

## **Zápis z 11.valné hromady Asociace režisérů a scenáristů - ARAS ze dne 21.11. 2011**

( Místo konání: FAMU – Lažanský palác, Smetanovo nábřeží 2, učebna 1 )

Valné hromady se zúčastnilo: **52 členů ARAS**  
Výpomoc s přípravou občerstvení: Dominik Dabrowski a Barbora Stašková  
Fotograf: Petr Packan

Hosté: GŘ Petr Dvořák ( ČT )  
doc. JUDr. Jiří Srstka ( DILIA )  
Mgr. Helena Uldrichová ( APA ), Marek Jícha ( AČK )  
Zdena Čermáková + Jaroslav Černý ( FITES )

Omluvení hosté: Mgr. Helena Fraňková (MK– OMA)

Omluvení členové Rady: Ljuba Václavová

dále děkujeme všem členům, kteří se řádně omluvili

**začátek VH v 19:15**

### **PROGRAM VALNÉ HROMADY ASOCIACE REŽISÉRŮ A SCENÁRISTŮ:**

1. Schválení programu VH podle níže sestaveného programu.
  2. Přivítání hostů, jejich projevy.
  3. Výroční zpráva.
  4. Zpráva o hospodaření.
  5. Informace o zasedání a naší účasti na VH FERA v Opatii.
  6. Informace o Ceně Jaromila Jireše, kterou uděluje ARAS, a o přípravě dalšího VII.ročníku přednese předseda poroty Mgr.Antonín Kopřiva.
  7. Schválení rozpočtu ARAS na příští rok 2012 /hlasování/.
  8. Volba členů Rady ARAS na další období /hlasování/.
- ...přestávka...*
9. Seznámení s výsledky voleb. Představení nové Rady ARAS.
  10. Ukončení členství neplatících členů /hlasování/.
  11. Výhledy a plány ARAS – široká diskuse členů ARAS.

## **1. Schválení programu VH**

Změny v programu VH byly schváleny všemi hlasy, přednost dostali příchozí hosté.

## **2. Výroční zpráva**

přednesl: Petr Kaňka, předseda Rady ARAS

Kolegyně, kolegové,

22. 11. 2011 uplyne 10 let od založení ARAS. Děkuji všem, kteří věnovali asociaci čas, děkuji všem, kteří pochopili, že spolupráce někdy i vyhrocených individualit je potřebná. Proč? Autorství v oblasti audiovizuálu odolává složitým politickým a ekonomickým tlakům, jak řekl prezident evropské asociace FERA István Szabó, audiovizuální tvorba je nositelem evropského kulturního dědictví, ale má stále těžší podmínky ke svému rozvoji. Jasně podmínky a pevná smluvní pravidla pro práci, kvalitní audiovizuální zákon, veřejně dostupné informace o nakládání s prostředky fondů a televize veřejné služby, na tom všem nyní závisí existenciální podmínky režisérů a scenáristů.

ARAS na přelomu roků 2010/11 dokázal spojit síly s partnerskou organizací FITES a společnými silami jsme řešili nefunkčnost generálního ředitele ČT Jiřího Janečka, jenž nedokázal dokončit avizovanou restrukturalizaci a funkci opustil. Při této příležitosti jsme ještě s Inventurou demokracie apelovali na politiky, aby změnili klíč volby osobností do mediálních rad. Jednali jsme s politiky koalice i opozice, argumentovali na podkladě analýz neuspokojivého stavu a dosáhli zatím toho, že kritické soudy byly uznány jako relevantní, i když zatím nelze změnit platná ústavní pravidla. Pokud jde o nezdařenou restrukturalizaci, tu jsme oponovali již v březnu tohoto roku a velmi razantně. Následovala jednání o struktuře rozpočtu ČT, o případném zveřejňování obsahu smluv a o smlouvách jako takových. Věnovali jsme se i otázce valorizace dříve již propracovaných sazebníků. Nejdůležitější je poznatek, že teoreticky je možné, aby každý z autorů dosáhl takové individualizace smlouvy, která bude jeho výkonu plně odpovídat.

