

## **Zápis z valné hromady Asociace režisérů a scénáristů - ARAS** **ze dne 6.2. 2017**

Místo konání: FAMU – Lažanský palác, Smetanovo nábřeží 2, učebna 1  
Valné hromady se zúčastnilo: 53 členů ARAS  
Výpomoc s přípravou: Derzsiová Alena, Vávra Roman, Filčev Vojta

Děkujeme všem členům, kteří se řádně omluvili.

začátek VH v 18:00

### **1. Úvod.**

Valnou hromadu uvedl předseda Roman Vávra, členy přivítal a sdělil, že bude společně s Vítem Janečkem vést shoramáždění.

V momentě zahájení VH bylo přítomno 49 členů ARAS, takže podle platných stanov nebyla VH usnášeníschopná. Tou se stala až po 30 minutách, které R. Vávra využil ke komentování některých bodů činnosti ARAS, zahrnutých do výroční zprávy. V 18:30 se VH stala usášeníschopnou a začalo řádné jednání.

### **2. Schválení programu VH.**

Prvním bodem VH byl doplnění a schválení programu. R. Vávra navrhl bod týkající se přijetí nových členů. Zařazení tohoto bodu na první místo jednání bylo schváleno optickou většinou, tři členové byli proti, jeden se zdržel hlasování.

Program VH byl tedy schválen v následující podobě:

**PROGRAM VALNÉ HROMADY ASOCIACE REŽISÉRŮ A SCENÁRISTŮ**  
(v závorce jsou uvedeny předpokládané časy k projednání )

1. Schválení programu VH.
2. Určení člena ARAS řídícího zasedání Valné hromady.
3. Přijetí nových členů ARAS
4. Výroční zpráva o činnosti ARAS za rok 2016 – Roman Vávra. (15 min)
5. Zpráva o financování a hospodaření ARAS za rok 2016. Informace o ukončení členství dlouhodobě neplatícím členům. Financování a schválení rozpočtu ARAS na rok 2017 a hlasování o přijetí účetní závěrky. – Petr Koza.
6. Informace k Ceně ARAS 2017 – Miloslav Kučera a Tomáš Kepka. (5 min)
7. Informace k Večeru ARAS 2017 – Alena Derzsiová, Václav Kadrnka, Nataša Slavíková.
8. Hlasování o odvolání všech členů Rady ARAS zvolených dle starých stanov.
9. Návrh inovace stanov předložený Radou ARAS a hlasování o přijetí – Vít Janeček
10. Volba tříčlenné volební komise.
11. Shromáždění nominací kandidátů do Rady ARAS (může kandidovat každý člen ARAS) a příp. do Dozorčí komise (podle nového návrhu stanov mohou být navrženi i nečlenové ARAS).
12. Představení kandidátů do Rady ARAS (každý kandidát 3 minuty) a příp. do Dozorčí komise (každý kandidát 3 minuty).
13. Volba Rady ARAS a příp. volba Dozorčí komise ARAS.

...přestávka /pohoštění/...

14. Seznámení s výsledky voleb. Představení nové Rady ARAS.

15. Volná diskuse členů ARAS.

### **3. Vstup nových členů do ARAS.**

Diskutovalo se o způsobu přijetí kandidátů. M.Dobeš navrhoval, že je možné přijímat jen ty z kandidátů, kteří jsou přítomni, A.Derzsiová uvedla, že na Radě, která přijímá členy, nejsou také často kandidáti přítomni. U aktuálních uchazečů jde navíc o známé tvůrce

M.Dobeš navrhl tedy protinávrh, aby byli přijati pouze ti, kteří jsou přítomni a aby bylo hlasováno o každém zvlášť a proběhlo hlasování s tímto výsledkem:

PRO: optická většina, PROTI: 3, ZDRŽELI SE: 2

Poté byli odprezentovány profily jednotlivých uchazečů:

Jan Bártek, Saša Gedeon, Ivana Křenová, Zuzana Piussi, Adéla Sirotková, Jiří Střecha, Radim Špaček, Viktor Tauš

Následně proběhlo hlasování o jejich přijetí.

