

Zápis ze 175. Rady ARAS

termín: úterý 9.2. 2021

místo a čas setkání: aplikace Zoom, od 17:00

účast: Radim Špaček, Alena Derzsiová, Nataša Slavíková, Marta Nováková, Roman Vávra

omluveni: David Jařab, Vít Janeček

hosté: Zuzana Dubová, Vráťa Šlajer, Martin Pátek

1. Program Covid – Kultura 3 – informace členům o vývoji situace.

Zatím ještě nebyl vyhlášen program Covid-Kultura 3 (Audiovize), který bude určen pro OSVČ (tvůrčí a štábové profese) a produkční firmy v audiovizí.

Konkrétní podmínky programu ještě nejsou známe, sledujte newsletter APA, případně stránky MPO.

Až bude program zveřejněn (velmi brzo), bude jasné, kdo a za jakých podmínek bude moci žádat o podporu z tohoto programu.

V tomto programu už budou moci žádat i režiséři a scenáristé.

2. Změny stanov ARAS.

Nadále pracujeme na úpravách, které budeme prezentovat na valné hromadě všem členům.

3. Transformace SFKMG – připomínky, další vývoj.

Budeme požadovat novou výzvu na 150 000 na vývoj scénáře, podporu dlouhodobého vývoje scénáře, i třeba další jeho verze, aby byly všechny složky se scénářem spokojené a byla nějaká záruka kvality vznikajícího díla. Snaha Fondu, aby procházeli různými workshopy a inkubátory a k tomu jsme spíše skeptičtí. Posudky expertů stejně nikdo nebere moc vážně. Možná by to měla sama Rada posoudit, jestli vzniklo kvalitní dílo nebo spolupráce s nějakými dramaturgy.

Hlavním cílem vývoje je scénář, takže by to měli autoři dostat a naučit je to podávat.

Konkrétní připomínky pošleme ředitelce Fraňkové do několika dnů.

Všechny poznámky se dají dohromady. Mít 2 výzvy na literární vývoj scénáře a přípava by měla být o něco důkladnější.

SFKG - - délka psaní scénáře, někteří tvůrčí už mají scénář napsaný dopředu někdy.

K transformaci už nic nemáme, Radim slíbil udělat kompilát a odešleme co nejdříve.

K digitalizaci se zmiňovat nebudeme, není to naše agenda a nepodporujeme.

4. Status umělce – pokračování v jednání, teze.

Jednání se zúčastnila Nataša Slavíková, řešil se hlavně důchod pro tanečnický, pak se řešila podpora audiovize, ale žádné konkrétní výstupy nebyly formulovány.

Definování statusu umělců a umělkyně.

Sociální fond a sociální spoření pro umělecké profese.

Změna právní úpravy daní.

Nárok na spravedlivou odměnu.

5. Různé.

a) vyjádření k dopisu Marka Jíchy na téma restaurování filmů a začlenění této agendy pod Fond – nebudeme se zříkat spolupráce s AČK, Radim a JUDr. Srstka domluví společný zoom s p. Jíchou.

b) členské příspěvky – tajemník rozešle členům výzvu k zaplacení za rok 2021.

c) Martin Pátek – a jeho téma – viz kauza s ČT. Budeme řešit nadále s panem Šofrem. Je zde důležitá kompetence a zodpovědnost. Alena Derzsiová sepíše za sebe návrh reakce za ARAS a pošle radním k doplnění. Následně bychom poslali do ČT Janu Maxovi.

d) hostem této Rady byl Vratislav Šlajer (předseda APA)

APA posílá další připomínky ke statutu Fondu, hlavní je najít spolehlivé zdroje financování Fondu, další téma jsou pobídky a dále výše minimální útraty peněz. Velké téma je žánrová rozmanitost, i umělecká kvalita projektu. Komentář k expertům – jejich role, posudky radní Fondu nemusí respektovat. Asi spíše zbytečná věc a mělo by se to nějak pozměnit. Chceme, aby se hodnotil koncept projektu a rada by měla hodnotit, posuzovat, jestli jde o producenta, který má přesah do dramaturgie, jestli umí shánět finance ze zahraničí, atd. Garance hlavních tvůrců v žádostech. Limit poptávky, audiovize není v krizi, ale chybí část hledání a nějakého rizika. Měly by být např. větší producentské fee a hledět více na kvalitu výroby, aby vznikaly projekty déle a kvalitněji.

Vzorové smlouvy – další společné téma, na kterém budeme spolupracovat.

Za APA - - klíčové je za kolik mají vznikat filmy, mít nějaké vzorové rozpočty a vymežit jednotlivé profese – co je producent, výkonný producent, vedoucí výroby, atd.

Další společné téma jsou provozovány / tantiémy. Provozovací honoráře by měl dávat vysílatel,

Naplánujeme ještě speciálně Zoom s dalšími kolegy z APA a probereme toto téma.

e) Novým předsedou FITES je Jaroslav Černý.

Termín příští Rady: 8. března od 17 hod

zapsal: Petr Koza a Rada ARAS