Zápisy jsou řazeny chronologicky

Zápis z 218. zasedání Rady ARAS

Termín a místo konání: 12. 1. 2026, 17:00, FAMU, sborovna KR

přítomní: Marta Nováková, Alena Derzsiová, Radim Špaček, Tomáš Janáček, Tomáš Kratochvíl (**online**), Nataša Slavíková (**online**), Lukáš Csicsely

omluveni: Andrea Culková a Vít Janeček

hosté: Kryštof Bernat

- ☐ Schválení programu schůze.
- ☐ **Prezentace projektu Wizionary** - Zakladatel Kryštof Bernat nám představil nástroj na vizualizaci částí scénáře. Projekt je stále ve vývojové fázi a pan Bernat nabízí členům ARAS spolupráci na jeho dalším vývoji (rozešleme členstvu výzvu).
- ☐ **Představení „pracovních podmínek" společných pro AČK-AFS-ARAS** - Rada dostala 6.1. kompletní podklad od pracovní skupiny, na místě nám Alena Derzsiová a Nataša Slavíková představily projekt a jeho momentální stav (zapracování připomínek vedení AČK-AFS-ARAS a následná legislativní korektura). Na únor si prac. skupina domlouvá první schůzku se zástupci producentů, se kterými chce materiál projednat.
- ☐ **Dlouhodobé plány asociace na rok 2026 (zejména financování) -** V letošním roce chceme dokončit veškeré pracovní standardy (scénář, režie - oblasti hraný film, animace, dokument, TV), na které navážou jednání s producenty i vysílateli. Také se chceme aktivně zapojit do Narovnání podmínek v kultuře (dříve Status umělce) ve spolupráci s MK (NIK) - konkrétně jde o honorářové sazebníky a kodex férové praxe. Nejpalčivější problém, nedostatečné financování, budeme řešit kontinuálně – sestavujeme seznam soukromých investorů, které požádáme o podporu.
- ☐ **Shrnutí aktivit a proběhlých schůzek** od posledního zasedání Rady 26.11.2025:

  27.11. se konal Večer ARAS – akce se celkově vydařila, panelová diskuze s předsedy a předsedkyněmi Rad SFA byla velmi podnětná. 12.1.2026 byl zveřejněn záznam akce.

  MK ČR bohužel muselo ukončit spolupráci na společném projektu video-reportáže o Registru umělců. Snad se aktivity obnoví na jaře 2026. Subdodavatelem projektu je produkční spol. Remízek. Z důvodu nemoci lektorky byl 1.12. zrušen seminář ARAS na KSD, náhradní termín bude v roce 2026.
  9.12. se konal vánočního brunch Kreativní Evropy – za ARAS se účastnily Zuzana Martincová a Veronika F. Dvořáčková rozjednaly možné spolupráce na filmových festivalech.
  9.12. proběhla na Kavalírce opět Industry night zaměřená na asociace – prezentaci za ARAS měla Marta Nováková, účastnily se Zuzana Martincová a Veronika F. Dvořáčková.
  10.12. se Marta Nováková, Lukáš Csicsely a Zuzana Martincová zúčastnili schůzky se zástupkyněmi Českých center, která by s námi ráda spolupracovala na rezidenčních pobytech pro scenáristy, režiséry a dramaturgy. Další setkání bude v lednu a do té doby ověřujeme možné spolupracující subjekty a financování.

10.12. se konala první schůzka s novou ředitelkou SFA Veronikou Slámovou – ARAS zastupovala Marta Nováková, Radim Špaček a Zuzana Martincová. Probírala se pozice autorů, nové výzvy, jejich evaluace atd.
11.12. proběhla na UTB ve Zlíně další vzdělávací přednáška pořádaná ARAS, zaměřená na spolupráci režiséra a střihačky. Na projekci filmu Sbormistr navázali režisér Ondřej Provazník a střihačka Anna Johnson Ryndová přednáškou formou casestudies. Za ARAS se akce zúčastnila předsedkyně Marta Nováková.
16.12. se konala schůzka trojkoalice AČK-AFS-ARAS ohledně společných pracovních podmínek, za ARAS se účastnila Alena Derzsiová a Zuzana Martincová. Přes svátky skupina vytvořila finální návrh, který 6.1.2026 poskytla vedením asociací k připomínkování.
16.12. se sešla i pracovní skupina standardů (scenáristé) – probíraly se scénáře pro televizní a VOD tvorbu, Jindřich Andrš zapracoval veškeré poznámky a skupině aktualizované podklady zaslal 18.12. k dalšímu projednání.
19.12. jsme zveřejnili kompletní záznam konference Kvalita života a tvorby v české AV
9.1.2026 se Marta Nováková a Zuzana Martincová účastnily schůzky s Hereckou asociací (Ondřej Kepka a Marek Adamczyk) a Asociací hereckých agentů (Selma Ročková). Domluvil se společný postup vůči ČT ohledně reprízného, diskutovalo se o implementaci směrnice EK o kolektivním vyjednávání a panuje shoda i na společných vzdělávacích akcích.

☐ **Plány akcí** na další období:

29.1. v 10:00 se bude konat další setkání z pásma ARAS@TV - Jan Maxa nám představí aktuální poptávku prima+.

Přednášky: Jednáme s UTB a FAMO ohledně jarních termínů přednášky Matěje Chlupáčka o režijních materiálech. Stali jsme se partnerem přednášky platformy Cinergy o etice při zpracování příběhů na základě skutečných událostí, která se odehraje začátkem února v Praze.

Semináře na katedrách FAMU: S KSD a lektory hledáme nový termín pro zrušený seminář z loňského prosince, jehož hosty budou Lucie Kryzová a Pavel Soukup. S KDT jsme na duben předjednali seminář o spolupráci dokumentární režisérky Apoleny Rychlíkové a její producentky Terezy Horské.

Festivaly: Jednáme o spolupráci s Jedním světem ohledně moderování diváckých diskuzí. Finalizujeme program na Famufestu, kde se Andrea Culková a její hosté budou věnovat tématu klimatického vyprávění.

☐ Radní hlasovali v prosinci a lednu per rollam o **přijetí těchto nových členů a členek**:

Diana Cam Van Nguyen (garanti za ARAS: Marta Nováková, Marek Čermák, Honza Vejnar), **Ondřej Erban** (garanti za ARAS: Barbora Námerová, Tomáš Klein, Tereza Nvotová), **Josefina Lubojacki** do sekce **čekatel** (garanti za ARAS: Alice Růžičková, Barbora Námerová, Tomáš Janáček), **Amálie Kovářová** (garanti za ARAS: Ivo Bystřičan, Jan Daniel, Zora Čápová), **Lucie Sunková** (garanti za ARAS: Maria Procházková, Marta Nováková, Radim Procházka), **Kateř Tureček** (garanti za ARAS: Marta Nováková, Klára Vlasáková, M-M Kochová), **Jan Šípek** (garanti za ARAS: Tomáš Kratochvíl, Theodora Remundová, Jaroslav Kratochvíl). **Všichni členové a členky byli odhlasováni a přijati do ARAS.**

☐ **DISKUZE:**

Rada hlasovala o vyloučení člena Miroslava Oupice, který dluží členské příspěvky od roku 2021 a nedodržuje splátkový kalendář ani nekomunikuje s tajemnicí. 6 radních hlasovalo pro vyloučení, členství panu Oupicovi tedy k 12.1.2026 zaniklo.

Valná hromada ARAS se bude konat po Velikonocích opět v prostorách Filozofické fakulty - o přesném dubnovém termínu budeme členy včas informovat.

Ověřili jsme roční členský poplatek v Mezinárodní scenáristické federaci, jejíž bychom se měli stát členy. Bohužel momentálně není v našich možnostech hradit ročně 900 eur, proto jsme členství v asociaci zatím odložili.