Společně jsme s FITES analyzovali kandidáty pro výběrové řízení na GŘ ČT a deklarovali jsme podporu těm, kteří měli nejlepší projekty a předpoklady pro tuto funkci. Z daného procesu nyní vyplývá, že svazy mají povinnost dále věnovat pozornost obnově velmi pokleslých profesionálních poměrů v televizi veřejné služby. Ve prospěch standardizovaného chodu instituce již proběhla první schůzka s Petrem Dvořákem a podali jsme již témata jako podklad pro jednání další. Navázání komunikace na podobné úrovni čeká tvůrce v TSB a TSO. Aktivita musí vzejít ze strany těch, kteří znají dokonale problémy provozu regionálních studií. Radou ARAS vypracovaná témata zaostřují objektiv na otázky dramaturgií, poptávku po dílech, honorářovou politiku, pravidla pro koprodukce, procentuelní rozdělení výroby ve studiích, avizovaný kanál pro děti a mládež, fungování Telexportu a v neposlední řadě na asociační smlouvu mezi ČT a ARAS.

Mimořádnou aktivitu jsme věnovali přípravě konference „Veřejnost sobě – 10 let od krize v ČT“ v Arše podle námětu kolegy Martina Pátka. Přitáhli jsme k jednacímu stolu manažery ČT, politiky, mediální odborníky, novináře a umělce. Výrazný vhléd na konferenci do situace v médiu veřejné služby podal prof. Jiří Svoboda. Připravujeme textové materiály z akce podle jednotlivých panelových sekcí a uveřejníme je na webu ARAS. Chci poděkovat všem kolegům radním, ale přece jenom podtrhnu aktivity Ljuby Václavové, Majky Šandové, Mirka Adamce i Romana Vávry i již zmíněného Martina a Petra Kozy, kteří ještě budou mít spoustu práce s řešením řady výstupů plynoucích z konference.

I letos jsme se zúčastnili jednání evropské asociace režisérů a scenáristů FERA v Opatii, kde jsme projednávali otázky smluvních vztahů mezi autory a výrobci audiovizuálních děl /zásadní překlad dokumentu ve formě Průvodce smluvními otázkami máte tady k dispozici/

podmínky, za nichž by mělo být audiovizuální dílo užito v tzv. nových médiích, o dostatečné péči o rozvoj kinematografických děl v EU.

Pracovali jsme průběžně na novele audiovizuálního zákona, navrhli jsme ministři kultury člena Rady Programu podpory filmového průmyslu a tipovali návrhy osobností pro ceny.

I letos jsme vystupovali ve prospěch obrany zájmů našich členů, jako např. v případech Pavla Goebela v jeho sporu s producentem a Marka Dobeše při nejasném plnění dohod ČT.

Udělili jsme opět Ceny Jaromila Jireše na Febiofestu /letos obdrželi Cenu: Eva Zaoralová za dlouholetou odbornou a publikační činnost a Lukáš Příbyl+Ondřej Trojan za projekt Zapomenuté transporty /.

V tomto měsíci realizujeme poprvé v historii ARAS schůzku s předsedou Rady ČT doc. M. Uhdem a nastavíme určité standardy pro vztahy s asociacemi autorů. Zúčastníme se také pracovního jednání FITES s GR ČT Petrem Dvořákem.

Vážení členové, dynamická proměna nároků na výkony členů Rady ARAS a jejich časové investice ovlivňuje i osobní náklady radních při výkonu funkce. Předkládáme vám ke schválení potřebnou změnu Stanov.

#### Současné znění:

*Člen Rady nemůže v době své působnosti přijímat prostředky ASOCIACE.*

#### Návrhy na úpravu :

*Člen ARAS může v době své působnosti přijímat prostředky ASOCIACE do výše pokrytí prokazatelných nákladů za konkrétní úkol a může obdržet jednorázovou odměnu za svou činnost (max.1x ročně), pokud tak odsouhlasí valná hromada. Předseda a místopředsedové Rady ARAS mohou žádat úhradu za doložené měsíční náklady za mobilní telefony a internet, nejvýše však do částky 3 000, 00 Kč.*

Je nutné vyřešit i problém s nehrazením členských příspěvků. Navrhujeme vám ke schválení další potřebnou změnu Stanov pro zrušení členství v ARAS. Mezi stávající důvody / body 1 a 3/ je třeba doplnit bod 2 -

- 1. vlastní písemné žádosti člena - zůstane*
- 2. pro nezaplacení členských příspěvků po dobu více jak 2 roky a po obdržení opakované výzvy k zaplacení – navrhujeme vložit*
- 3. závažného porušení a nerespektování stanov. Zrušení členství schvaluje Valná hromada na návrh kteréhokoliv člena ASOCIACE - zůstane*

Předložené návrhy potřebných změnu Stanov posléze podrobíme diskusi a hlasování.

