto témat:

- Dodržování sociálních podmínek v AV
- Nárok umělců na odchod do důchodu vzhledem k odpracovaným rokům
- Vývoj jednání v ČT o narovnání honorářů
- Vývoj ČT a její veřejnoprávní funkce, která je ohrožena velkým tlakem soukromých TV a podobně.

konec VH byl ve 21:00
Zápis provedla: Zuzana Martinová