Příští Rada ARAS se uskuteční v pondělí **9.2. od 17:00 na FAMU.**

zápis pořídila Zuzana Martincová

Zápis z 219. zasedání Rady ARAS

Termín a místo konání: 9. 2. 2026, 17:00, FAMU, sborovna KR

přítomní: Marta Nováková (**online**), Alena Derzsiová (**online**), Lukáš Csicsely, Tomáš Janáček, Tomáš Kratochvíl, Nataša Slavíková (**online**)

omluveni: Andrea Culková, Vít Janeček a Radim Špaček

hosté: Jana Kubíčková, David Laňka, Irena Obermannová

1) Schválení programu schůze.
2) **Vystoupení zástupců reklamních režisérů** – hosté požádali o posunutí termínu.
3) **Podpora ČT** – Tomáš Kratochvíl sestavil prezentaci o veřejnoprávní funkci televize – diskutovali jsme nad obsahem, formou i možném zveřejnění. Psaná forma by mohla sloužit jako podklad pro jednání v Poslanecké sněmovně, mediálním výboru či pro Radu ČT. Video by cílilo skrze sociální média na širokou veřejnost. Výsledný materiál chceme také dát k odsouhlasení ČT, aby obsahoval i relevantní statistiky. Diskutovala se také možnost spojení s různými platformami či jinými asociacemi (např. Hereckou). 2.2. jsme na za ARAS podepsali petici *Média patří občanům, ne politikům*.
4) **Vývoj „pracovních podmínek" společných pro AČK-AFS-ARAS** – Rada ARAS jednohlasně odhlasovala tento postup: finální verzi dokumentu, který byl Radou schválen 9.2., rozešleme členstvu ARAS. Na Valné hromadě 14.4. proběhne představení materiálu, reflexe připomínek členů a otevřená diskuze. Paralelně s tím probíhají jednání s dalšími subjekty AV, kterým materiál představujeme a diskutujeme nad ním.

5) **Představení projektu rezidencí s Českými centry** – Zuzana Martincová prezentovala rezidenční pobyt, který ARAS nově pořádá s Českými centry. Pilotní program se uskuteční letos v květnu v Maďarsku díky Českému centru Budapešť a Mettrin Arts Center. Výzvu pro scenáristy*ky naší asociace zveřejníme do konce února.

6) **Novinky ve financování asociace** – stále ověřujeme možné dotační programy od soukromého sektoru – plánujeme podat žádost u nadace České spořitelny na naši edukativní činnost. Konzultujeme také možnou podporu ze zahraničních platforem, věnujícím se vzdělávání a audiovizi.

7) **Shrnutí aktivit a proběhlých schůzek** od posledního zasedání Rady 12.1.2026:

13.1. se konal Novoroční večírek ARAS spojený s projekcí krátkých snímků našich členů a členek.

14.1. se Zuzana Martincová na schůzce s Radkou Weiserovou a Michalem Hogenauerem (z platformy Cinergy) shodla na společném pořádání debaty o právních a etických hranicích filmové inspirace *Realita není rekvizita.*

14.1. se Zuzana Martincová a Marta Nováková domluvily s Ivanem Kutilem z firmy Appsatori (zástupci Google v ČR) na přednášce pro naše členy o nástrojích AI, které mohou pomáhat při tvorbě (Notebook LM, Veo, Flow, Atudio Workspace).

14.1. se konala schůzka s naší členkou Marií Šandovou, která společně s dalšími členy, zpracuje historii ARAS.

15.1. nás oslovilo Finále Plzeň s nabídkou společné projekce v Praze, jako ochutnávky z jejich podzimního programu v Plzni. Řešíme termín, hosty i vybraný titul.

15.1. jsme odeslali oficiální dopis novému ministrovi kultury s žádostí o schůzku. V odpovědi nám sekretariát sdělil, že pan ministr se s námi potká 12.2. na schůzce pracovní skupiny o honorářových řádech. Jiné schůzky si zatím pan ministr nedomlouvá.

Jednáme se Zuzanou Zahradníčkovou, ředitelkou odboru MK, zda by našim členům představila Registr umělců (kdo a jak se může hlásit, jak fungují stipendia apod.) na semináři pořádané na MK.

20.1. se konaly dvě schůzky pracovních skupin standardů se zaměřením na animaci a také režii. Pracujeme dále na materiálech z loňského roku, které se věnují profesním standardům i honorářovým sazebníkům, přičemž zohledňujeme televizní i kino tvorbu.

26.1. se Zuzana Martincová a Marta Nováková sešly se zástupkyní agentury Dilia, Helenou Pavlíkovou, a probíraly možnou spolupráci. Zejména jde o společné jednání v České televizi o reprízném a o přednášce o druzích licencí plánované na podzim.

28.1. se na Kavčích horách konalo setkání divácké rady ČT. Za ARAS se účastnila Alena Derzsiová. Rada vydá v únoru společné prohlášení na podporu nezávislosti ČT.

29.1. se uskutečnilo další setkání z pásma ARAS@TV - tentokrát s Janem Maxou za Prima +. Účast byla velmi vysoká.

29.1. se Zuzana Martincová a Marta Nováková zúčastnily schůzky se zástupkyněmi MK - Zuzana Zahradníčkova a Lenka Holubová Mikolášová (OMA). Také byly přítomny zástupkyně SFA - ředitelka Veronika Slámová a Veronika Lengálová. Probíraly jsme honorářové řády a Kodex férové praxe,

zejména jejich budoucí možnou akceptaci SFA. Zatím je Fond obezřetný, úskalí vidí v nutné kontrole a sankcionování po zavedení honorářových řádů.

31.1. jsme odevzdali závěrečné zprávy dotací od MK a SFA na naše aktivity v roce 2024 a 2025. Zároveň jsme u SFA podali žádost o podporu edukativního projektu Poděl v rámci výzvy na vzdělávání filmových profesionálů.

3.2. se konala schůzka se zástupci dokumentární tvorby ČT Petrem Morávkem a Ivanou Pauerovou Miloševič. Za ARAS byli přítomni Alena Derzsiová, Nataša Slavíková a Tomáš Kratochvíl.

4.2. se zástupci koalice AČK-AFS-ARAS sešli se zástupci APA. Představili jsme společně vypracované pracovní podmínky a zahájili nad nimi diskuzi. Příští jednání je již nyní domluveno na konec března. Za ARAS se účastnila Nataša Slavíková a Zuzana Martincová.

9.2. se Zuzana Martincová a Alena Derzsiová potkaly se zástupci Fites, Janou Tomsovou a Elmarem Klossem. Řešila se možná budoucí spolupráce obou organizací.

8) Plány akcí na další období:

11.3. v 11:00 se bude konat další setkání z pásma ARAS@TV – Milan Fridrich a Ivana Pauerová Miloševič představí změny v ČT po velké restrukturalizaci.

Přednášky: 23.3. proběhne na FAMO Písek akce s názvem *Režijní materiály v čase* (lektorem bude producent a režisér Matěj Chlupáček). 11.2. se v Praze koná debata o právních a etických hranicích filmové inspirace *Realita není rekvizita*, kterou pořádáme společně s partnerem Cinergy.

Semináře na katedrách FAMU: 25.2. se na katedře scenáristiky koná odložený seminář z prosince o spolupráci scenáristky Lucie Kryzové a režiséra Pavla Soukupa; 7.4. proběhne na katedře dokumentu seminář o spolupráci dokumentaristky Apoleny Rychlíkové a její producentky Terezy Horské.

Festivaly: 7.3. se bude konat v rámci Famufestu workshop a debata *Klima, kolaps, politický systém a vyprávění*, kde se Andrea Culková a její hosté budou věnovat tématu klimatického vyprávění. Na festivalu Jeden svět budou někteří členové ARAS moderovat diskuze s diváky. Projednáváme i možnou spolupráci s Dny evropského filmu a Zlínským festivalem.

9) Radní hlasovali v lednu a únoru per rollam o **přijetí těchto nových členů a členek**:

Radek Ševčík do sekce Čekatel (garanti za ARAS: Jaroslav Kratochvíl, Jan Gogola, Tereza Reichová), **David Laňka** (garanti za ARAS: Theodora Remundová, Irena Pavlásková, Tomáš Mašín, Dan Svátek) a **Václav Huleš** (garanti za ARAS: Radim Svoboda, Pavel Soukup, Jakub Machala).

Všichni členové a členky byli odhlasováni a přijati do ARAS.

