

# Zápis ze 154. zasedání Rady ARAS

## termín: pondělí 22.10. 2018

Místo a čas konání: katedra režie, od 17:00

Přítomni: Roman Vávra, Alena Derzsiová, Štěpán Hulík, Vít Janeček, David Jařab, Václav Kadrnka, Petr Koza

Omluven: Radim Špaček

Hosté: Nataša Slavíková

### 1. **Schválení programu Rady.**

Program Rady byl schválen bez připomínek.

### 2. **Informace o jednání Divácké rady.**

Setkání se zúčastnil Roman Vávra a poslal krátký zápis – viz email zaslaný Radě.

Účastnil jsem se Divácké rady Čt, která byla tentokrát zaměřena čistě na referování o zpravodajství a publicistice.

S množstvím grafů o důvěryhodnosti a sledovanosti (v rámci Čech i ve srovnání s Evropou) a seznamů pořadů (jsou jich opravdu mraky) vystoupili Petr Dvořák, Zdeněk Šámal, Petr Mrzena a Marek Wollner. Mluvili dobře a věrohodně. Popisovali aktuální útoky na investigativní pořady (hlavně Wollner) a byli (některými z radních) ubezpečováni, že je to pro ně dobrá vizitka. Nejvíce se řešil aktuální útok na dětské Zprávičky a co je asi za tím (nejspíš znáte, Václav Klaus ml.obvinil televizi z indoktrinace - šlo o problém informování dětí o Palestině a Izraeli - téma přinesl do parlamentu přes školskou komisi, které předsedá.).

Potom si už jednotlivé organizace spíš přihřívají svoji polívku (předseda Rady seniorů, že televize nezmínila jejich svátek 1. října - zklamali tím 2,5 mil.diváků..., neslyšící, že by to chtělo víc překladatelů do znakové řeči, zástupci středních škol, že není platforma, na které by byly vidět a slyšet jejich názory...).

Jinak celkové vyznění setkání v tom duchu, že Divácká rada velmi oceňuje nezávislost a serióznost zpravodajství i investigace, velký posun od zavedení kanálu Čt 24, že o něčem takovém si na východ od nás mohou nechat jen zdát a že je nutné to udržet. Na závěr mluvil ještě předseda Rady Čt Jan Bednář a říkal, že za jeho předsednictví nikdy nedojde k tomu, aby se na nátlak politiků rušil jakýkoliv pořad.

Grafy, statistiky i zápis Čt pošle. Pak přepošleme našim členům.

### 3. **Nominace do Rady Fondu kinematografie.**

Viz výzva Rady Fondu. Rada ARAS odhlasovala tyto kandidáty:

Vít Schmarc, Vladimír Hendrich - na rok, Hana Cielová, Richard Němec

(prodloužení mandátu), Lubomír Dohnal (prodloužení mandátu) - ostatní 3 roky  
Tajemník obešle všechny s tím, aby dodali podklady a jestli souhlasí s naší  
nominací.

Hana Cielová svou nominaci odmítla z důvodu pracovního vytížení. Rada ARAS  
posléze navrhuje ještě Petra Vítka (3 roky) a Terezu Dvořákovou (3 roky), která  
ARAS oslovila .

#### **4. Příprava Večera ARAS na podzimní termín.**

Na Cenu ARAS jsme si odhlasovali nominace těchto filmů:

Domestik, Špína, Můj neznámý voják, Iluze, Hranice práce, Budovatelé říše, Tři  
grácie Juraje Jakubiska. Možná se ještě objeví další návrhy.

Tajemník zajistí od producentů odkazy náhledů filmů a pošle spisovateli  
Miloši Doležalovi. Ten by měl rozhodnout o vítězi.

Tajemník zadá výrobu Ceny, aktualizuje rozpočet.

Vypracujeme novou žádost na OMA na rok 2019 a do konce října odevzdáme.

#### **5. Spolupráce s FERA.**

Vzhledem k neúčasti Radima Špačka a Vojty Filčeva se tento bod neprobíral.  
Zmínili jsme se o tom, že k předchozímu zápisu rozešleme také stručný zápis z  
valné hromady FERA.

#### **6. Různé.**

a) Cena pro Evalda Schorma. Naše členka Ljuba Václavová byla předsedkyní  
komise Ministerstva kultury pro film, která o ceně in memoriam pro Schorma  
rozhodla. Rodina ji však odmítla převzít z důvodu podpory současné vlády  
komunistickou stranou. Ministr kultury tuto cenu následně zrušil. Komise tedy  
rezignovala. Rada ARAS tento postoj chápe a podporuje jej.

b) Návštěva Víta Schmarce (kandidát do Rady Fondu kinematografie, prezentace,  
expert, zpracovává posudky pro FOND, nyní jako možný kandidát do Rady Fondu).

c) Web ARAS - - Na konci října byla spuštěna první vrstva nových webových  
stránek ARAS. Přejít na nový systém se na několik dlouhých týdnů pozdržel  
zejména technickou chybou na straně registrátora webu. Aktuálně probíhá  
doplňování archivu webu a testování sekce pro členy, do které každý člen ARAS  
ještě během listopadu získá přístup. V rámci nových webových stránek tak vznikne  
přehledný archiv dokumentů i diskuzní fórum pro členskou základnu. Web je nově  
optimalizován pro mobilní telefony a tablety. V následujících týdnech obdržíte bližší  
informace k registraci a obsahu pro členy

d) pozdější zasílání zápisů z Rady - - omluva všem členům za pozdější zasílání  
zápisů, budeme se snažit posílat je cca do týdne od Rady a formálně  
program s termínem s větším předstihem a doplníme si ho na Radě.

e) Marek Dobeš zaslal Radě ARAS tuto stížnost:

Stránky nefungují a FB je zásobován cca jednou měsíčně. Toto je onen nový mladý energetický směr Aras? Vidím to coby blokaci. Jestli rok pracuje Aras na stránkách s výsledkem nula, jaký je progres na ostatních frontách?

Roman Vávra reagoval takto: Ahoj Marku, věř mi, že tato konkrétní záležitost s webem ARAS mě štve stejně jako Tebe. Tvůj postesk na Radě přednesu, stejně jako jsem to už udělal sám za sebe nesčetněkrát. Nemá smysl rekapitulovat všechny zádrhele, které tento projekt potkávají (před i během prázdnin jich byl účasten i Mirek) a vnímám tuto věc i jako mé osobní selhání (i když zakládat webovky neumím, i když má tuto agendu na starosti Vojta Filčev). Snad bude tento dojem brzy napraven, jelikož uznávám, že může být viditelnou částí práce, kterou děláme nehledě na tento virtuální (a v dnešní době důležitý) výstup...

Zdravím, Roman

f) oslovování mladých tvůrců – např. Nyní v Jihlavě na festivalu dokumentárního filmu

g) citace českých režisérů v mezinárodních člancích – na téma Sencov (czech directors), například angličtí režiséři se k našemu protestu přidali jednodenní řetězovou hladovkou.

h) Václav Kadrnka - - návrh na projekt retrospektiva a workshop franc. Autora Eugen Green...asi společně se Cinergy

## **7. Stanovení příštího termínu zasedání Rady ARAS.**

Další zasedání Rady ARAS proběhne 20. listopadu od 18 hod na FAMU.

**Zasedání Rady ARAS je veřejné.  
Jste vítáni!**