PRO: optická většina

PROTI: 3

ZDRŽEL SE : 0

Ve chvíli hlasování se dostavil také Robert Sedláček, který projevil zájem stát se členem ARAS. Hlasování o jeho přijetí dopadlo takto:

Robert Sedláček

Pro: optická většina

Proti: 0

Zdržel se: 0

### **4. Výroční zpráva.**

Promluvil Roman Vávra, o důvodu, proč přijal svou pozici ve vyhroceném období asociace, co bylo od té doby uděláno a co ARAS čeká v brzké době, vypíchnul důležitosti. Např. úpravu stanov, zklidnění krize, spolupráce s různými institucemi, Fond kinematografie, nominace členů do Rady Fondu a ČT, spolupráce s Platformou médií, součinnost s dalšími asociacemi, spolupráce s vedením ČT. Celé znění výroční zprávy je přílohou tohoto zápisu.

V diskusi MDobeš upozornil na svůj seznam potenciálních priorit ARAS a rozdal ho vytištěný všem členům VH. Vystoupil také proti tomu, aby se ARAS vyjadřoval k politicko-společenským záležitostem, ARAS přísluší oborová a profesní agenda. V diskusi na toto téma většinou zaznívalo, že řada profesních témat se vlivem specifčnosti profesí ARAS dotýká celospolečenských otázek a proto je třeba občas zvažovat zaujetí postoje i k takovým tématům.

M.Dobeš také vyzval, aby M.Adamec zhodnotil období krize ARAS. R. Vávra vysvětlil, že jsou s M. Adamcem dohodnuti, že ten vystoupí později, před volbou nové Rady. Toto M.Adamec potvrdil.

**5. Zpráva o financování a hospodaření ARAS za rok 2016. Informace o ukončení členství dlouhodobě neplatícím členům. Financování a schválení rozpočtu ARAS na rok 2017 a hlasování o přijetí účetní závěrky. – Petr Koza.**

Na počátku roku 2016 bylo na běžném účtu 5 384,-Kč.

Příjmy:

104 400,- za členské příspěvky 2016

25 100, za členské příspěvky 2017

40 000,- dotace od MK,

15 000,- příspěvek od DILIA,

35 000,- převod ze spořicího účtu ARAS (1x 25 000, 1x 10 000)

Celkem příjmy: 219 500,-Kč + zůstatek na účtu + zůstatek pokladna 73,  
celkem 224 957,-

Výdaje:

občerstvení mimořádné setkání, VH a Rady ARAS 13019,-,

poštovné 50,-,

kancelářské potřeby a tisk 102,-,

květina 284,-,

bankovní poplatky 2420,-,

cestovné FERA 5876,-

příspěvek FERA – 24 894,- (900 euro),

Večer ARAS 65 600,

odměna tajemníka (12x) 63 600,-,

doména ARAS 289,-,

zákonné úrazové pojištění ARAS 500,-,

účetnictví 5000,-,

doplatek za webhosting firmě NUX za dva roky zpětně 4800,-,

tajemník doplatek za odměny 2015 ve výši 10 600,-,

Celkem výdaje: 197 034,-

Na běžném účtu je nyní 27 850,-Kč

V pokladně 73,-Kč

Hospodaření v r.2016 nebylo ztrátové, ale dostali jsme se ke dni konání MVH téměř na nulu a dvakrát jsme museli sáhnout do rezervního účtu. Obdrželi jsme dotaci Ministerstva kultury ve výši 40.000,- , díky níž jsme zaplatili z větší části Večer ARAS v Ponrepu. Podporu jsme našli také u Dilia, od nichž jsme získali sponzorský dar ve výši 15000,-Kč, ale jako každý rok musel ARAS poskytnout i vlastní vklad, aby se akce mohla uskutečnit.