10) **DISKUZE:**

Opět jsme ověřili možnost, zda by OSVČ pracující pro ČT mohly být součástí odborů ČT. Odbory k tomu však vydaly nesouhlasné stanovisko.

Do pobídkové komise SFA jsme 9.2. nominovali tyto kandidáty: Lubomír Konečný, Ivana Košuličová, Matěj Stehlík, Vladimíra Chytilová a Helena Bezděk Fraňková.

Čeká nás první evaluace SFA – ARAS posbírá podněty od našich členů, kteří jsou nejen žadateli, ale také hodnotiteli. Věnovat se budeme jak novým výzvám, tak změnám po transformaci i nové struktuře.

Příští Rada ARAS se uskuteční ve středu **11.3. od 17:00 na FAMU.**

zápis pořídila Zuzana Martincová

Zápis z 220. zasedání Rady ARAS

Termín a místo konání: 11. 3. 2026, 17:00, FAMU, sborovna KR

přítomní: Marta Nováková (**řídí zasedání**), Alena Derzsiová, Radim Špaček, Lukáš Csicsely, Tomáš Janáček, Nataša Slavíková (online)

omluveni: Andrea Culková, Vít Janeček, Tomáš Kratochvíl

hosté: Tomáš Mašín, Luboš Rezler, Roman Valent

1) Schválení programu schůze.
2) **Vystoupení zástupců reklamních režisérů** – hlavní idea pro sdružení, bylo také narovnání pracovních podmínek, zejména stanovení kritérií při soutěži projektů. Např. cancellation fee, počet projektů v soutěži, počet přípravných dnů, honorování podkladů pro pitch. Vzniklo memorandum Férový tendr, který podepsalo 79 režisérů a 28 produkcí. Sdružení již existuje, ale nyní uvažují o legislativním ukotvení. Diskutovali jsme možné propojení s ARAS či účast v zastřešující organizaci.
3) **Podpora veřejnoprávních médií** – radní Tomáš Kratochvíl vytvořil video, které obhajuje zachování koncesionářských poplatků a funkci televize veřejné služby. Rada k videu sepsala své připomínky a požádala o jejich zapracování. Video by mělo být zveřejněno do konce měsíce. Rada dříve per rollam odhlasovala propagaci petice zaměstnanců ČT na její podporu.
4) **Stav „pracovních podmínek AČK-AFS-ARAS" a pracovních standardů** – Alena Derzsiová a Nataša Slavíková prezentovaly návrh koalice na vznik zastřešující organizace pro všechny pracovníky audiovize na volné noze. Radní tento záměr ještě před schůzí per rollam odhlasovali. O dalším vývoji bude Rada pravidelně informována – navržený název, stanovy, organizační struktura atd.
5) **příprava Valné hromady –** Kromě povinných úkonů, jako jsou zprávy o chodu asociace a jejich odsouhlasení a volba 4 radních (mandát končí A. Culkové, A. Derzsiové, V. Janečkovi a M. Novákové) se zaměříme na představení pracovních podmínek (hosty budou i zástupci AČK a AFS). Odhlasujeme také již rok avizovanou úpravu organizační struktury ARAS, zejména změnu funkce tajemníka na výkonného ředitele. Nataša Slavíková vznesla připomínku, že na prodiskutování podkladů pro tuto změnu Stanov, není dostatek času (v době konání Rady ještě nebyly podklady k dispozici). Alena Derzsiová navrhla navýšení členského příspěvku od roku 2027 na 2000 Kč / čekatelé, rodiče a důchodci 750 Kč. Všichni přítomní radní hlasovali pro tento návrh, takže ho na VH také předložíme k odhlasování.

6) **Novinky ve financování asociace** – stále ověřujeme možné dotační programy od soukromého sektoru – plánujeme podat žádost u nadace České spořitelny na naši edukativní činnost. Konzultujeme také možnou podporu ze zahraničních platforem, věnujícím se vzdělávání a audiovizi. Pokud by někdo z členů měl nějaký návrh či nápad, jak pomoci financovat ARAS, ozvěte se nám prosím.

7) **Shrnutí aktivit a proběhlých schůzek** od posledního zasedání Rady 9.2.2026:

   Andrea Culková se za ARAS registrovala na valnou hromadu FERA, která proběhne 17.-19.4. v Bruselu. Účast naší delegátky bude letos fyzická na místě konání.

   10.2. se konala další schůzka pracovní skupiny animace sestavující standardy, kde jsme řešili objem práce a rozdělení do jednotlivých stádií vývoje a výroby.

   11.2. proběhla debata *Realita není rekvizita*, kterou jsme pořádali spolu se Cinergy. Účast byla výborná, hosté: Jiří Štaidl, Jan Kolář, Jan Vejnar (náš člen) a Lenka Szántó, moderace Veronika Bednářová.

   12.2. se konalo velké setkání PUAV na Nově – evaluovaly se první projekty, které se realizovaly v roce 2025 a dodržely Principy udržitelné AV. Také jsme probírali výhled aktivit platformy na letošní rok, za ARAS se zúčastnila Zuzana Martincová.

   12.2. proběhlo setkání na MK s ministrem kultury a jeho náměstky. Zástupci asociací MK předali své podněty, kterými se má zabývat (rozpočet, rozložení do položek a na dotační řízení, nízké ohodnocení pracovníků v kultuře). Následovala schůzka pracovní skupiny honorářových řádů, které MK chce v rámci Kodexu férové praxe odpilotovat u podzimních výzev. Jindřich Andrš za ARAS prezentoval naši kalkulačku, jako přístup k určování honorářů scenáristů a režisérů. Přítomny byly i Nataša Slavíková a Zuzana Martincová.

   16.2. se Alena Derzsiová účastnila online setkání Kulturní a kreativní federace o situaci veřejnoprávních médií.

   24.2. jsme finálně rozeslali všem členům výzvu rezidenčního pobytu, kterou díky Českým centrům spolu-organizuje. Uzávěrka pilotního programu je 10.3. a veškeré informace jsou zmíněny ve výzvě.

   24.2. se konala další schůzka pracovní skupiny řešící standardy scenáristů.

   25.2. se Zuzana Martincová a Tomáš Janáček účastnili valné hromady Kulturní a kreativní federace. Řešil se výhled na letošní rok a agenda, kterou se KKF bude zabývat.

   25.2. se konal seminář na katedře scenáristiky hosty byli Lucie Kryzová a Pavel Soukup (náš člen). Akce byla studenty velmi kladně hodnocena.

   26.2. Jsme byli na schůzce se zástupci českého zastoupení Googlu, firmou AppSatori. Za ARAS se účastnili Zuzana Martincová, Josef Kokta a Jan Pavlacký. Probírali jsme osnovu přednášky Ivana Kutila pro naše členy o nástrojích AI, která proběhne 10.4.

   27.2. byly Marta Nováková a Zuzana Martincová na schůzce s Hugem Rosákem (vedoucí industry oddělení KVIFF) ohledně participace ARAS v letošním programu. Domluvili jsme se předběžně na různých aktivitách od účastí v panelových diskuzích až po prezentace naší agendy.

2.3. se konala schůzka koalice AČK-AFS-ARAS, probírali jsme založení zastřešující organizace pro pracovníky v audiovizi. Tyto plány členstvu objasníme na Valné hromadě.

3.3. se konala další schůzka pracovní skupiny, která řeší pracovní standardy v oboru animace. Účastnili se Tomáš Luňák, Diana Cam Van Nguyen, Daria Kashcheeva, Jana Kubíčková, Filip Pošivač, Jan Saska, Zuzana Martincová a Veronika F. Dvořáčková.

7.3. se v rámci Famufestu konal workshop s diskuzí *Klima, kolaps a politický systém*. Moderovala Andrea Culková, účastnila se Zuzana Martincová a studenti vysokých škol.

10.3. byla uzávěrka přihlášek na rezidenční pobyt - celkem se přihlásilo 8 zájemců. Nyní probíhá jednání poroty která 25.3. vyhlásí výsledky. Porota je ve složení Marta Nováková, David Semler, Marek Čermák, a za Česká centra Anna Hrabáčková, a Adéla Gálová.

10.3. jsme Představenstvu SFA zaslali evaluaci s připomínkami týkajících se jeho fungování a prvním výzvám tak, aby se jim mohlo věnovat na svém březnovém jednání.

