

# Zápis z valné hromady Asociace režisérů, scenáristů a dramaturgů ARAS

termín: 9.6. 2021

místo konání: ZOOM aplikace

účast: 23 členů + hosté

18:33 oficiální zahájení VH, poté je VH již usnášeníschopná

pozn.: Z této valné hromady byl pořízen také audiovizuální záznam.

## Hosté:

ČT – Jan Maxa

Fites – Martin Vadas, Jaroslav Černý

Děkujeme všem členům, kteří se řádně omluvili.

---

## NÁVRH PROGRAMU VALNÉ HROMADY ARAS

Přivítání hostů a rozprava a dohoda na programu valné hromady (5 minut).

Promluva pozvaných hostů (15 minut).

Výroční zpráva a její schválení /hlasování/ - Radim Špaček (15 minut).

Zpráva kontrolní komise – Martin Řezníček, Iveta Svobodová, Zora Cejnková (10 minut).

Zpráva o hospodaření a schválení rozpočtu ARAS na rok 2021 /hlasování/ - Petr Koza (10 minut).

Aktualizace základních dokumentů ARAS a jejich schválení (20 minut).

Informace k Ceně ARAS a Večeru ARAS (10 minut).

Statut umělce (5 min).

Spolupráce s APA - smlouvy aj. (5 min).

Implementace autorského zákona (5 min).

Transformace SFKMG - připomínky ke krátkodobé koncepci (5 min).

Katalog profesí (5 min).

Volná diskuse.

---

## **1. Úvod a schválení programu VH.**

Předseda **Radim Špaček** přivítal hosty a účastníky VH.

Program VH ARAS byl schválen všemi zúčastněnými členy.

Čestnou členkou ARAS je Ljuba Václavová (jubileum – oslavila 80 let).

## **2. Vystoupení hostů**

a) Jan Maxa – okolo ČT se dějí věci, které se mohou dotýkat autorů – např. DPH (účtování DPH) – o cca 300 – 350 milionů ročně, které by chyběly, došlo by ke krácení výdajů a výrazné omezení výdajů na stranu výroby vlastní tvorby a využití archivů (reprízné pro autory), V tuto chvíli však není prohráno a snažíme se, aby k tomu nedošlo. V létě to ještě musí schválit Senát, vzhledem k jeho složení je možné, že zákon odmítne a vrátí do Sněmovny. Co se děje v Radě ČT a co to znamená – část radních je tam zřejmě jen proto, aby odvolala generálního ředitele. Je to patrné i na tom, že se Rada nevěnuje ničemu jinému. Zatím k tomu však nemají potřebnou většinu.

b) Prof. Srstka a prof. Jícha omluveni.

c) Martin Vadas a Jaroslav Černý za FITES.

Martin Vadas předal předsednictví J.Černému a bude rád, pokud bychom pokračovali ve vzájemné komunikaci a spolupráci. Neměli bychom čekat na volby, ale připravovat varianty novely zákona o ČT, změnit volbu do mediálních rad a vůbec celkově financování ČT. I ve Svobodě médiím jsou různé názory, že bavorský systém je nejlepší, ale zatím to nejde prosadit. Kdybychom to koordinovali, tak bychom se měli domluvit za jakými změnami stojíme společně. Dost velké zklamání ze současného vedení Rady ČT. Chtělo by to nějakou iniciativu a mělo by to být společným cílem. Profesní organizace by měly mít představu, jak by měl systém vypadat. Společné téma je také osobnost příštího ministra kultury

## **3. Výroční zpráva Radima Špačka**

Přednesl Radim Špaček.

### **VÝROČNÍ ZPRÁVA O ČINNOSTI ARAS ZA ROK 2020:**

Když jsme se loni 9. března loučili po minulé Valné hromadě, jistě nikdo z nás netušil, jak převratné změny nás čekají. Po šoku z prvního nouzového stavu a lockdownu, přerušení natáčení i ostatní naší práce, jsme se - jako ostatně celá společnost - museli adaptovat na komunikaci na dálku přes nejrůznější aplikace. První virtuální schůze Rady ARAS se konala 4. května a dále pokračovala v pravidelných měsíčních intervalech. Co všechno jsme řešili a jakého pokroku jsme dosáhli?