Rada ARAS se v tomto roce sešla celkem 9x.

Členství v ARAS bylo letos nabídnuto opět individuálně vybraným režisérům a scenáristům, dopisem, či osobně.

**Něco málo informací ze statistiky (čísla jsou aktuální ke dni konání VH):**

**Počet členů ARAS = 153**

**Platících členů ARAS je pro letošní rok celkem 84**  
(66 řádných, 18 snížených)

**Dva členové jsou zproštěni:** Vanýsek Jiří, Blažek Jiří

**Zbývá ještě 33 nezaplacených příspěvků za rok 2016. Jsou však stále neuhrazené i příspěvky za roky předcházející.**

**Noví členové 2016 :** 13x

**Noví členové za leden 2017:** 9x

**do VH vstoupilo celkem 22 nových členů**

Pavlíček Tomáš, Jařab David, Rudolfová Jitka, Těšitel Jan, Nováková Marta, Kadrnka Václav, Brdečková Tereza, Cejnková Zora, Kovářová Tereza, Soukup Jiří, Zapletal Vít, Hulík Štěpán, Kratochvíl Jaroslav, Kaňka Petr, Gogola Jan ml. Síbrt Radovan, Najbrt Marek, Všelichová Petra, Všelicha Zdeněk, Hrzina Václav, Svobodová Iveta, Chlupáček Matěj

**Zemřel jeden člen:** Vlado Štancel

**Členství zrušili 4 členové:** Hájek Vít, Chaun Igor, Pelant Ivo, Kořínek Jakub

**Pro dlouhodobé neplacení členských příspěvků byli vyloučeni:** 9 x členů

Ghazaryan Vahe, Zafranovič Lordan, Škapík Pavel, Vachler Petr, Vondrová Kamila, Žalud Karel, Konášová Lucie, Skála Jiří, Škrdlant Tomáš

Za členské příspěvky bylo vybráno k 05.02.2017:	129 500 ,-
Zůstatek na běžném účtu k 05.02.2017 :	27 850 ,-
Zůstatek na spořicí účtu k 05.02.2017:	49 910,-
Celkový zůstatek na obou účtech činí:	77 760,-

Členský příspěvek FERA na rok 2016 byl určen ve snížené hranici 900 Euro a byl kompletně zaplacený.

Je nutné vážně myslet na další možnosti financování, neb samotné členské příspěvky jsou dlouhodobě nedostačující, na což se upozorňovalo v letech předchozích. Narůstající počet členů do určité míry řeší situaci pouze dočasně.

Účetně je vše v pořádku, do dokladů může kdokoli z členů ARAS nahlédnout a hospodaření po dohodě zkontrolovat.

## **Schválení rozpočtu ARAS na rok 2017**

- Výši členského příspěvku na rok 2017 je třeba schválit.
- Jedná se o náklady na provoz (odměna tajemníka účetní, Večer ARAS a Cena ARAS, poštovné, administrativa, provoz webu, členský příspěvek FERA, cestovné, překlady atd. ).
- Předpokládané aproximativní výdaje jsou cca 187 600,-, předpokládané příjmy z členských příspěvku, z dotací, včetně zůstatku z roku 2016 jsou cca 222 760,-Kč.

Budeme se snažit i o další možnosti financování, neb samotné členské příspěvky jsou dlouhodobě nedostačující. Podali jsme žádost o dotaci od MK /OMA/ na projekt Cena ARAS – Večer ARAS. Pokud ji neobdržíme, je třeba zvážit, bez sponzora ho nemůžeme realizovat. Již nyní však máme slíbený příspěvek od DILIA. Rezervu sice máme stále ještě v rámci spořicího účtu, ale není možné z něho odčerpávat každý rok až do nuly.

Valná hromada musí odsouhlasit pozastavení členství FERA vzhledem k finanční situaci.