11.3. se konalo další setkání z pásma ARAS@TV tentokrát se zástupci České televize - Milanem Fridrichem, Ivanou Miloševič Pauerovou a Dianou Tabakov. Akci moderoval Tomáš Kratochvíl, účast byla hojná.

12.3. měla Zuzana Martincová online call s Markem Adamczykem z Herecké asociace, řešili jsme možnou společnou přednášku o autorských právech a umělé inteligenci.

Oslovili jsme zástupce soukromých televizi i ČT s žádostí o schůzku, na které bychom prezentovali pracovní podmínky sepsané koalicí AČK-AFS-ARAS a začali řešit jejich převod do praxe. Materiál byl také zaslán Ministerstvu kultury a Státnímu fondu audiovize.

8) Plány akcí na další období:

23.4. se uskuteční akce *Finále Plzeň a ARAS uvádí: Ženy a film* - projekce snímku *Nahoře nebe, v dolině já* a následná diskuze s Barborou Námerovou a Katarínou Gramatovou.

Přednášky: 23.3. proběhne na FAMO Písek akce s názvem *Režijní materiály v čase* (lektorem bude producent a režisér Matěj Chlupáček). Jarní přednáška na UTB Zlín byla z organizačních důvodů přesunuta na podzim. 10.4. se na FAMU bude konat přednáška *AI jako kreativní partner: Moderní nástroje Googlu pro filmaře* – lektorem bude Ivan Kutil.

Semináře na katedrách FAMU: 7.4. proběhne na katedře dokumentu seminář o spolupráci dokumentaristky Apoleny Rychlíkové a její producentky Terezy Horské. Detaily ohledně jejich jarního semináře řešíme také s katedrami scenáristiky a animace.

Festivaly: Na Jednom světě uvádějí 4 naši členové debaty s diváky. Na Dnech evropského filmu proběhne 13.4. debata našich členů o jejich celovečerním debutu. S Filmovým festivalem Zlín řešíme debatu o etice při zpracování příběhů dle skutečných událostí, partnerem by opět byla platforma Cinergy. Již jsme také v kontaktu jak s festivalem v Karlových Varech, tak Letní filmovou školou a řešíme naše programy.

9) Radní hlasovali v březnu per rollam o **přijetí těchto nových členů a členek**:

Ondřej Vavrečka (garanti za ARAS: Lukáš Csicsely, Dužan Duong, Jan Vont), **Bára Anna Stejskalová** (garanti za ARAS: Diana Cam Van Nguyen, Marek Čermák, Jan Saska) a **Darja Miková** (garanti za ARAS: Jan Vejnar, Tomáš Janáček, Bára Námerová).

Všichni členové a členky byli odhlasováni a přijati do ARAS.

10) **DISKUZE:**

Oslovil nás producent Miloš Lochman a režisérka Tereza Nvotová, kteří společně s ostatními subjekty zakládají **etický panel**, který by se měl věnovat etice při zpracování příběhů podle skutečných událostí. Radní o účasti ARAS v panelu hlasovali a všichni přítomní byli pro. Jako ideální zástupce nám připadá právě naše členka Tereza Nvotová, která má osobní zkušenost díky snímku *Otec*. Dalšími účastníky by měly být soukromé i veřejnoprávní TV a FAMU.

Nová volba 6 kandidátů do Rady ČT – radní per rollam hlasovali o nominacích – potvrzena byla kandidátka Veronika Sedláčková. Uzávěrka výzvy je 17.3.

Příští Rada ARAS se uskuteční v dubnu po Valné hromadě, na které zvolíme nové radní. O jejím termínu vás budeme včas informovat.

zápis pořídila Zuzana Martincová

Zápis z 221. zasedání Rady ARAS

- **Termín a místo konání**: 12. 5. 2026, 17:00, FAMU, sborovna KR
- **Přítomní členové Rady**: Marta Nováková (předsedkyně, řídí zasedání), Alena Derzsiová (místopředsedkyně), Jindřich Andrš, Lukáš Csicsely, Tomáš Janáček, Nataša Slavíková, Barbora Námerová (online).
- **Za kancelář**: Zuzana Martincová (výkonná ředitelka) a Veronika F. Dvořáčková
- **Hosté**: Bára Anna Stejskalová
- **Omluveni**: Tomáš Kratochvíl, Radim Špaček (místopředseda)

Program zasedání

- Představení chodu Rady a asociace novým radním, pracovní skupiny
- Zřízení pozice výkonné ředitelky a související procesní změny
- Financování asociace a rozpočet na rok 2026
- Evaluace Valné hromady ARAS a FERA
- Podpora veřejnoprávních médií
- Stav pracovních podmínek (AČK-AFS-ARAS) a profesních standardů
- Diskuze a různé

Úvodní ustanovení a schválení programu

Zasedání zahájila a po celou dobu vedla předsedkyně Marta Nováková. V souladu se Stanovami ARAS bylo konstatováno, že Rada je usnášeníschopná díky účasti 7 radních z 9.

- Usnesení: Navržený program zasedání byl jednohlasně schválen.

1. Představení chodu Rady a asociace novým radním

Proběhla podrobná instruktáž nových členů Rady o procesních postupech:

- Struktura vedení: Předsedkyně (Marta Nováková), 1. místopředsedkyně (Alena Derzsiová), 2. místopředseda (Radim Špaček). Pravomoci místopředsedů jsou vymezeny Stanovami jako zastupitelské v případě nepřítomnosti předsedy. Předsedkyně připomněla, že dle § 6 Stanov je statutárním orgánem asociace, který ji zastupuje navenek, zatímco Rada jako celek řídí činnost asociace mezi zasedáními Valné hromady.
- Charakter funkce: Členství v Radě je nehonorované.
- Sdílení veškerých podkladů skrze Google disky a kalendář
- Pravidelný reporting veškeré agendy bude obohacen o zápisy z jednání jednotlivých prac. skupin
- Komunikace: Důraz na profesionalitu a jednotný postup navenek. Oficiální komunikace probíhá přes sekretariát, aby byla zachována kontinuita. Radní nemají odpovídat za sebe, ale po schválení Radou skrze sekretariát.
- Návrh na vytvoření WhatsApp skupiny byl zamítnut ve prospěch e-mailové korespondence pro lepší dohledatelnost rozhodnutí. Tajemnice apelovala na radní, aby řádně a včas hlasovali o veškeré problematice variantou per rollam.

2. Pracovní skupiny (aktualizace)

- Pracovní skupiny mají svou autonomii při řešení specifických agend, jejich výstupy jsou však podřízeny schválení Rady. Aktualizace seznamu viz. přiložený samostatný dokument.

3. Zřízení pozice výkonné ředitelky

- Pozice vznikla na základě změny stanov a jednacího řádu ARAS, které si členstvo odhlasovalo na Valné hromadě 10.4.
- Na pozici se hlásí stávající tajemnice Zuzana Martincová.
- Usnesení: Rada jednohlasně zvolila Z. Martincovou do pozice výkonné ředitelky.
- Úkol: Členové Rady se do 19.5. vyjádří k návrhu smlouvy VŘ, který zpracoval právní zástupce asociace.

4. Financování asociace a rozpočet 2026

- Z. Martincová podrobně představila položkový rozpočet pro rok 2026.
- Řešil se momentální deficit rozpočtu i případné omezení nákladů. Ještě čekáme na vyrozumění o 2 dotacích od MK.
- Grantové příležitosti: B. A. Stejskalová upozornila na výzvu SFA „Propagace dobrého jména české audiovize“ (termín 1. 6.) - ověříme. B. Námerová prověří možnosti financování

rezidencí se Slovenským partnerem z Košic.
- J. Andrš připravil prezentaci o získávání financí, bude zařazeno na příští program.

5. Evaluace Valných hromad ARAS a FERA

- Naše VH hodnocena pozitivně díky zapojení mladého členstva. Do budoucna je cíl VH zatraktivnit (např. zkrátit předčítání povinných zpráv).
- Andrea Culková (naše delegátka na VH FERA) nemá zatím od federace k dispozici podklady, proto je tento bod přesunut na příště.