Vážený členové ARAS, rád bych zdůraznil, že Rada ARAS odpovědně řešila vzniklé otázky, a zachovala si při diskusi o nich demokratické principy, i když nechybělo jiskření při tříbení postojů. Děkuji všem za konstruktivní spolupráci. Já osobně budu vždy považovat za čest, že jsem mohl působit ve svěřené roli.

Vám aktuálně nabízíme v dalším roce – podíl na spolupráci s ČT v celé šíři vztahů /od pravidel na zadávání námětů až po zpětnou vazbu – tj. sledování problémů a jejich adresné řešení/, spolupráci s Ministerstvem kultury, Dílka, s významnými festivaly apod., rozvíjení zahraničních vztahů, např. s FERA, se státy, s jimiž si můžeme vyměnit zkušenosti a prakticky spolupracovat na propagaci tvorby a tvorbě samé – jen tak můžeme docílit podmínky pro tvorbu, které jsou ve starých demokraciích běžné - na Ceně Jaromila Jireše a dalších akcích, jež budou solitérní jako letošní akce v Arše, na správě webu a dalších mediálních výstupů, jež tvoří obraz ARAS.

Děkuji vám za pozornost.

17/11/11

doc. Mgr. P. M. Kaňka

**V rámci výroční zprávy byly představeny 2 změny stanov, přičemž obě byly odsouhlaseny.**

- a) odměny - hlasování : 1 se zdržel**
- b) zrušení členství: jednomyslně přijato**

### **3. Vystoupení hostů**

#### **Petr Dvořák – GŘ ČT**

Seznámil VH se svými plány na obnovu televize. Do konce roku oznámí GŘ další personální změny na vrcholných pozicích. Pro jarní období ještě není možné zajistit výrobu nových programů, ale v polovině prosince bude RADĚ ČT předložen rozpočet na příští rok. Výrobní úkol bude navýšen, bude měněna organizační struktura. Je nutné udělat rozsáhlý audit, připravit novou strategii, nový způsob odměňování a nový přístup k autorům.

V diskusi odpověděl na otázky budoucího systému vedení dramaturgických skupin, vývoje honorářů a termíny spuštění jednotlivých etap, otázky sledovanosti, nového dětského kanálu a Telexportu.

#### **DOTAZY – diskuse:**

Debatovalo se o výhodách vytvoření vnitřní konkurence mezi jednotlivými tvůrčími skupinami, tedy o návratu k producentskému systému. GŘ zvažuje, že na šéfy vypíše otevřené tendry, aby vzniklo cca 17 – 22 skupin. Program bude definovat programové schéma, vznikne poradní orgán programové rady, především pro velké projekty. V konci roku 2012 bude spuštěn nový systém projektového týmu. V tu dobu bude rozhodnuto i o spuštění dětského kanálu – je možné, že by fungoval především jako akviziční kanál, ale nelze ani vyloučit, že by i vyráběl původní tvorbu. Mělo by dojít k inventuře podaných námětů a projektů, a ke zjištění, v jaké jsou fázi. Je třeba o nich vědět a rozhodnout, kolik nových projektů je možno přijmout. Samozřejmě, že bude snaha o zkrácení veškerých termínů v rozhodování.

Sledovanost by měla být jedním z důležitých faktorů, ale neměla by být nejdůležitějším ukazatelem. Televizní poplatky by měly zůstat, není důvod je zvyšovat, ale spoléhat se na státní rozpočet dlouhodobě není možné (viz Slovensko),

Pro jednotlivé profese je nutné určit jednotlivé stropy odměn, aby se srovnaly nespravedlivé rozdíly mezi odměňováním jednotlivých profesí zaměstnanců a externích pracovníků (GR srovnával odměnu asistentky a ředitele přenosového vozu). Telexport je černá díra a GR zvažuje jak tento problém řešit.

