

Zápis z 206. zasedání Rady ARAS

Termín a místo konání: 6.5.2024, FAMU učebna U5

přítomní: Marta Nováková, Radim Špaček, Anna Bobreková, Andrea Culková, Tomáš Janáček, Roman Kopřivík a Dan Wlodarczyk

omluveni: Alena Derzsiová, Vojtěch Filčev

hosté: Zora Cejnková, Jana Tomsová

1. Schválení programu schůze.
2. **Vystoupení členky Zory Cejnkové s projektem na podporu žen v AV** – jedná se o zbrusu novou aktivitu „Česká Leonarda“, ocenění pro scenáristky. Podrobnosti o projektu budou zveřejněny v průběhu následujících měsíců. Všichni radní hlasovali pro podporu projektu a udělení záštity.
3. **Aktualizace pracovních skupin** vzhledem k nástupu nových členů Rady – viz. seznam níže
4. Opětovné projednání bodu 5) z minulé schůze o **udržitelnosti v audiovizi** – V diskusi o souběhu a rozmanitosti různých aktivit ARAS na poli prosazování environmentálních a sociálních akcentů v audiovizi, které jsou i součástí agendy FERA (jejíž jsme členem) se Rada ARAS usnesla na tomto generálním postoji: *„ARAS se svými aktivitami a činnostmi hlásí k evropské agendě ESG (environmental, social and governance). ARAS se aktivně účastní realizace a reflexe těchto agend v praxi.“*
5. **Aktuální stav vývoje platformy udržitelnosti** – Andrea Culková referovala o nejnovějších jednáních, kde se konzultuje právní forma platformy, závazky jednotlivých členů, cíle platformy a kroky k jejich naplňování.
6. **Evaluace Valné hromady ARAS (18. 4.)** – organizačně proběhlo vše v pořádku, účast ovšem byla neuspokojivá. Rada ARAS promýšlí další možnosti aktivizace členů, plánujeme dotazníkové šetření, abychom zmapovali pracovní situaci členů a od ní odvodili konkrétní kroky, kterými bychom mohli členstvu aktivně pomáhat.
7. **Evaluace Valné hromady FERA (1.-3.3. Malaga)** – Andrea Culková vytvořila dotazník, který by FERA měla rozeslat svým členům a ideálně také členům EFAD (Federace evropských audiovizuálních fondů). Cílem je zmapovat jak a s kým vyjednávají, jak mají legislativně ukotvený Status umělce, jaké jsou politiky fondů při plnění cílů ESG atd. Analýza dotazníku by měla ARAS pomoci při posílení pozice a tím podpořit její členy.
8. **Vývoj situace v ČT** – návrh „gentlemanské dohody“ ARAS–ČT a spolupráce 3 profesních asociací (ARAS – AČK – AFS) – Zuzana Martinová informovala o prvním setkání pracovní skupiny 3 asociací, koncem května mají zástupci společné jednání s managementem ČT, kde předloží své návrhy na zlepšení pracovních i honorářových podmínek. První návrh „gentlemanské dohody“ ARAS–ČT se nyní utváří, diskutovat o něm budou zástupci ARAS na jednání s ČT 20. května.
9. **Přípravy Večera ARAS** – Rada vybrala dva kandidáty na porotce Ceny ARAS, které osloví s nabídkou spolupráce.
10. Radní 23.4. per rollam hlasovali o přijetí nové členky **Terezy Reichové** (garanti za ARAS: Marta Nováková, Andrea Culková a Tomáš Janáček): všichni radní hlasovali PRO, paní Reichová byla přijata za členku ARAS.
11. Radní 23.4. per rollam hlasovali o přijetí nového člena **Viktora Portela** (garanti za ARAS: Alice Růžičková, Radim Špaček a Vít Janeček): všichni radní hlasovali PRO, pan Portel byl přijat za člena ARAS.