Hned v květnu jsme ustanovili pracovní skupinu, která shromáždila podklady a připravila naše vyjádření k implementaci evropské směrnice o autorském právu na jednotném digitálním trhu. Tuto směrnici odsouhlasil Evropský parlament koncem března 2019, v květnu ji oficiálně vydala Evropská komise a tím začala běžet dvouletá lhůta pro její začlenění do národních legislativ. V červnu Dan Włodarczyk představil Radě problematiku implementace Směrnice do autorského zákona č. I. 18-23, kterou řeší tým ve složení Nataša Slavíková, Alena Derzsiová a Dan Włodarczyk. Seznámil Radu s připomínkami k implementaci ze strany DILIA, Hospodářské komory a OSA.

Začali jsme se angažovat v mezioborové iniciativě, která by definovala tzv. Status umělce. V současné době v české legislativě neexistuje dostatečně účinná ochrana ani podpora výkonu umělecké profese. Pro efektivní stimulaci rozvoje umění je důležité legislativní ukotvení a definování statusu profesionálního umělce a hledání možných nástrojů státní podpory jeho činnosti a působení v oblasti daňové a sociální politiky. Na úrovni Evropské

unie navazuje Usnesení Evropského parlamentu ze dne 7. 6. 2007 o sociálním postavení umělců, které ve své preambuli na prvním místě zdůrazňuje, že umění je možno rovněž považovat za práci a povolání, upozorňuje na specifika umělecké profese a volá po sociální ochraně a podpoře umělců . Garant: Alena Derzsiová

VH FERA proběhla online 20. října, zúčastnil se R. Špaček. Během dvouhodinového zasedání se zejména schvalovaly potřebné dokumenty (Zpráva o činnosti za rok 2019, účetní uzávěrka a rozpočet na 2020-2021) a byly přijaty tři nové organizace (z Maďarska, Severní Makedonie a Španělska).

30. října se uskutečnilo první jednání se zástupci Asociace producentů. Dohodli jsme se společně na rámcových principech naší spolupráce, zejména na poli novely autorského zákona, restrukturalizace Fondu kinematografie, nominací do mediálních rad a dalších dílčích tématech. V této spolupráci nadále pokračujeme a naším hlavním cílem je nyní konsenzus na společném nastavení podmínek „best practice“ ve smluvních vztazích producent vs. scenárista/režisér a vytvoření „manuálu“ spolupráce producentů a autorů. Dalším tématem je i honorářová politika a tantiémy.

Rada ČT: již v listopadu jsme poslali dopis Radě ČT v souvislosti s odvoláním její dozorčí komise, v němž jsme požadovali vysvětlení tohoto kroku. V listopadovém zápisu stojí: “Je zřejmé, že Česká televize stojí na prahu bouřlivých časů, bohužel v tu nejméně vhodnou chvíli. Situaci sledujeme velmi pozorně - televize veřejné služby nám nejen poskytuje pracovní příležitost, ale funguje zejména jako jeden z důležitých pilířů demokracie.” Bohužel jsme se nemýlili. V březnu jsme podali nominaci tří kandidátů na uvolněná místa (Jaromíra Volka, Vladimíra Hendricha a Víta Charouse), společně s APA a AFTS. Bohužel ani jeden z nich nebyl zvolen do užšího výběru.

Novela autorského zákona: dne 4. prosince jsme odeslali naše připomínky k novele na Ministerstvo kultury. Naše požadavky zpřesňují vágně obecná ustanovení týkající se spravedlivé autorské odměny, obsahují návrh výši honoráře odvozovat z výše rozpočtu projektu a nezapomíná ani na valorizaci při inflaci.