Pokud bychom setrvali a museli zaplatit členský příspěvek. Museli bychom vyhledat sáhnout opět do rezervního účtu a nebo vybrat o cca 30 000,-Kč více za členské příspěvky.

---

Poté, co tajemník odprezentoval svou zprávu, proběhla diskuse na téma setrvání v mezinárodní organizaci FERA. K FERA promluvil Vladimír Forst, který je zastáncem setrvání v této organizaci a informoval o tom, co FERA aktuálně řeší. Petr Kaňka se vyslovil k tomu, že by byla hloupost odcházet z FERA, a že by to byla chyba, protože je důležité být součástí evropské federace a nebýt chudáci, kteří nejsou součástí mezinárodních záležitostí. FERA nabízí mnoho, ale my to neumíme využívat.

Pozn. Zápis z Rady č.136 - - je tam chyba ohledně neschválení členství ve FERA.

Otázka členství ve FERA zůstává nadále otevřená, je to záležitost pouze financí. Bude se tím zabývat nová Rada ARAS.

### Hlasování:

- a) o zprávě hospodaření: 2 členové se zdrželi hlasování, jinak ostatní PRO
- b) o rozpočtu na 2017: 4 členové se zdrželi, proti nikdo.
- c) o výši členského příspěvku: všichni pro, zůstává tedy ve výši 1300,-Kč, studenti a důchodci 500,-

## **6. Informace k Ceně ARAS 2017 – Miloslav Kučera a Tomáš Kepka.**

Tomáš Kepka informoval členy o hlasovacím formuláři, který může každý člen vyplnit v případě, že chce někoho nominovat na Cenu ARAS. Tomáš Kepka také informoval členy o tom, v jaké fázi příprav se Cena ARAS nachází, že jsme požádali o dotaci Ministerstvo kultury a čekáme na výsledky.

## **7. Informace k Večeru ARAS 2017 – Alena Derzsiová, Václav Kadrnka, Nataša Slavíková.**

Informace podala Alena Derzsiová. Večer ARAS bude přehlednější, praktičtější, téma: Autoři a smlouvy s producenty.

### **1. blok Večera Aras - FOND KINEMATOGRAFIE**

**Žádost o grant** – jaké jsou možnosti pro autora, jak postupovat, když žádá sám na vývoj projektu, na vývoj a výrobu projektu, autoři se toho bojí, tak žádají s producenty a dostanou se do pasti- ABECEDA V čem dělají autoři nejčastěji chyby. Je mnoho otázek, na které by autoři chtěli znát odpovědi, jako např. Mohl by autor platit méně, když žádá sám bez producenta, na co si dát pozor při spolupráci s producentem, může FOND pojistit nějak práva autora proti producentovi, pokud žádají o grant? Jak je to s právy? Co když producent nakonec řekne, že nezrealizuje scénář? Je možné změnit slyšení u Fondu – 5 minut nedůstojného jednání. Zkusit najít možnosti – veřejné slyšení, pitching projektů, aby autoři měli možnost sami představit a obhájit projekt, veřejně, musí jít do rizika. POVINNÝ DRAMATURG – jaké jsou možnosti, jaká je realita. Návrh zrušit nebo udělat jako nepovinnou položku!

Úskalí ve smlouvách:

IV/3 – vysvětlit (správci veřejných peněz co můžou a musí.....?)

VI/2 – pokuta pro autory a producenty ne?

### **2. blok Večera ARAS**

**– smlouvy autorů s ČT, smlouvy autorů s nezávislími producenty a jejich úskalí pro autory**

ČT – vyžádali jsme si vzorové smlouvy scénář, režie a ARAS chce na základě zkušeností svých členů pracovat na sporných místech těchto smluv.

Otázky a sporné okruhy – nejednotnost uvádění provozovacích honorářů, licenční smlouvy v případě, že je autor sám sobě producentem – jaké jsou možnosti, jak vypočítat cenu, jak je to s provozováký.