12. Radní 23.4. per rollam hlasovali o přijetí nového člena **Jana Pachla** (garanti za ARAS: Dan Wlodarczyk, Jiří Chlumský a Eva Papoušková): všichni radní hlasovali PRO, pan Pachel byl přijat za člena ARAS.
13. Radní hlasovali o přijetí nové členky **Petry Nesvačilové** (garanti za ARAS: Dan Wlodarczyk, Jaroslav Kratochvíl, Ivo Bystřičan): všichni radní hlasovali PRO, paní Nesvačilová byla přijata za členku ARAS.
14. RŮZNÉ:
 - Jako kandidátku do Rady ČT ARAS 19. 4. nominoval paní Veroniku Sedláčkovou. Podporu má také od jiných subjektů – např. APA, FAMO Písek a AČK.
 - 2.4. Rada odeslala podklad pro jednání Rady SFKMG o opětovném zavedení fyzických slyšení. Momentálně to bohužel není možné, vzhledem k objemu žádostí, které musí Rada SFKMG posoudit. Ale radní se k fyzickým slyšením přiklánějí a doporučí je pro nově vzniklý AVF.
 - Rada odeslala dopis SFKMG ohledně obav, které panují mezi jejími členy z řad dokumentaristů z výpadku výzev při transformaci Fondu. V reakci na to SFKMG přidal novou výzvu Výroba dokumentárního filmu, kterou vyhlásí na podzim, s alokací 12,5 mil. Kč.
 - ARAS spolupracoval s APA na dotazníku o rodičovství v AV, který v dubnu rozeslal svým členům. Předem děkujeme všem, kteří ho již vyplnili. Dotazník najdete [zde](#) - zabere vám přibližně 5 minut a jeho uzávěrka je 15. května.
 - Výhled akcí na léto – domlouváme různé formy spolupráce s festivaly ve Zlíně, Karlových Varech i na Letní filmové škole. O všech akcích vás budeme informovat v rámci pravidelné komunikace.

PRACOVNÍ SKUPINY RADY ARAS

(černě nastavení z června 2023, [modře vývoj od té doby](#))

1. **Agenda ČT (smlouvy, honoráře, pracovní podmínky)** – Alena Derzsiová, Andrea Culková, [přidali se Marta Nováková \(schůzky s GR a managementem ČT\), Tomáš Kratochvíl a Tomáš Janáček](#)
2. **Spolupráce se soukromými TV** – Dan Wlodarczyk, Roman Kopřivík
3. **Status umělce** – Alena Derzsiová, Vít Janeček ([V.J. začátkem roku 2024 předal agendu](#)), [nově se přidaly Andrea Culková, Haruna Honcoop, Marta Nováková](#)
4. **Memorandum ARAS-APA** – Marta Nováková, Nataša Slavíková, Radim Špaček, Dan Wlodarczyk, [nově budou řešit Dan Wlodarczyk, Roman Kopřivík a Marta Nováková](#)
5. **FERA** – Andrea Culková, Vojtěch Filčev
6. **Transformace Fondu** – Marta Nováková, Nataša Slavíková, Dan Wlodarczyk, Andrea Culková, Václav Kadrnka, [čekáme na finální znění novely, nyní Marta Nováková spolupracuje s Přemkem Martinkem ze SFKMG na podkladech pro Statut Fondu. Andrea Culková zpracovává podkladovou studii pro Statut.](#)
7. ~~**Kulturně kreativní sekce HK**~~ – Dan Wlodarczyk, [působení v HK bylo ukončeno k 31.12.2023](#)
8. **Prezentace na festivalech** – Andrea Culková, Radim Špaček, Vít Janeček, Tereza Vejvodová (tato agenda se proměňuje dle aktuálních akcí)
9. **ARAS promítá** – Marta Nováková
10. **ARAS provokace** – Tomasz Winski, Marek Čermák
11. **Cyklus přednášek** – Marta Nováková, [nově agendu přebere někdo z radních](#)
12. **Večer ARAS** – Radim Špaček, Alena Derzsiová, Tereza Vejvodová

Podle současného názvosloví v AV velká část naší agendy spadá pod hlavičku **ESG** (Environmental, Social, Governance)

- agenda **environmentální** – platforma ARAS, TV NOVA, TV Prima, ČT, APA, FAMU; udržitelné natáčení, Climate Storytelling, FERA
- agenda **sociální** – Status umělce, agenda ČT
- agenda „**správní**“, strukturální, na úrovni legislativy, ministerstev atd. – transformace SFKMG, zákon o ČT

Příští Rada ARAS se uskuteční v pondělí **3. června od 17:00** na FAMU.

Zápis pořídila Zuzana Martincová