Covid kultura: režiséři a autoři - jednotlivci v umění, kteří pracují jako OSVČ, nebyli v listopadu zařazeni na seznam oprávněných žadatelů v rámci finanční pomoci z programu “COVID - Kultura 2”, což jsme považovali za nesystémové a nespravedlivé z mnoha důvodů. Rada ARAS zformulovala dopis adresovaný ministerstvům kultury, průmyslu, práce/sociálních věcí a financí a předsedům všech poslaneckých klubů demokratických stran, ve kterém kritizuje nulovou finanční podporu v době protiepidemických opatření pro OSVČ z audiovizuálního průmyslu, vysvětluje specifika našeho povolání a důrazně žádá nápravu. Z ministerstev přišly odpovědi, ovšem velmi obecné a vágní. Jistě i naším přičiněním se na konci prosince rozběhla jednání o speciální podpoře AV sektoru (my + kina, distributoři, producenti). Během vánočních svátků proběhly intenzivní konzultace s Helenou Fraňkovou z Fondu a podařilo se prosadit, aby podmínky v novém podpůrném programu byly splnitelné pro drtivou většinu členů ARAS. Program se rozběhl v březnu a podle nejnovějších zpráv už řada členů hlásí, že jim bylo doručeno kladné vyřízení jejich žádosti.

Kandidáti do Rady Fondu (SFKMG):

V poslední volbě byly na tři místa zvoleni Jiří Kubíček a Čestmír Kopecký (oba kandidáty jsme podpořili), těsně pod čarou v druhém kole volby skončila Nataša Slavíková, ostatní kandidáti byli za ní až s velkým odstupem. V září jsme podpořili kandidaturu Heleny Bendové a Marty Lamperové na další tříleté období. Letos v lednu byla po dramatickém klání v Poslanecké sněmovně zvolena do Rady Fondu naše kandidátka a místopředsedkyně Rady ARAS Nataša Slavíková.

V září proběhla debata o nadcházejícím období, které mimo těžkosti reprezentované situací kolem COVID, přináší také chystanou novelizaci Fondu kinematografie na Audiovizuální fond. Podle dosavadních informací všechny stávající funkce a oblasti podpory Fondu zůstanou zachovány, bude ale přestrukturován způsob rozhodování a podpora bude rozšířena i na další oblasti (seriály, videohry a další).

Připomínkovali jsme též krátkodobou koncepci Fondu na rok 2022, kde jsme požadovali o znovuzavedení možnosti, aby mohli autoři žádat na první verzi scénáře celovečerního hraného filmu ve dvou výzvěch. Také bychom byli rádi, aby možnost osobních prezentací (slyšení) projektů, a to i u výzev na vývoje projektů, byly zachovány.

Noví členové: Karolína Zalabáková, Dan Svátek, Hana Wlodarczyková, Zuzana Dubová, Tomáš Winski, Rudolf Merkner, Šimon Holý, Bára Kopecká.

Debata o přijímání studentů a případném zřízení institutu čekatele i členství na zkoušku (např. na 3 roky).

Členství ukončili: Jan Hřebejk, Jitka Rudolfová, Jan Rendl.

Členství bylo ukončeno z důvodu nezaplacení příspěvků:

Jan Soukup (5 let) Miroslav Oščatka (4 roky) Vladimír Fanta (5 let) Václav Křístek (4 roky) Miroslav Adamec (3 roky) Ivan Bareš (2 roky) Marek Bouda (3 roky) Miloš Cajthaml (2 roky) Petr Jákl (2 roky)

Zemřel: Jiří Menzel.

ARAS promítá:

Marta Nováková oživila a aktualizovala myšlenku organizování pravidelnějších akcí ARAS ve veřejném prostoru, dohodla spolupráci s NFA (kino Ponrepo) a předběžně domluvila pravidelný termín, situovaný na každé druhé úterý v měsíci. Probíhají jednání s ČT a dalšími producenty, aby byla dořešena právní stránka věci. Cílem je prezentovat filmy lenů ARAS, vždy za přítomnosti autora a s následnou debatou, nejen o promítaném filmu. Aby byl projekt rozběhnut a odladěn, začneme filmy členů Rady ARAS.

Zřídili jsme datovou schránku.

V Praze dne 9. června 2021

Radim Špaček

*předseda Rady ARAS*

Výroční zpráva schválena všemi členy.