6. Podpora veřejnoprávních médií

- Asociace dlouhodobě podporuje ČT a ČRo a činní aktivní kroky ve veřejné diskusi pro zachování koncesionářských poplatků (články na webu, příspěvky na sítích).

7. Stav pracovních podmínek (AČK-AFS-ARAS) a profesních standardů

- N. Slavíková a A. Derzsiová informovaly o průběhu schůzky profesních asociací s APA, která se konala 12.5. APA sdělila své připomínky k dodaným materiálům, přičemž se s asociacemi shodla na jejich úpravách pro jednotlivé typy natáčení (reklama, zakázka, tvorba pro kina, původní TV tvorba). Další kroky jsou v procesu.
- Obě prac. skupiny sestavující profesní standardy pokračují ve své práci.

8. Diskuze a různé

- Porotce Ceny ARAS – Rada diskutovala o letošním porotci a vhodný kandidát bude osloven.
- Naše nová členka Bára Anna Stejskalová představila Radu animovaného filmu, jejíž je nově předsedkyní. Vyzvala Radu ARAS, aby s novým vedením RAF navázala spolupráci, jelikož máme velkou shodu v agendě, které se obě organizace věnují.

9. Usnesení per rollam: Rada ARAS od os svého posledního jednání 11.3. hlasovala per rollam o následujících bodech

- Zastání se hodnotitelů plátců DPH proti krácení jejich honorářů. Momentálně tato úprava není možná, jelikož je nutná novelizace zákona.
- Podpora kandidátky APA Heleny B. Fraňkové na pozici radní České televize mezi Poslaneckými kluby.
- Na žádost radní N. Slavíkové bylo hlasováno o výjezdu naší delegátky Andrey Culkové na Valnou hromadu FERA do Bruselu a to včetně rozpočtu.
- Zvolení N. Slavíkové jako zástupkyně ARAS do poroty Ceny Česká Leonardy.
- Na základě informací právního zástupce bude dle platné legislativy přistoupeno ke změně výplaty honoráře výkonné ředitelky - nově jde o výkon funkce, kde již není adekvátní

fakturace.

- Na základě dosavadní spolupráce Barbory Námerové s Radou ARAS (účast v pracovní skupině, prezentace asociace na filmovém festivalu a podobně), Rada odhlasovala odpuštění 50% dlužných příspěvků.
- Sestavení definice showrunnera pro televizní radu SFA.
- Podpora Tvůrčí skupiny a studia Brno ČT.
- Vyjádření podpory iniciativě *Veřejnoprávně* (zaměstnanci ČT a ČRo) na webu a sítích
- Sdílení výzvy V*eřejnoprávně* na podporu zaměstnanců ČT a ČRo s členstvem.
- Natočení video vzkazu pro *Veřejnoprávně* za ARAS (Jan Vejnar a Marta Nováková).
- Součinnost v lobbingu s *Veřejnoprávně.*
- Podpis otevřeného dopisu na podporu programu MEDIA.
- Rozeslání otevřeného dopisu o podpoře programu MEDIA mezi členstvo.

- RADA se vyjádřila proti participaci na italském projektu *Addressing Gender stereotypes in Education through audiovisual Media and AI tools*. Důvodem byla nedostatečná kompatibilita s naší páteřní agendou spolu s velkou administrativní zátěží.
- RADA se nepřipojila k otevřenému dopisu ministru kultury stran podpory galerie Světova, protože hlasování radních nebylo jednoznačné.

10. Radní hlasovali v březnu a dubnu per rollam o přijetí těchto nových členů a členek

Linda Kallistová (garanti za ARAS: Miroslav Janek, Lucie Králová, Marta Nováková), **Daniel Habrda** (garanti za ARAS: Amélie Kovářová, Jan Drbohlav, Dan Svátek), **Jan Strejcovský** (garanti za ARAS: Martin Kohout, Ivo Bytřičan, Adam Olha), **Bára Jíchová Tyson** (garanti za ARAS: Tereza Nvótová, Filip Remunda, Králová Lucie), **Jakub Červenka** (garanti za ARAS: Radim Špaček, Richard Malatinský, Marek Najbrt), **Kateřina Mikulcová** (garanti za ARAS: Richard Malatinský, Daniel Kupšovský, Rudolf Merkner), **Jakub Mrózek** (garanti za ARAS: Jana Kubíčková a Barbora Námerová, Marta Zveibil Hrubá), **Vojtěch Strakatý** (garanti za ARAS: Diana Cam Van Nguyen, Cristina Grosan, Tomáš Klein), **Jan Smutný** (garanti za ARAS: Jan Vejnar, Dužan Duong, Štěpán Pech), **Taťána Marková** (garanti za ARAS: Theodora Remundová, Vít Janeček, Jan Gogola, **Katarína Gramatová** (garanti za ARAS: Marta Nováková, Radim Špaček, Alena Derzsiová), **Jakub Motejzik** (garanti za ARAS: Marta Nováková, Veronika Stehlíková, Rudolf Merkner).

Všichni členové a členky byli odhlašování a přijati do ARAS.

11. Shrnutí aktivit a proběhlých schůzek od posledního zasedání Rady 11.3.2026:

- 16.3. byl vyhlášen další ročník **ceny Česká Leonarda,** jehož je ARAS partnerem. Poskytujeme ceně kompletní propagaci a naše zástupkyně, Nataša Slavíková, je porotkyní ceny.

- 20.3. proběhlo jednání celé **poroty rezidencí** ve složení Anna Hrabáčková a Anna Puklová za centrálu ČC v Praze, Adéla Gálová za České centrum Budapešť a porotci ARAS: Marta Nováková, David Semler, Marek Čermák (přítomna i Zuzana Martincová). Porota vybrala pro

první rezidenční pobyt projekt Terezy Vejvodové *Flora* (oficiálně zveřejněno 25.3.). Jednání předcházela online schůzka zástupců ARAS a jejich předvýběr.

- 23.3. se na FAMO Písek konala **přednáška** *Vývoj režijních materiálu v čase*, kterou vedl Matěj Chlupáček. Druhý modul pro UTB Zlín se odehraje až na podzim.
- 24.3. měla Zuzana Martincová call se zástupcem rakouské společnosti EIT Culture & Creativity ohledně možného **financování našich vzdělávacích akcí**. Bohužel je proto povinná účast zahraničního partnera a program, který propojuje místní a zahraniční účastníky, což momentálně není reálné. **I** Také jsme odeslali naši **žádost o podporu** vzdělávacích aktivit pro mladé tvůrce nadaci České spořitelny. Projekt bohužel podpořen nebyl.
- 25.3. jsme odpověděli na připomínku nové poslankyně paní Hoffmannové (Piráti) ohledně **kandidatury do Rady ČT**. Požádali jsme ji o podporu naší kandidátky Veroniky Sedláčkové a kandidátky APA Heleny Bezděk Fraňkové. O tuto podporu jsme následně požádali i všechny poslanecké kluby a také mediální a kulturní výbor sněmovny.
- Společně s PUAV a Ostravskou univerzitou vzniká malá **studie o pracovních podmínkách** scenáristů – zajišťuje ji manažer PUAV a vědecký pracovník Miroslav Vlček. 20.3. oslovil naše vybrané členy k účasti na hloubkovém rozhovoru. Výsledky budou sloužit k posílení ARAS při prosazování agendy sociální udržitelnosti.
- Český Rozhlas nám poskytl **honorářové tabulky** pro scenáristy a režiséry – členům jsme je zpřístupnili na uzavřené webové stránce 25.3.
- 31.3. se konala schůzka **prac. skupiny AČK-AFS-ARAS** - probíral se další postup při vyjednávání s TV o pracovních podmínkách. A hlavně založení zastřešující organizace, jakási filmová unie. Za ARAS se účastnila Alena Derzsiová a Zuzana Martincová. **I** Také se konala další schůzka **prac. skupiny animace**, která sestavuje profesní standardy. Členy jsou Tomáš Luňák, Daria Kashcheeva, Filip Pošivač, Jan Saska, Diana Cam Van Nguyen a Jana Kubíčková.
- 1.4. jsme na našich sociálních sítích zveřejnili video Tomáše Kratochvíla na podporu České televize.
- 7.4. se konal **seminář na KDT** na téma úspěšné spolupráce producentky a režisérky - hosty byli režisérka Apolena Rychlíková, producentka Tereza Horská a producent Filip Remunda.
- 8.4. se uskutečnila **schůzka AČK-AFS-ARAS a zástupců vedení ČT** (Milan Fridrich a Václav Myslík). Získali jsme zpětnou vazbu na dříve zaslané pracovní podmínky a také jsme neopomenuli aktuální tíživou situaci veřejnoprávních médií. Za ARAS byli na jednání Alena Derzsiová a Zuzana Martincová.
- 10.4. se na FAMU konala **přednáška** #17 *AI jako kreativní partner: Moderní nástroje Googlu pro filmaře*, lektorem byl Ivan Kutil. Účast byla hojná, záznam byl později zpřístupněn členům na Youtube kanálu asociace.
- 13.4. proběhla **diskuze** v rámci Dnů evropského filmu *První film: mezi nadšením a limity*. Hosty byli členové ARAS Katarína Gramatová, Martin Pavol Repka a Tomasz Wiński, moderátorem filmový kritik Martin Pleštil. **I** Obdrželi jsme stanovisko od ČFTA, že nechtějí

