

Zápis z 200. zasedání Rady ARAS

Termín a místo konání: 10. 10. 2023, 17:00, FAMU (U7)

přítomní: Marta Nováková, Alena Derzsiová, Radim Špaček, Vojtěch Filčev, Václav Kadrnka, Roman Kopřivík, Dan Wlodarczyk, Tereza Vejvodová (na část jednání)

omluveni: Andrea Culková, Tereza Vejvodová (z části jednání)

hosté: Martin Pátek, Luboš Kučera, Tereza Nováková, Tomasz Wiński

1. Schválení programu schůze.
2. Martin Pátek konzultoval další postup ve sporu s ČT Ostrava. Rada ARAS shledala jeho stížnost a požadavky za oprávněné a je připravena se do řešení sporu zapojit. Nyní se čeká na reakci ředitele ostravského studia ČT M. Karase, kterému M. Pátek zašle oficiální stížnost (ARAS v kopii).
3. Zdeněk Šarapatka zrušil svoji návštěvu, protože nakonec kandidovat do Rady ČT nebude, neboť nebude mít politickou podporu.
4. Luboš Kučera přednesl, že MK má uvolnit 60mil Kč zbylých z „covidové podpory“. Jde o výzvu MK „Kreativní vouchery“, které by nově od ledna 2024 měly být i pro oblast audiovize. Rada zjistí podrobnosti a bude členy informovat.
5. Návrhy kandidátů do Rady ČT – ARAS oslovila Jitka Adamčíková, s žádostí o podporu – po online slyšení s kandidátkou Rada ARAS rozhodne o případné podpoře. Zjišťujeme nominanty dalších organizací (APA / FAMU / AČK). Dan Wlodarczyk navrhl jako dalšího kandidáta prof. Jiřího Srstku (bývalý ředitel agentury Dilia) - Rada tento návrh podpořila a s kandidátem se spojí. Další kandidátky, které ARAS osloví, jsou Andrea Slováková a Veronika Sedláčková.
6. Revize fungování asociace i Rady s ohledem na nárůst agendy a vzrůstajícího renomé - jakým chce jít asociace směrem? Byl podpořen návrh, aby se Rada setkával 2x do měsíce, z toho jednou online. Byl určen nový systém stanovení odměny tajemnice Zuzany Martincové, dle odpracovaných hodin v daném měsíci. Každoročně bude ke konci roku sjednána samostatná schůze Rady s výhledem na následující rok – půjde o stanovení rozpočtu a aktivit pro nastávající období. Byla rozšířena možnost hlasování způsobem per rollam.
7. Výzva kulturních institucí premiérovi za přijetí zákona o manželství pro všechny – Rada ARAS odhlasovala, že nemůže tuto iniciativu podpořit za asociaci jako celek (4:3, 1 se zdržel), dále tuto iniciativu podpořila, připojuje se k ní a vyzve i ostatní členy asociace, aby se dle své vůle případně zapojili.
8. Rada ARAS se v září zabývala sporem svojí členky Nataši Slavíkové s koproducentem ČT o názvu díla. Po telefonickém rozhovoru s Natašou Slavíkovou Alena Derzsiová sdělila Radě, že N. Slavíková nechce po ARAS žádné vyjádření k jejímu problému či řešení tohoto sporu. Bude si to řešit po své linii, ale pokud by přesto potřebovala, osloví Radu písemně a konkrétně. Vzhledem k tomu, že členové již několikrát upozorňovali na nejrůznější kompetenční spory s dramaturgy, vnímáme to jako zajímavý problém, který spadá do okruhu zájmu ARAS, v souvislosti s právy autora. Shromáždíme problémy autorů v této souvislosti a zpracujeme to, příp. probereme při setkání s novou ředitelkou divize Obsah ČT, Terezou Polachovou.