#### **4. Zpráva kontrolní komise**

přednesl Martin Řezníček

Zpráva kontrolní komise ARAS za rok 2020

Kontrolní komise ve složení:

Iveta Svobodova, Zora Cejnková, Martin Řezníček (předseda)

Komise nezávisle prošla účetnictví a shledala čerpání ve standardních, z rámce předešlých let, nijak nevybočujících příjmových a výdajových položkách. Struktura výdajů je v zásadě obdobná jako předchozí rok. Vyúčtování daně srážkové i daně ze závislé činnosti podáno, daně nulové. Daňové přiznání bylo řádně odesláno. Účetně je vše důsledně a pečlivě vedeno a vykázáno ve správných položkách příjmových i výdajových. Seřazeno dle standardů vedení účetnictví. Účetnictví je pro případné zájemce k nahlédnutí u tajemníka ARAS Mgr. Petra Kozy. Hospodaření je vyrovnané, mírně přebytkové, podařilo se nám uskutečňovat i financovat plánované akce, struktura příjmů i výdajů umožňuje i v neklidných časech existenci naší organizace, včetně jejího Evropského kontextu. Platíme členský příspěvek FERA, který máme stále snížený na stále pro nás výrazných 900 EUR (29.594,-Kč). Zlepšil se výběr členských příspěvků pro představu 113 členů za 2020 zaplatilo 52 členů nezaplatilo. Řada členů doplatila i závazky z loňského roku nebo i dalších let. MK přispělo dotací 50.000,- Kč na náš Večer ARAS. ke konci roku byl zůstatek na běžném účtu 123.245,- Kč, na spořicí účet bylo 49.958,- Kč - spořicí účet nevydělává, aktivní bilance 173.203,- Kč

Ing. Martin Řezníček, Iveta Svobodova, Zora Čejnková  
V Praze 9.6.2021

Schváleno všemi členy.

Ing. Martin Řezníček, předseda KK

MgA. Iveta Svobodova, místopředsedkyně KK

Zora Cejnková, místopředsedkyně KK

#### **5. Zpráva o hospodaření / schválení rozpočtu 2021.**

údaje jsou platné k 1.6. 2021

Příjmy:  
95 x 1300 za  
lenské příspěvky 2020 v plné výši: 123 500,-Kč

21 x 500,- snížený příspěvek (důchodci): 10 500,- Kč

43 x-1300 za doplatky  
Čl. příspěvky za roky minulé: 55 900,-Kč

dotace od SFKG na Večer ARAS: 50 000,-Kč

**Celkem příjmy: 239 900,-Kč**

Výdaje:

občerstvení VH a Rady ARAS 9092,-  
poštovné 202,-  
bankovní poplatky 2600,-  
příspěvek FERA 29 594,- (1035 euro)  
odměna tajemníka (12x6000) 72 000,-  
doména ARAS = 325 + 712,-,  
právní služby 4840,-  
účetnictví 5000,-,  
správní poplatek SFKG 5000,-  
webhosting firmě NUX 2400,-

**Celkem výdaje: 131 765,-Kč**

Hospodaření v r.2020 bylo stejné jako v letech předchozích. Docílil jsme však díky několika výzvám k doplacení příspěvků i za minulé roky, avšak někteří dlouhodobí neplaticí byli dle stanov vyloučeni. Obdrželi jsme dotaci od SFKG ve výši 50.000,- , na Večer ARAS, který uspořádáme v roce letošním.

Rada ARAS se v roce 2020 sešla celkem: 10x

Členství v ARAS bylo letos nabídnuto opět individuálně vybraným režisérům a scenáristům, dopisem, i osobně.

**Něco málo informací ze statistiky (čísla jsou aktuální ke dni vypracování přehledu, tedy k 1.6.2021):**

**Počet členů ARAS = 155**

**Platících členů ARAS je pro rok 2020 celkem: 116**

**Dva členové jsou zproštěni příspěvků:**

Oplustil Gustav, Vanýsek Jiří

**Členství zrušili:**

Kaňka Petr, Vojnár Ivan, Polák Marián

**Zemřeli:**

Jiří Menzel

**Vyloučení pro dlouhodobé neplacení členských příspěvků byli:**

Soukup Jan, Oščatka Miroslav, Křístek Václav, Adamec Miroslav, Bareš Ivan, Cajthaml Miloš, Bouda Marek, Jákl Petr, Rendl Jan, Rudolfová Jitka, Hřebejk Jan, Fanta Vladimír

**Zbývají ještě nedoplatky příspěvků za roky předcházející. Byl vypracován přehled všech nezaplacených příspěvků a průběžně rozesíláme výzvy k úhradě.**

**Noví členové 2020-21:**

Kopecká Bára, Wlodarczyková Hana, Zalabáková Karolína, Námerová Bára, Svátek Dan, Winski Tomasz, Merkner Rudolf, Šimon Holý, Zuzana Dubová

Zůstatek na běžném účtu k 01.06.2021 : 198 573, 64 Kč

Zůstatek na spořicí účtu k 01.06.2021: 49 963, 87 Kč

Celkový zůstatek na obou účtech  
iní: 248 537, 51 Kč

Členský příspěvek FERA na rok 2021 byl určen ve snížené hranici 1035 Euro a byl kompletně zaplacený.