Koprodukční sml. – samovýroba, v případě koprodukce s ČT jaká jsou práva autora, možnosti provozováků. Smlouvy s nezávislími producenty – provozovací honoráře nejsou uznané, ale měli by jít za vysílatelem a ne ze smlouvy vypadnout.....

-----

**Jaké jsou změny a potřeby změny v autorském zákoně?**

Co je třeba změnit do budoucna – internetové vysílání. Možnosti kolektivní správy třeba jen na část autorské smlouvy – např. na internetové vysílání.

V souvislosti s oběma tématy požádáme členy o zamyšlení a zaslání jejich konkrétních zkušeností, týkajících se obou tematických bloků.

## **8. Hlasování o odvolání všech členů Rady ARAS zvolených dle starých stanov.**

Po krátké diskusi bylo přistoupeno k hlasování o odvolání celé stávající Rady.

**Výsledek hlasování byl drtivou většinou přijat – Rada ARAS jako celek byla odvolána. 4 členové se zdrželi hlasování.**

## **9. Návrh inovace stanov předložený Radou ARAS a hlasování o přijetí – Vít Janeček.**

Vít Janeček představil hlavní principy změn ve Stanovách a Jednacím a podpisovém řádu:

- ARAS se explicitně otevrá dramaturgům (vývoje a produkce), při zachování zkrakty se přejmenovává na Asociaci režisérů, scenáristů a dramaturgů
- z neomezeného počtu členů se Rada omezuje na 7
- naopak se ale zavádí institut pracovních skupin, do kterých je možné zapojovat členy i nečleny ARAS, při jasné koordinaci a odpovědnosti vycházející z Rady
- prodlužuje se funkční období předsedy na 2 roky, po kterých může kandidovat ještě jednou, maximální výkon funkce je tedy čtyřletý, poté může kandidovat až po uplynutí dalších dvou let
- vymezuje se funkce místopředsedů, kteří jsou voleni každý rok
- zavádí se možnost jmenování Výkonného zmocněnce ARAS, který by mohl výrazně pomoci s odbornými agendami i jednáními tam, kde je to pro ARAS z různých důvodů obtížnější
- zavádí se tříčlenná Dozorčí komise, která bude dohlížet na financování

Stanovy i Jednací a podpisový řád dále zpřesňují věci, které z dosavadní zkušenosti vykazovaly nutnost jasnějšího uchopení.

- Následně proběhla diskuse ke stanovám a hlasování o dílčích doplňcích, kde zazněla (chronologicky řazená) tato témata:

Proces vzniku stanov byl přenesený na Radu a zabývala se jimi příliš dlouho, podklady nebyly dodávány včas. Informace o zdržení se hlasování ve věci obsahového návrhu stanov, vedené důvodem nesouhlasu se způsobem práce na Stanovách, které byly jinak Radou schváleny (M.Dobeš)

- Práce na stanovách byla průběžná, pracovní skupina (ve složení V.Janeček, N.Slavíková, L.Václavová, V.Forst a A.Derzsiová) připravila během svých dvou schůzek půdorys a následně byl proces diskuse přenesena na Radu, díky čemuž se věci jak domýšlely, tak se hledala shoda na jejich novém ustavení. Informace o tom byly průběžně v zápisech z Rady, následně cca 10 dní před konáním VH členové obdrželi obsahové znění stanov, a těsně před VH finální návrh textového znění zkorigovaného právníkem. Text stanov je otevřená věc, který je na stole a všichni se k němu mohou vyjadřovat, dávat protinávhy. (A.Derzsiová, V. Janeček)

- Začlenění dramaturgů do ARAS je problém – dramaturgové nejsou tvůrčí profesí, povede to ke komplikacím v pracovně-právních vztazích, dramaturgové by mohli

začít nárokovat autorství apod. (V.Forst) – v diskusi dále zazněly převážně opačné názory: vstup do ARAS nic negarantuje a nemění ve smluvních vztazích (M.Řezníček), nebude se to týkat mnoha lidí. Z diskuse vyplynulo, že většina přítomných souhlasí s ponecháním změny – tedy začleněním dramaturgů (vývoje) do ARAS .