nic měnit na údajích, které uvádějí u nominovaných / vítězných projektů. Šlo nám o zmínění scenáristy u seriálů.

- 14.4. se na **Valné hromadě** ARAS sešlo naše členstvo. Projednali jsme jak povinné body (zprávy o činnosti či hospodaření), tak jsme odhlasovali úpravu stanov, navýšení členských poplatků, zvolili nové radní a diskutovali o pracovních podmínkách. Účast byla standardní.

- 15.4. jsme podali na FÚ a Městský soud **účetní závěrku** za rok 2025. Na soud jsme také 21.4. zaslali naše nové stanovy do Sbírky listin.

- 16.4. se v Českých Budějovicích (Evropské město kultury 2028) konalo **setkání subjektů realizujících rezidenční pobyty**. Proběhly prezentace konkrétních organizací i všeobecné, např. zaměřené na právní aspekty. V závěru dne se diskutovalo o možných kooperacích přítomných subjektů. Zástupkyně českých center prezentovaly pilotní program rezidencí naší asociace, kterou zastupovala Zuzana Martincová.

- 17.-.19.4. byla v Bruselu organizována **Valná hromada FERA**. Za ARAS se účastnila radní Andrea Culková – později poskytne i podrobnější report z akce.

- 20.4. proběhla další **schůzka AČK-AFS-ARAS**, kde společně s Tomášem Pakem probíhala jednání o založení zastřešující organizace pro většinu filmových profesí. Navazovala schůzka se zástupci FTV Prima (Luciou Kršákovou a Janem Maxou) – na obou jednáních byly Alena Derzsiová a Nataša Slavíková.

- 21.4. se konalo **online slyšení** projektu *Poděl*, o jehož podporu žádáme v rámci dotace SFA. Účastnili se autoři projektu Oliver Staša (vývojář), Kristýna Machartová (scenáristka) a Zuzana Martincová. 23.4. jsme se bohužel dozvěděli, že naše žádost nebyla podpořena. **I** Také proběhla **evaluační schůzka** o konferenci *Kvalita života a tvorby*, přítomni byli zástupci všech asociací, za ARAS Marta Nováková a Zuzana Martincová. Řešili jsme + a – proběhlé konference a nutné změny pro její další ročník v letošním roce.

- 22.4. byly podány **kandidatury na hodnotitele SFA:** Dominik Vontor, Michal Hogenauer, Miloslav Kučera a Petr Slavík. **I** Také se konala další **schůzka** velké pracovní skupiny, která za celý kulturní sektor, spolupracuje s NIK na **Kodexu férové praxe** a honorářových řádech. Za ARAS na ní byly Zuzana Martincová a Marta Nováková.

- 23.4. Svolala **Kreativní Praha** schůzku stakeholderů AV, za ARAS se zúčastnili Zuzana Martincová a Radim Špaček. Výstupem bude 5 návrhů, které by Magistrát mohl implementovat a pomoci tak rozvoji AV v Praze. Jsou to: 1)AV hub, 2) rezidence 3) vzdělávání, 4) filmová kancelář 5) financování. **I** Také proběhla společná **projekce a debata** ARAS a Finále Plzeň – promítal se krátký film *Dům strom* a celovečerní snímek *Nahoře nebe, v dolině já*. Poté následovala diskuze režisérky Kataríny Gramatové s Barborou Námerovou, která si tituly i autorku vybrala v rámci programové sekce Ženy a film.

- 27.4. se konal na KAT **seminář se zástupci Dilia** – Janem Bartákem a Helenou Pavlíkovou. Hosté představili agenturu a její dvojí činnost – kolektivní zprávu a agenturní zastupování autorů.

- 28.4. kino Kavalírka pořádalo **setkání APA, ARAS, APK a RAF**. Projednávali jsme možný koordinovaný postup ve věci veřejnoprávních médií a navázání konstruktivní spolupráce s MK. Za ARAS se účastnily Marta Nováková a Zuzana Martincová.
- 5.5. Byly zástupkyně asociace (Marta Nováková, Barbora Námerová, Zuzana Martincová) na schůzce s vedením **Midpoint institutu** (Barbora Struss a kolegyně). Debatovali jsme o možné budoucí spolupráci jak na akcích pro veřejnost (např. panel v rámci Finále Plzeň), tak i mapování situace autorů a podobně.
- 5.5. se konala další schůzka **pracovní skupiny animace**, která vytváří profesní standardy pro tento segment. Účastnili se Tomáš Luňák, Daria Kashcheeva, Filip Pošivač, Jan Saska a Zuzana Martincová.
- 6.5. se měl konat **seminář na KDS** - výzva na literární vývoj, host Peter Badač (předseda rady kinematografie SFA). Akce byla zrušena z důvodu neúčasti studentů, za což převzala odpovědnost katedra, která je včas neinformovala. Náhradní termín bude předběžně říjen.
- 12.5. proběhla **schůzka** s Terezou Polachovou a Veronikou Trčkovou, zástupkyněmi programového centra **hrané tvorby ČT**. Za ARAS se účastnili Alena Derzsiová, Nataša Slavíková, Jan Vejnar a Zuzana Martincová. Diskutovala se různá problematika: adekvátní nasazení 30min formátů, trend vývoje projektů mimo TV (nezávislé produkce), efektivnější harmonogram vývoje projektů atd. **I** Také se sešli zástupci **AČK-AFS-ARAS s APA** ohledně pracovních podmínek. Za ARAS byli na schůzce Alena Derzsiová, Nataša Slavíková a Veronika F. Dvořáčková. **I** Konala se **i schůzka zástupců Intergramu, Dilia, HA, AHA a ARAS** (Marta Nováková a Zuzana Martincová). Debatovali jsme o možné změně nastavení tantiém pro herce a autory. **I** Proběhlo také **setkání rad SFA** s žadateli, účastnila se část radních ARAS.

12. Plány akcí na další období:

- **konference** Kvalita života a tvorby české audiovizi bude v neděli 8.11., **Večer Aras** pak ve čtvrtek 3.12. Téměř měsíční rozestup mezi akcemi je nutný pro jejich kvalitní organizaci i propagaci.
- Termín panelové diskuze Realita není rekvizita II. (o etice při zpracování příběhů podle skutečných událostí) byl stanoven na 1.6. 17:00-18:30 (fakulta multimediálních studií UTB, v rámci **Zlínského film festivalu**). Hostkami budou Veronika Kováč, Pavla Voříšková, Barbora Námerová.
- **MFF Karlovy Vary** - proběhne představení honorářové kalkulačky a části pracovních standardů a také prezentace pracovních podmínek AČK-AFS-ARAS. O účasti našich členů v panelových diskuzích jednáme.
- **LFŠ** – uskuteční se dvě debaty, na kterých participujeme. 1) environmentální udržitelnost – diskutovat budou členové PUAV, včetně našeho zástupce. 2) klimatické vyprávění – organizujeme společně s Culture for Future a Planet A Collective, účastnit se bude opět zástupce ARAS.

