

Zápis z 203. zasedání Rady ARAS

Termín a místo konání: 15. 1. 2024, 17:00, FAMU (U3)

přítomní: Marta Nováková, Alena Derzsiová, Radim Špaček, Vojtěch Filčev, Vít Janeček, Roman Kopřivík, Dan Wlodarczyk

omluveni: Andrea Culková, Tereza Vejvodová, Slávek Horák

hosté: Pavel Marik

1. Schválení programu schůze.
2. **ARAS@TV** – Kam kráčíš, hraná televizní tvorbo? – 10.1. proběhlo setkání s novou ředitelkou obsahu Terezou Polachovou, ředitelem výroby Václavem Myslíkem a ředitelem programu Milanem Fridrichem. I s ohledem na řadu negativních zkušeností našich členů jsme **probírali zejména procesní záležitosti** (cestu námětu televizním kolečkem, vztah autora a vedoucího TPS atd.). Další ARAS@TV s Českou televizí proběhne 20.2. v 15:00, tentokrát s fokusem na dokumentární tvorbu (hosté: výkonný ředitel ČT2 Jan Štern a ředitel výroby Václav Myslík). Pozvánku rozešleme začátkem měsíce.
3. Rada ARAS formou **dopisů generálnímu řediteli ČT** (odeslán 20.12.2023) a **Radě ČT** (odeslán 19. 1. 2024) znovu upozorňuje na neudržitelnou honorářovou situaci autorů v České televizi.
4. **Konference redefinice ČT jako veřejné služby** – dle vyjádření MK ČR se její plánování odsouvá zatím na neurčito. Záleží na vývoji zasedání komise, která se poprvé setká koncem ledna.
5. **Debata nad kreativními vouchery MK ČR.** Rada ARAS v připomínkovém řízení vyjádřila rozpaky nad procesem přípravy tohoto opatření a nad některými kritérii pro žadatele, a do tiskové zprávy MK ČR odeslala toto vyjádření: „Oceňujeme, že vláda v distribuci krátkodobých prostředků z Národního fondu obnovy nezapomíná i na kulturu, s napětím ale sledujeme přípravu legislativy zakotvující Status umělce, která může problémy a podfinancování v této oblasti vyřešit dlouhodobě. Jak ukazuje dobrá praxe v rozvinutých částech Evropy, právě Status umělce umožňuje autorům a umělcům udržení se ve svých profesích, navzdory nepravidelným příjmům a sociální nejistotě, která takovou práci provází.“
6. **Pásmo přednášek a workshopů** – 29.2. od 16:30 je potvrzena **přednáška agentury Dilia zaměřující se na specifika autorských smluv s ČT.** Pozvánku rozešleme začátkem měsíce.
7. **Spolupráce s Univerzitou Palackého na Mezinárodní scénaristické konferenci** (11. až 14. 9. 2024) – nově budeme organizovat komponovaný večer - proběhne projekce nového českého snímku, debata se scenáristou a režisérem a následná networkingová akce.
8. RŮZNÉ:
 - Marta Nováková informovala o **setkání filmových asociací** (tzv. Industry večer), který proběhl 14.12. v kině Kavalírka.

- 31.12.2023 zaniklo členství Vladimíra Forsta a Petra Soukupa, kteří dlouhodobě nehradili členské příspěvky.
- Radní **debatovali o zkrácení funkčního období radního** ze 3 zpět na jeden rok, případně zkrácení na 2 roky, a **o snížení počtu radních** z 9 zpět na 7 a s tím související úpravou stanov.
- **Diskuse na téma odbory versus profesní asociace.** Rada si nechá vypracovat analýzu případné koexistence obou formátů, jejich agendy (v čem se liší) a vůbec přínosu odborů režisérů, scenáristů a dramaturgů.

Příští Rada ARAS je svolána na středu **28. 2. od 17:00.**

Zápis pořídila Zuzana Martinová