

Zápis z 205. zasedání Rady ARAS

Termín a místo konání: 25.3.2024, FAMU učebna U5

přítomní: Marta Nováková, Alena Derzsiová, Roman Kopřivík, Dan Wlodarczyk, Radim Špaček

omluveni: Andrea Culková, Vojtěch Filčev, Vít Janeček, Tereza Vejvodová

host: Slávek Horák

1. Schválení programu schůze.
2. „důchod pro umělce“ – vystoupení člena Slávka Horáka. Na základě osobní zkušenosti zjišťoval, jak to je s odchodem do důchodu (min. věk 65 let + potřebná doba pojištění 35 let). Do 2009 nebyla platba sociálního pojištění pro umělce ale povinná, proto jí většina autorů neplatila, takže se tato léta nezapočítají do požadovaných 35 let. Navrhujeme, aby se roky do 2009 započítaly na základě např. daňového přiznání (započítala by se nula Kč za pojištění), ale dané roky by se evidovali do oněch 35 let. Tento návrh by mohl být součástí jednoho z opatření v rámci Statusu umělce. Alena Derzsiová prověří, jak je to s definicemi termínů a zda by tento návrh byl reálný.
3. Opětovné projednání bodu 5) z minulé schůze o udržitelnosti v audiovizí - odloženo na příště až bude přítomna radní Andrea Culková, která je garantem této agendy.
4. Vývoj situace v ČT – Jako člen Divácké rady ČT jsme zaslali výzvu výborům PS i ministru kultury, že podporujeme navýšení koncesionářských poplatků na 160Kč (místo někde avizovaných pouze 150Kč). Alena Derzsiová a Andrea Culková zpracovávají podklady pro „gentlemanskou dohodu“ ARAS – ČT.
5. Vývoj agendy Status umělce – Kulturně kreativní federace již je zapsána ve Spolkovém rejstříku a co nejdříve proběhne první ustavující schůze. Schůzka zástupců KKF v Poslanecké sněmovně, kde by se diskutovalo o nutnosti legislativního ukotvení Statusu umělce, byla ze strany poslanců z 14. března odložena na pozdější termín. MKČR dostalo připomínky od ostatních ministerstev (MF, MPSV, atd.) k návrhu novely zákona.
6. Aktuální situace o kreativních voucherech – odloženo na příště až bude přítomna radní Andrea Culková, která se zúčastnila webináře k této výzvě.
7. Shrnutí uplynulých akcí: ARAS@TV o dokumentární tvorbě, přednáška o specifikách uzavírání smluv s ČT a workshop o castingových režisérech a hereckých agentech – všechny přednášky, workshopy a setkání proběhly v pořádku. Musíme podpořit propagaci, abychom zvýšili návštěvnost hlavně mezi členy asociace.
8. Organizace akcí v dubnu a květnu: Valná hromada 18.4. – přihlásili se dva kandidáti do Rady ARAS, zajištěn prostor ve Studiu FAMU. 9.4. proběhne na UTB ve Zlíně workshop Terezy a

Tomasze Wiński na téma „Jak se z autora stane producent“. 6.5. se pak na FAMO Písek uskuteční přednáška Kataríny Tomkové s názvem “Dárková služba: Jak prezentovat svůj film“. Na polovinu května chystáme přednášku o umělé inteligenci v audiovizí.

9. Obnovení jednání nad memorandem ARAS – APA – Marta Nováková s Danem Wlodarczykem prověří opětovné zahájení rozhovorů s předsedou představenstva APA Vratislavem Šlajerem.

10. Přípravy Večera ARAS – termín byl stanoven na čtvrtek 21.11.2024, místem konání bude opět kino Ponrepo. Zahájili jsme výběr porotce Ceny ARAS.

11. RŮZNÉ:

- Poslaneckou sněmovnou byla vypsána volba jednoho člena Rady ČT – oslovujeme potenciálního kandidáta. Radní budou o jeho podpoře hlasovat per rollam, neboť uzávěrka podání je již 23.4.
- Opětovně se na nás obrátilo několik členů, že ze strany ČT jim byla nabídnuta smlouva bez reprízného, ačkoli se k tomu v minulosti vedení ČT zavázalo. Alena Derzsiová vyhledá podklady k této dohodě a na jejich základě ARAS sepíše stížnost. Zároveň prověří přijímání námětů do vývoje, na které si také tvůrci stěžují.

Příští Rada ARAS se uskuteční v dubnu pouze online. Květnové jednání bude 13. či 15. 5. na FAMU.

Zápis pořídila Zuzana Martincová