- **Příští Rada se bude konat**: 9.6. od 17:00 na FAMU
- **Přílohy k zápisu**: Aktualizovaný seznam pracovních skupin
- **Zapsala**: Veronika F. Dvořáčková / asistentka
- **Ověřila**: Zuzana Martincová / výkonná ředitelka

Zápis z 222. zasedání Rady ARAS

- **Termín a místo konání**: 9. 6. 2026, 17:00, FAMU, sborovna KR
- **Přítomní členové Rady**: Marta Nováková (předsedkyně, řídí zasedání), Alena Derzsiová (1. místopředsedkyně, online), Radim Špaček (2. místopředseda), Jindřich Andrš, Lukáš Csicsely, Tomáš Janáček, Tomáš Kratochvíl (online), Barbora Námerová (online), Nataša Slavíková (online).
- **Za kancelář**: Zuzana Martincová (výkonná ředitelka) a Veronika F. Dvořáčková (asistentka)
- **Hosté**: Bára Anna Stejskalová
- **Omluveni**: nikdo

Program zasedání

- Financování asociace – Jindřich Andrš (30 min)
- Evaluace Valné hromady FERA – Andrea Culková (15 min)
- Jednání o Pracovních podmínkách AČK-AFS-ARAS – Alena Derzsiová a Nataša Slavíková (15 min)
- Zastřešující organizace - Alena Derzsiová a Nataša Slavíková (15 min)
- Profesní standardy – Jindřich Andrš: úprava honorářové kalkulačky, prezentace na MFF KV (30 min)
- DISKUZE – pravidla etického zacházení s reálnými příběhy; vstup do Sítě pro ochranu demokracie (15 min)

Úvodní ustanovení a schválení programu

Zasedání zahájila a po celou dobu vedla předsedkyně Marta Nováková. V souladu se Stanovami ARAS bylo konstatováno, že Rada je usnášení schopná díky účasti všech 9 radních. V programu proběhly drobné změny: A. Culková se nemohla jednání účastnit, proto byl bod 2 přesunut na příště.

- Usnesení: Navržený program zasedání byl jednohlasně schválen.

1. Financování asociace

Radní diskutovali různé možnosti financování asociace z veřejných i soukromých zdrojů. Čerpali jsme i inspiraci ze zahraničí, když jsme se sešli s Dórou Jóhannsdóttir, členkou islandské asociace spisovatelů i asociace scenáristů. Radní odhlasovali drobnou úpravu dopisů s nabídkou partnerství pro soukromé subjekty v audiovizi i bankovním sektoru. Výkonná ředitelka má tuto agendu na starosti a za pomoci jednotlivých radních oslovuje možné financiéry.

2. Profesní standardy – úprava honorářové kalkulačky, prezentace na MFF KV

- Jindřich Andrš prezentoval svoje pojetí otázky férových honorářů, vycházel také z konstruktů pracovní skupiny při MK, která se honorářovými řády zabývá.
- Rada může předložený návrh 16.6. připomínkovat
- Honorářová kalkulačka bude k dispozici pro členy ARAS, ale je nutné zamyslet se i nad autory, kteří nejsou v asociaci, aby neklesali s honoráři pod únosnou hranici.

3. Evaluace Valné hromady FERA

- přesunuto na příští Radu ARAS vzhledem k neúčasti A. Culkové.

4. Jednání o Pracovních podmínkách AČK-AFS-ARAS

- Čekáme na příští schůzku tří asociací (16.6.), kde se bude řešit další postup. První jednání ve všech televizích proběhla na jaře (ČT, Nova/Oneplay, Prima). S APA proběhla již dvě jednání, momentálně upravujeme podklady pro další fázi.
- Radní také jednomyslně podpořili návrh Aleny Derzsiové na navýšení honorářů autorů pracujících pro ČT. Podklad byl následně zaslán zbylým dvěma asociacím a bude finálně schválen po diskuzi na společné schůzce 16.6.

5. Zastřešující organizace

- I tato agenda čeká na příští schůzku tří asociací (16.6.), kde se bude řešit další postup. Proběhly dvě schůzky s vedením Kulturní a kreativní federace o možném propojení.

6. Diskuze a různé

- Radní Jindřich Andrš připraví materiály pro představenstvo SFA, které budou mít za cíl novou úpravu vývojových výzev tak, aby část dotace byla fixně určena také pro režiséry. Současně zformulujeme výhrady ke stávajícímu uplatňování dohody o podpoře autorů ve vývojových výzvách na dokument (oproti schválenému návrhu, který se v případě dokumentárních filmů týkal i režisérů, se praxe odchyluje a není vůle dohodu vztahovat i na režiséry, kteří jsou však v případě dokumentů z 90 % i scenáristy). Pracovní skupina ve složení Marta Nováková, Nataša Slavíková a Radim Špaček budou návrh připomínkovat.
- Vstup do Sítě pro ochranu demokracie - návrh členky A. Culkové byl z důvodu její nepřítomnosti přesunut na příští jednání Rady.
- Množství agendy, kterou musí vedení asociace administrovat je na jedinou schůzku Rady měsíčně enormní. Proto se Rada ARAS bude na žádost výkonné ředitelky scházet měsíčně 1x online a 1 x fyzicky. Všichni přítomní radní hlasovali pro tento návrh.
- Radní se shodli, že veškerá agenda, kterou jednotlivci Radě předkládají, půjde přes výkonnou ředitelku, aby došlo k centralizaci a větší efektivitě plnění úkolů.
- Pracovní skupinu dramaturgů, která připraví profesní standardy i honoráře řády, povede ideálně naše členka Jana Kubíčková. Výkonná ředitelka ji osloví, následně budou prac. skupinu a její agendu společně koordinovat.
- Rada se shodla na tom, že problematiku DPH u některých hodnotitelů, by ministrovi kultury objasnili zástupci ARAS, APA i AFS. Úkolu se ujala Nataša Slavíková, která je jednou z dotčených

osob. Osloví ostatní hodnotitele a po konzultaci s ředitelkou SFA bude tuto agendu řešit.
- Výkonná ředitelka apelovala na členy Rady, aby četli interní report činností a včas hlasovali o našich agendách pro plynulý chod asociace.

8. Usnesení per rollam: Rada ARAS od os svého posledního jednání 12.5. hlasovala per rollam o následujících bodech:

- Odsouhlasení 3 plateb nad limit 15 000 Kč, který si Rada stanovila pro větší transparentnost (honoráře Zuzany Martincové a Veroniky Dvořáčkové).
- Schválení postupu společného lobbingu se zástupci muzea NaFilm vůči SFA na podporu asociací a organizací v AV.
- Nabídnutí funkce čestného člena ARAS vybraným osobám.

9. Radní hlasovali v květnu a červnu per rollam o přijetí těchto nových členů a členek

Viktória Rampal Dzurenko (garanti za ARAS: Ivo Bystričan, Vít Zapletal, Michal Baláž), **Charlotta Vacková** (garanti za ARAS: Ráchel Absolonová, Tereza Reichová, Šimon Holý).

Všichni členové a členky byli odhlasování a přijati do ARAS.

10. Shrnutí aktivit a proběhlých schůzek od posledního zasedání Rady 12.5.2026:

13.5. uspořádalo MK velké setkání, kde byl veřejně představen *Kodex férové praxe* a jeho praktický nástroj honorářové řády. MK se zavázalo, že pilotně projekt realizuje v rámci podzimní výzvy na literaturu a překlad. Za ARAS se účastnily Zuzana Martincová a Marta Nováková.

14.5. se konala schůzka AČK-AFS-ARAS s TV Nova / Oneplay - účastnili se Milan Cimirot, Michal Reitler, Monika Hassmannová, za ARAS přítomny Nataša Slavíková a Zuzana Martincová. Jednalo se o pracovních podmínkách tvůrců.

14.5. navazovala schůzka AČK-AFS-ARAS s Jakubem Bakulem (prezidentem Kulturní a kreativní federace). Probírali jsme založení zastřešující organizace pro pracovníky v AV či možné zařazení pod KKF. Za ARAS přítomny Nataša Slavíková a Zuzana Martincová.