#### **Helena Uldrichová (APA) a Marek Jícha (AČK)**

- přednesli informace týkající se problematiky digitalizace filmů z pohledu autorského práva
- po tomto výstupu jsme se dohodli, že ještě prověříme názor doc. Srstky a vypracujeme stanovisko ARAS pro MK

#### **doc. JUDr. Jiří Srstka**

Host: JUDr. Srstka – vystoupil s tím, že připravuje pro ČT soupis nedořešených problémů: reprízné, internetová užití. Zmínil se o novele autorského zákona, která leží bez změn na MK.

V diskuzi odpověděl na dotazy problematiky ohledně citací děl

## **4. Zpráva o hospodaření**

Zprávu sestavil a přednesl tajemník Petr Koza.

Hospodaření v r. 2011 je vlivem šetření finančními prostředky vyrovnané. Díky dotacím Ministerstva kultury ve výši 35.000,- jsme zaplatili 6. ročník Ceny Jaromila Jireše a konferenci Veřejnost sobě, na kterou jsme obdrželi částku 161.000,-Kč.

Rada ARAS se v tomto roce sešla celkem 9x.

Členství v ARAS bylo letos nabídnuto opět individuálně vybraným režisérům a scenáristům, dopisem, či osobně.

Něco málo informací ze statistiky (čísla a informace jsou aktuální ke dni konání VH):

Počet členů ARAS v roce 2011 = 140

Platících členů ARAS je pro letošní rok celkem 85, což je o 14 méně, než v roce loňském.

10 členů požádalo o zproštění příspěvku, zbývá tedy ještě 45 nezaplacených a nedořešených příspěvků za rok 2011.

Noví členové 2011: Hapala Jiří, Moulis Ladislav, Stejskal Jiří, Vostřez Michal, Jurda Pavel

Členství zrušili: Jiskrová Jaroslava, Kopáčová Tereza, Olmer Vít, Stránský Jiří

Za členské příspěvky bylo vybráno k 6.11.2011	89 000,-
Zůstatek na běžném účtu k 6.11.2011 :	102 704,-
Zůstatek na termínovaném vkladu :	142 837,-

Celkový zůstatek na obou účtech činí:	245 541,-
Hrubý celkový výdaj k 6.11.2011:	324 093,-

Do konce roku očekáváme příjem cca 10.000,- na nezaplacených členských příspěvcích a je třeba doučtovat akci Veřejnost sobě.

Zaplatili jsme i letos členský příspěvek evropské federaci režisérů FERA ve snížené výši 700 Euro a předpokládáme, že nám vyjde FERA takto vstříc i další rok.

## **5. Schválení aproximativního rozpočtu ARAS na rok 2012**

Výše členského příspěvku na rok 2012 zůstává ve výši 1000,- Kč.

- Jedná se o náklady na provoz (mzda tajemníka, telefony, účetní, Cenu J.Jireše, poštovné, administrativa, webové stránky, předplatné časopisu Synchron, členský příspěvek FERA, služební cesty, právní analýzy, překlady atd. ).
- Předpokládané aproximativní výdaje jsou cca **175 600,-** na rok 2012, předpokládané příjmy z členských příspěvků, z dotací, darů, včetně předpokládaného zůstatku z roku 2011 jsou cca **200 600,-Kč**.

I v příštím roce budeme platit členský příspěvek FERA, budeme však muset zažádat o snížení na 700 Euro.

Podali jsme žádost o dotaci od MK /OMA/ na projekt Cena Jaromila Jireše – 7. ročník.

Účetně je vše v pořádku, do dokladů může kdokoli z členů ARAS nahlédnout a hospodaření zkontrolovat.

Stav hospodaření a aproximativní rozpočet 2012 byl členy jednohlasně schválen.

## **6. Informace o účasti na VH FERA v Opatii - Chorvatsko**

Krátkou zprávu podal předseda Petr Kaňka a místopředseda Miroslav Adamec, kteří se této akce zúčastnili. Členům byly v rámci konání VH ARAS rozdány zajímavé materiály, které jsme nechávali překládat do češtiny (FERA Director's Guidelines).

## **7. Informace o Ceně Jaromila Jireše – 7.ročník**

Informace měl podat Antonín Kopřiva, předseda Ceny J.Jireše, ale protože byly již obsaženy ve Výroční zprávě, z časových důvodů nebyl dále tento bod probírán.. **Vybízíme všechny členy ARAS, aby nám zasílali své návrhy na nominace pro další ročník Ceny na email: [info@aras.cz](mailto:info@aras.cz) a to do 10. ledna 2012 !!!!!**

Do poloviny ledna bychom měli mít nominace shromážděné, svolat porotu a posoudit, kdo tentokrát Ceny J. Jireše získá. Ceny necháme vyrobit a na jejich předání se dohodneme s F. Feničem, abychom je mohli tradičně předat při slavnostním zahájení Febiofestu.