- největší diskuse se vedla o omezení počtu členů Rady ARAS. Byly probírány výhody i nevýhody většího a menšího počtu členů, diskuse následně vyústila v - hlasování o dvou protinávrzích (5 a 9 členů Rady) i o předloženém návrhu (7 členů) a to s tímto výsledkem:

- Hlasování o návrhu 9 členné Rady: 5 členů PRO, ostatní se zdrželi hlasování
- Hlasování o návrhu 5 členné Rady: 14 členů PRO, ostatní se zdrželi hlasování
- Hlasování o návrhu 7 členné Rady: optická většina PRO

Rada ARAS bude mít 7 členů.

Následně bylo hlasováno o předloženém znění stanov, s tímto výsledkem:

Pro: optická většina, Proti 1, zdržel se 1

Stanovy byly schváleny

#### **10. Volba tříčlenné volební komise.**

Zájemci pro volební komisi: Zdeněk Dušek, Ljuba Václavová, Tereza Kovářová

Hlasování: 1 se zdržel a nikdo proti

Roman Vávra před volbou Rady poděkoval M.Adamcovi, který byl do minulého jara dlouholetým předsedou ARAS za jeho práci a předal mu slovo. M.Adamec ve své krátké řeči vyslovil naději, že se organizace bude dále rozšiřovat a zlepšovat svou práci pro své členy.

#### **11. Shromáždění nominací kandidátů do Rady ARAS (může kandidovat každý člen ARAS) a příp. do Dozorčí komise (podle nového návrhu stanov mohou být navrženi i nečlenové ARAS).**

Představení kandidátů :

Štěpán Hulík, Radim Špaček, David Jařab, Alena Derzsiová, Vojtěch Filčev, Václav Kadrnka, Roman Vávra, Vít Janeček, Nataša Slavíková, Andrea Slováková, Viktor Tauš, Jan Břichcín, Petr Kaňka, Marek Dobeš, Tomáš Kepka

#### **12. Představení kandidátů do Rady ARAS (každý kandidát 3 minuty) a příp. do Dozorčí komise (každý kandidát 3 minuty).**

Každý z kandidátů se vyjádřil ke své nominaci.

#### **13. Volba Rady ARAS a příp. volba Dozorčí komise ARAS.**

Tajným hlasování proběhla volba a poté byla přestávka – občerstvení.



#### **14. Seznámení s výsledky voleb. Představení nové Rady ARAS.**

1 Václav Kadrnka 40  
2 Štěpán Hulík 39  
3-4 Vít Janeček 38  
3-4 Roman Vávra 38  
5-6 Alena Derzsiová 32  
5-6 Radim Špaček 32  
7 David Jařab 31

-----  
8 Nataša Slavíková 30  
9 Vojtěch Filčev 25  
10-11 Andrea Slováková 19  
10-11 Viktor Tauš 19  
12 Tomáš Kepka 6  
13-15 Jan Brichcín 5  
13-15- Petr Kaňka 5  
13-15 Marek Dobeš 5

revize volebních lístků: 52 PLATNÝCH, 1 NEPLATNÝ

Dále proběhla volba do kontrolní komise a to po dohodě aklamací:

S tou výjimkou, že se vždy zdrželi oni sami, byli jednohlasně zvoleni tito členové:

Kontrolní komise: Zora Cejnková, Martin Řezníček, Iveta Svobodová

Termín dalšího setkání si nová Rada ARAS upřesní emailově.

#### **15. Volná diskuse členů ARAS.**

konec VH ve 22:45, občerstvení a volná diskuse

Zapsal: Petr Koza  
Doplnili:  
A.Derzsiová, V.Janeček