

Zápis ze 196. zasedání Rady ARAS

Termín a místo konání: 5. 4. 2023, 17:30, FAMU (U6)

přítomní: Radim Špaček, Marta Nováková, Vojtěch Filčev, Roman Kopřivík a Dan Wlodarczyk
hosté: Tereza Vejvodová

1. Schválení programu schůze.
2. Pásmo přednášek – příští přednáška „Jak produkovat svůj film?“ se bude konat 11. 5. od 16:30 na FAMU, přednášejícím bude Václav Kadrnka.
3. Pásmo ARAS@TV – v březnu bylo pro malou účast zrušeno setkání s TV NOVA – náhradní termín plánujeme na podzim. Vedení TV PRIMA potvrdilo zájem o účast na setkání začátkem června. Hosty by byly Lucie Kršáková (ředitelka výroby), Lenka Hornová (ředitelka obsahu) a Jana Skořepová (kreativní producentka). Roman Kopřivík potvrzuje termín a účast hostů.
4. Iniciativa "Za lepší ČT" - informativní dopis byl 29. 3. rozeslán cca 70 organizacím (většina je členy divácké rady ČT). Uzávěrka pro zasílání dotazů je 12. 4.
5. Přítomnost ARAS na festivalech – diskuze na MFF Jeden Svět nakonec neproběhla za naší účasti, neboť nebyl k dispozici vhodný host. Ale 21. 3. se konalo jednání s Hugem Rosákem (vedoucí Industry oddělení na MFF Karlovy Vary) – vyvstala možná spolupráce na 2 panelových diskuzích: *Duševní zdraví a Hledání nových možností financování vývoje projektu*. Po schválení témat diskuzí vedením MFF KV budeme participovat na jejich programu i pozvání hostů.
6. Výzkumný grant MK Status umělce – tisková zpráva s výsledky dotazníkového budou zveřejněny do 15. 4. na našich webových stránkách.
7. memorandum ARAS & APA – 24. 3. proběhla konzultace s Janem Bartákem nad textem memoranda. Řeší se možné varianty úprav či změna textu k dřívější verzi.
8. 17. 3. proběhla online-schůzka s Radou SFKMG o námitkách, které ARAS měl vůči možnému rušení výzvy na scénář a změnám ve formuláři žadatele.
9. Z organizačních důvodů je zrušena Valná hromada FERA, která měla proběhnout v červnu v Athénách. Fyzicky je přesunuta na podzim, v červnu proběhne jen zkrácená online verze – za ARAS se zúčastní Vojtěch Filčev.
10. Marta Nováková vnesla návrh, zda bychom podle vzoru Asociace spisovatelů nechtěli zavést pro osoby na rodičovské dovolené snížení našeho členského příspěvku na 50% (tedy 650Kč). Radní návrh odhlasovali a bude přednesen na VH k vyjádření členů.
11. Ministr kultury jmenoval v únoru do pobídkové komise SFKMG naší kandidátku paní Danielu Vopelákovou Staníkovou.
12. ARAS se stal partnerem Katedry divadelních a filmových studií Univerzity Palackého v žádosti o výzkumný grant od Technologické Agentury (TAČR), která byla 5. 4. oficiálně podána. Název projektu "Pracovněprávní situace scenáristů v českém audiovizuálním průmyslu", potenciální spolupracovníci za ARAS budou scenáristé Tomáš Janáček a Lukáš Csicsely.
13. Dan Wlodarczyk referoval o schůzce s náměstkem MK Michalem Šaškem (27. 3.) o transformaci SFKMG. Diskutovalo se o změnách ve fungování Fondu a jeho organizační struktuře. Vyjádřili jsme obavy, aby transformace Fond nevdálila od jeho původního účelu - podpory umělecké kinematografie.

14. Marta Nováková referovala o schůzce poradní skupiny k transformaci SFKMG na MK (30. 3.) – Účastníci dostali návrh novely, ve které je několik sporných bodů. ARAS je ve shodě s FAMU, APA a ASAF – nyní se sepisuje text vyjadřující se ke sporným bodům novely. Rada pověřila členku ARAS (bývalou místopředsedkyni Rady) Natašu Slavíkovou, aby naši asociaci v jednáních zastupovala - jako současná radní SFKMG má do problematiky hluboký vhled. Další schůzka poradní skupiny je navržena na 19. 4.
15. Tereza Vejvodová se účastnila přednášky i workshopu Ity O'Brian INTIMACY ON A FILM SET, na který naše asociace svým členům finančně přispěla. Radě projekt představila a vyzdvihla jeho unikátnost a pozitiva, která zveřejníme na našich webových stránkách.
16. Zuzana Martincová referovala o účasti na seminářích OVACE – ARAS je jednou z 10 asociací, která se účastní unikátního souboru seminářů speciálně zacílených na pomoc asociacím. Přednášky se konají v březnu a dubnu a jsou zaměřené na úspěšné strategie managementu a marketingu.

Příští Rada ARAS je svolána na 17. května v 17:15.

Zápis pořídila Zuzana Martincová