## Pro připomenutí:

Cenu vyhlašuje a uděluje ARAS jednou ročně a je udělována ve 2 kategoriích:

A) Za významnou podporu vzniku nebo šíření nekomerčního filmového díla, či děl osobou nebo institucí, která není přímo zapojena do jejich tvorby a výroby (např. sponzoři, mecenáši atd.).

B) Osobě nebo skupině osob, které svojí aktivitou výrazně přispěli ke vzniku a šíření nekomerčních filmových děl a nejsou přítom, ani tvůrci, ani producenti děl, kterých se počín týká (tj. organizátorská, distribuční, publikační činnost).

## **11. Volba Rady**

Rada ARAS byla několik měsíců pouze 8 členná z důvodu předčasného ukončení členství v Radě Josefem Císařovským a Martinem Mahdalem. Končící členové Rady jsou:

- Martin Pátek ( končí mandát )
- Vávra Roman ( končí mandát )

Nominovaní: (tito členové projevili zájem působit v Radě ARAS)

Dobeš Marek  
Pátek Martin  
Kopřiva Antonín  
Kučera Miloslav  
Lorencová Zdena  
Grosskopfová Iva Tereza

## **12. Seznámení s výsledky voleb**

Pozn. předseda asociace a místopředsedové se dle stanov volí každým rokem na následujícím (lednovém) zasedání Rady. Lednové zasedání Rady se bude konat 10. ledna v Malostranské besedě.

**výsledek hlasování: = všichni nominovaní byli zvoleni**

Pro všechny tyto zvolené ( I. T. Grosskopfová, M. Pátek, M. Kučera, M. Dobeš, Z. Lorencová, A. Kopřiva) tak nastává 3 leté funkční období v Radě.

*Rada bude nadále tedy v tomto složení:*

**Adamec Miroslav  
Dobeš Marek  
Doubková Dagmar  
Grosskopfová Iva Tereza  
Kaňka Petr  
Kopřiva Antonín  
Kučera Miloslav  
Lorencová Zdena  
Pátek Martin  
Smyczek Karel**

**Šandová Marie  
Václavová Ljuba**

### **13. Ukončení členství neplaticích členů /diskuse k hlasování/**

Tento bod byl živě diskutován, protože neplaticí členové nejenže neplatí, ale zvyšují tím i náš příspěvek pro FERA.

Valná hromada odhlasovala návrh Rady na úpravu stanov, který stanoví, že ten, kdo nezaplatí po dva kalendářní roky a více a po vyzvání neodpoví, bude automaticky vyloučen. S touto odhlasovanou úpravou stanov seznámíme všechny členy ARAS.

**PŘESTÁVKA 21:30 – 22:00  
občerstvení**

### **14. Diskuse**

Vít Janeček, člen ARAS, informoval a prezentoval článek o odvolání V. Opěly z funkce ředitele NFA.

ARAS se proti odvolání ohrazuje. Nesouhlasíme s těmito postupy. V. Opěla je pro nás garantem pro seriózní fungování NFA. Valná hromada se shodla na zaslání odhlasovaného textu (protestu) na Ministerstvo kultury. Přidal se též FITES.

#### **Odsouhlasený text:**

*Vážený pane ministře,  
z otevřených zdrojů jsme se dozvěděli, že k 11. listopadu 2011 byl šest týdnů před oficiálním koncem svého funkčního období i ohlášeným koncem úspěšné celoživotní kariéry odvolán ředitel Národního filmového archivu Vladimír Opěla. Považujeme jej za mimořádně bezúhonného a ve své celé dosavadní práci vysoce kompetentního člověka. Proti tomuto postupu důrazně protestujeme a žádáme Vás o vysvětlení.*

*Tento dopis byl projednán a schválen valnou hromadou Asociace režisérů a scénáristů (ARAS) dne 21. 11. 2011.*

**konec VH ve 23:00**

Zapsal : Petr Koza a Rada ARAS