9. Přítomnost ARAS na festivalech – programy na Finále Plzeň a Serial Killer proběhly úspěšně a budeme usilovat o spolupráci i v příštím roce. Na MFDF Jihlava nás čekají 2 debaty: 25.10. *Festival Identity* (nově neveřejná) a 28.10. *Změny a transformace v AV institucích a jejich dopad na dokumentární film*. Na Britské ambasádě se 24.10. uskuteční diskuze *Jakou roli hraje audiovize při řešení klimatické krize* – členové obdrželi pozvánku. Roman Kopřivík informoval o navázání kontaktu s organizátory festivalu Elbe Dok a kina Kavalírka – v prosinci probereme možnosti budoucí spolupráci osobně.
10. Pásmo ARAS@TV – setkání s TV Nova i TV Prima proběhla úspěšně, ohlasy jsou pozitivní. Na začátek roku 2024 připravujeme dvě setkání s novým managementem ČT, které se zaměří samostatně na dokument a hranou tvorbu. Organizačně akci zaštiťuje Vít Janeček a Tomáš Kratochvíl.
11. Pásmo přednášek – přednáška Kataríny Tomkové na UTB ve Zlíně měla dobrou návštěvnost a u studentů velmi rezonovala. Na 15.12. je naplánována přednáška Michala Křečka, zakladatele firmy Magiclub, tématem budou speciální efekty.
12. Pásmo workshopů – 30.11. se na FAMO v Písku odehraje první workshop, Tereza a Tomasz Wiński (autoři filmu *Hranice lásky*) se podělí o své zkušenosti, kdy se z autora stane producent. Program bude obsahovat projekci snímku, diskuzi a prezentaci různých stádií výroby.
13. Večer ARAS – hosté panelové diskuze potvrdili účast - Michal Šašek za MK, Přemysl Martinek za SFKMG a Andrea Slováková za FAMU. Součástí večera bude i prezentace platformy Artinii. Porotkyně Radka Denemarková nyní vybírá z 12 nominovaných snímků vítěze Ceny ARAS.
14. Rada ARAS se rozhodla neúčastnit výzvy MK Mapování Kulturně-kreativních odvětví. Podobných výzkumů už se ARAS několikrát zúčastnil, ale s jinými subjekty. Pro toto mapování již nejsme schopni zajistit spolupráci s dalšími univerzitními týmy.
15. Evaluace členství v kulturně-kreativní sekci HK – Dan Wlodarczyk po roce zastupování ARAS na jednáních HK končí a hledáme za něj náhradu.
16. Evaluaci VH FERA v Bruselu přednese Andrea Culková na příštím jednání Rady, nyní byla z pracovních důvodů omluvena. Zuzana Martinová za ní přednesla návrh možné spolupráce s Rakouskou asociací režisérů ADA na pásmu putovních seminářů pro filmové profesionály - všichni radní hlasovali PRO, spolupráce bude navázána.
17. Rada sestaví seznam vhodných kandidátů do Rady SFKMG, neboť v dubnu 2024 končí mandát 3 radním (Ludmila Cviková, Helena Bendová a Marta Švecová). V lednu 2025 se bude volit 20 radních do nově vzniklých 4 rad Státního fondu audiovize, proto se asociace bude vhodnými kandidáty zabývat průběžně celý příští rok. Vyzýváme členy, kteří chtějí navrhnout vhodné kandidáty, ať se na Radu ARAS obrátí.
18. Alena Derzsiová referovala o vývoji kauzy Status umělce – Novelizace zákona 203/2006, změna v par. 10, definujícím tvůrčí činnost. Na jeho základě MK vytvoří konkrétní opatření, jako např. zřízení Registru uměleckých pracovníků, Kodex MK, mimořádné záchranné dotační balíčky, rezidence a příspěvky na studijní a tvůrčí účely, zřízení Fondu na nejrůznější podpůrná opatření aj. Vzhledem k tomu, že setkání pracovní skupiny pro Status umělce na MK potvrdilo, že tato detailní opatření MK nesměřuje ke strukturální reformě vedoucí k zavedení statusu umělce, což byl původní záměr všech, vypracovala pracovní skupina Otevřený [dopis ministromi](#) s žádostí o založení meziresortní pracovní skupiny. Také se jednotlivé asociace dohodly, že založí zastřešující spolek – Kulturní a kreativní federace – aby se síly netříštily a mohli jsme postupovat

společně. ARAS je aktivním členem této pracovní skupiny ke Statutu umělce a zúčastní se i ustavujícího setkání federace 3.11.

19. Radní hlasovali o přijetí nového člena **Pavla Marika** (garanti za ARAS: Milan Cieslar, Roman Kopřivík a Miloslav Šmídmajer): všichni radní hlasovali PRO, pan Marik byl přijat za člena ARAS.
20. Radní hlasovali o přijetí nové členky **Haruny Honcoop** (garanti za ARAS: Marta Nováková, Vít Janeček a Martin Kohout): všichni radní hlasovali PRO, paní Honcoop byla přijata za členku ARAS.
21. Václav Kadrnka rezignoval s okamžitou platností na svojí funkci radního ARAS. Velké pracovní vytížení mu bohužel nedovoluje věnovat se agendě ARAS, která v posledním období stále narůstá. Na uvolněnou pozici radního byl dle stanov kooptován Vít Janeček.

22. RŮZNÉ:

- 13.9. Rada ARAS veřejně podpořila režisérku Agnieszku Holland, která čelí nenávistným útokům ze strany polských vládních politiků, více zde <https://aras.cz/2023/09/14/v-benatkach-ocenena-agnieszka-holland-celi-nenavistnym-utokum-z-polska/>
- ARAS obdržel dotaci od SFKMG na další dvouleté období (2024 a 2025) a může díky tomu pokračovat v započatých aktivitách jako jsou přednášky, projekce, setkání, workshopy atd.
- Rada SFKMG vzala v potaz doporučení ARAS a pro rok 2024 vypíše opět dvě výzvy na vývoj scénáře, podrobnosti k celé Krátkodobé koncepci 2024 najdete zde https://slideslive.com/39007950/kratkodoba-koncepce-2024?fbclid=IwAR3cTpoBHReGMlZ0wBcRXFvNvhh_Jf2F-wZJ37YKgSyyS9tAk3K0vrHLro
- Vojtěch Filčev referoval o zářijovém setkání divácké rady ČT, kde proběhlo rozloučení s končícím GŘ Petrem Dvořákem a evaluace jeho funkčních období.

Příští Rada ARAS je svolána na 13. listopadu od 17:00 (FAMU, učebna U4).

Zápis pořídila Zuzana Martincová