Účetně je vše v pořádku, do dokladů může kdokoli z členů ARAS nahlédnout a hospodaření po dohodě zkontrolovat.

**Schválení rozpočtu ARAS na rok 2021**

Výši členského příspěvku na rok 2021 je ve stejné výši, tedy 1300,-Kč.

..

Jedná se o náklady na provoz (odměna tajemníka účetní, Večer ARAS a Cena ARAS, poštovné, administrativa, provoz webu, členský příspěvek FERA, cestovné, právní služby, překlady atd. ). Předpokládané aproximativní výdaje jsou cca. 205 300,-, předpokládané příjmy z členských příspěvků, z dotací jsou cca 230 000,-Kč.

..

Budeme se snažit i o další možnosti financování. Podali jsme žádost o dotaci od MK /OMA/ na projekt Cena ARAS – Večer ARAS, avšak pro letošek jsme podporu nezískali. Uspěli jsme však u Státního fondu kinematografie a získali dotaci ve výši 50 000,-Kč.

.

.

**6. Aktualizace základních dokumentů ARAS a jejich schválení.**

Marta Nováková – stávající stanovy nejsou v souladu s aktuálním právním řádem, a tak se muselo přistoupit k jejich úpravám. Viz rozeslané úpravy stanov členům, které jsme rozesílali.

Např. způsob přijímání nových členů, koordinace valné hromady, atd. Přesné formulace změn viz email členům. Hlavní motivací ke změnám ve Stanovách bylo zařazení bodu o mlčenlivosti lenů Rady ARAS. To umožňuje nahlížet do smluv členů ARAS, které jsou vázány právě mlčenlivostí, a zjednodušuje případnou intervenci Rady ve prospěch člena ARAS. Došlo ke zpřesnění řady nejasně znějících formulací (např. platba členských příspěvků, svolávání Mimořádné valné hromady, možnost zastoupení na Valné hromadě a v neposlední řadě také zařazení možnosti Valné hromady online).

Schválení upravených stanov: všichni PRO.

## **7. Různé.**

a) prohlášení o uvězněné autorce barské filmařce Ma Aeint - přečetl Vít Janeček - měli bychom se vyjádřit a připojit jako instituce.

odkaz:

<https://variety.com/2021/politics/asia/ma-aeint-myanmar-filmmaker-arrested-detained-1234991002/>

Proběhlo hlasování a všichni PRO.

b) Spolupráce na smlouvách s APA – vzorové smlouvy (komunikace s právníkem Ivanem Davidem), výzva členům: Obracejte se na Radu ARAS s konkrétními případy, ať s nimi můžeme pracovat.

c) Možnost podání žádost o grant (viz poslední zápis z Rady) – téma: ROZŠÍŘENÍ ZNALOSTÍ AUTORŮ V OBLASTI AUTORSKÝCH SMLUV, MOŽNOSTÍ FINANCOVÁNÍ PROJEKTŮ A POSÍLENÍ A OCHRANY PRACOVNÍCH PODMÍNEK A POSÍLENÍ ROLE PROFESNÍ ASOCIACE.

d) Krátkodobá koncepce – Fond kinematografie – udělat dvě výzvy bohužel není reálné, ale celkem by podpořili jiné typy projektů, které by se týkaly autorů, mohli bychom uspořádat třeba právní poradnu členům.

e) ARAS promítá – uskuteční se v Ponrepu, v září začínáme.

f) Připravujeme Cenu ARAS – Večer ARAS, uskuteční se na podzim. Členové budou o dalším vývoji příprav informováni.

Konec VH: 20:10

Zápis provedl: Petr Koza