20.5. se konalo jednání se zástupci muzea Na Film, kde jsme probírali možné partnerství v rámci benefitů i společného lobbingu – účastnili se Lukáš Csicsely a Zuzana Martincová.

22.5. jsme měli call s Lukášem Berberichem z košického kina Úsměv ohledně možné participace na rezidencích – nyní prověříme v obou organizacích další kroky a pak se opět spojíme. Předběžně plánujeme pilotní rezidenci na podzim/zimu 2026. Účastnili se Barbora Námerová, Lukáš Csicsely, Marta Nováková a Zuzana Martincová.

Známe výsledky dotací OMA z MK: bohužel nebyl podpořen projekt *Poděl*. Na vzdělávací aktivity v tomto roce jsme dostali podporu 90.000 Kč, ačkoli jsme žádali více jak dvojnásobek.

18.5. jsme poslali žádost nadačnímu fondu Kalliopi, zda by nechtěl financovat rezidence či Cenu ARAS.

Andrea Culková ověřuje, zda by některý ze zahraničních delegátů asociací sdružených ve FERA neprezentoval činnost své asociace v ČR – např. na festivalu Serial Killer či konferenci Kvalita života a tvorby.

26.5. se konala další schůzka AČK-AFS-ARAS s Jakubem Bakulem (prezident KKF) o zastřešující organizaci pracovníků v audiovizi. Účastnily se Nataša Slavíková a Veronika Dvořáčková.

26.5. proběhla schůzka s novým vedením Rady Animovaného Filmu - přítomni: Bára Anna Stejskalová, Maria Procházková, Ondřej Javora, Pavel Horáček a Libor Nemeškal a za ARAS Marta Nováková, Tomáš Janáček, Lukáš Csicsely a Zuzana Martincová. Domluvili jsme se na spolupráci např. formou konzultací výsledků naší prac. skupiny, která zpracovává profesní standardy a honorářovou kalkulačku.

28.5. se na FTV Prima uskutečnilo velké setkání PUAV – účastnily se Zuzana Martincová a Andrea Culková. Témata: scenáristický checklist, úpravy reportingu Principů udržitelnosti, aktualizace kurzů celoživotního vzdělávání na FAMU po pilotním roce, novinky na natáčení pro měření spotřeby, účast v diskuzích na festivalech, grafická identita.

1.6. proběhla v rámci Zlín film festivalu panelová diskuze *Realita není rekvizita II.* (o etice při zpracování příběhů podle skutečných událostí). Hostkami byly etička Veronika Kováč, právnička Pavla Voříšková a scenáristka Barbora Námerová.

1.6. se konal seminář v ČT o udržitelném natáčení, na kterém vystoupili zástupci PUAV. A našimi členy budeme brzo sdílet záznam této akce.

5.6. proběhl SDGs Brunch, který pořádala Asociace společenské odpovědnosti spolu s TV Nova o udržitelných cílech firem a organizací. Za ARAS se účastnila Zuzana Martincová.

8.6. poskytla Marta Nováková a Zuzana Martincová hloubkový rozhovor pro výzkum Sociologického ústavu AV ČR o pracovních podmínkách scenáristů. Studie zaměřená na pracovní podmínky osob pracujících v kultuních a kreativních odvětvích na základě živnostenského oprávnění je realizována společně s Fakultou humanitních studií UK.

8.6. se konala schůzka s členkou Islandské asociace spisovatelů + asociace scenáristů Dórou Jóhannsdóttir – účastnili se Tomáš Janáček a Zuzana Martincová. Probírali jsme postavení, agendu i účel asociací a jak mohou konkrétně pomáhat svým členům.

8.6. proběhl call se zástupci audiovizuální sekce Jednoty tlumočníků a překladatelů (specializující se na titulky a dabing) - účastnily se Marta Nováková a Zuzana Martincová. Sdíleli jsme dobrou praxi fungování asociací a vymysleli i možný společný program do budoucna.

9.6. se Marta Nováková a Zuzana Martincová zapojily do workshopu Národního Institutu pro Kulturu o strategii a dalším fungování této organizace. Zaměřili jsme se na klíčová témata, větší propojení se SFA, sdílení dat z audiovize i cílenou podporu asociací.

9.6. proběhla další schůzka prac. skupiny animace – účastnil se Tomáš Luňák, Daria Kashcheeva, Jan Saska, Filip Pošivač a Veronika Dvořáčková.

9.6. se uskutečnila schůzka ARAS (Marta Nováková, Zuzana Martincová), Dilia (Jan Barták) a Ministerstva kultury (Kateřina Pešatová, Jiří Bubeníček, Jiří Klusoň a Tereza Sieglová). Rozebírali jsme možné úpravy legislativy pro zlepšení příjmů autorů z převodu licenčních práv.

11. Plány akcí na další období:

- **MFF Karlovy Vary** - 5.7. v 15:35 proběhne představení pracovních podmínek AČK-AFS-ARAS (Císařské lázně, Main Stage). 6.7. v 15:00 pak prezentace profesních standardů se zaměřením na honorářovou kalkulačku (Císařské lázně, Workshop Stage). Za ARAS se budou účastnit Marta Nováková a Jindřich Andrš.
- **LFŠ** – 26.7. v 11:30 se uskuteční panelová diskuze *Příběhy změny: Filmová a televizní tvorba v době environmentální krize,* kterou pořádáme společně s organizacemi Culture for Future a Planet A Collective. Za ARAS se do debaty zapojí náš člen Josef Kokta a místem konání bude Respekt stan.
- O dalších akcích v rámci filmových festivalů jednáme se zástupci Finále Plzeň i Serial Killer. A již nyní plánujeme vzdělávací akce na podzim 2026, které se odehrají na filmových školách v Praze i regionech.

- Příští Rada ARAS se bude konat 20.7. od 17:00 online
- Zapsala: Veronika F. Dvořáčková / asistentka
- Ověřila: Zuzana Martincová / výkonná ředitelka
-

Zápis z 223. zasedání Rady ARAS

- Termín a místo konání: 20. 7. 2026, 17:00, online Google Meets
- Přítomní členové Rady: Marta Nováková (předsedkyně, řídí zasedání), Radim Špaček (2. místopředseda), Jindřich Andrš, Lukáš Csicsely, Tomáš Janáček
- Za kancelář: Zuzana Martincová (výkonná ředitelka)
- Hosté: Andrea Culková (bývalá radní, delegátka ARAS ve FERA)
- Omluveni: Alena Derzsiová (1. místopředsedkyně), Tomáš Kratochvíl, Barbora Námerová a Nataša Slavíková (radní), Veronika F. Dvořáčková (asistentka)

Program zasedání

1. Evaluace VH FERY a navazující akce – Andrea Culková (20 min)
2. Evaluace účasti na MFF KV – Marta Nováková a Jindřich Andrš (15 min)
3. Financování asociace – Zuzana Martincová (15 min)
4. Další vývoj společných aktivit AČK-AFS-ARAS - Pracovní podmínky a zastřešující organizace - Alena Derzsiová a Nataša Slavíková (20 min)
5. Večer ARAS (téma a porotce) Zuzana Martincová (15 min)
6. DISKUZE – vstup do Sítě pro ochranu demokracie (15 min)

Úvodní ustanovení a schválení programu

Zasedání zahájila a po celou dobu vedla předsedkyně Marta Nováková. V souladu se Stanovami ARAS bylo konstatováno, že Rada je usnášeníschopná díky účasti 5 radních.

- Usnesení: Navržený program zasedání byl jednohlasně schválen.

1. Evaluace Valné hromady FERY a navazující akce – Andrea Culková

Nové výkonné vedení FERA v čele s Julie Belgrado je výrazně aktivnější. Na VH se řešil nový grantový program Agora EU, který nahradí původní program Media, ale bude do něj začleněno více oblastí podpory, což by mohlo být kontraproduktivní. Touto problematikou jsme se zabývali i my v rámci otevřeného dopisu proti razantním změnám při transformaci programu.
Nejpodnětnější byla vystoupení dvou hostů: Cenzura a autocenzura - Musa Igrek z organizace Freemuse, která dělá na téma i výzkum a Férové platové a pracovní podmínky - holandský zástupce Martijn Winkler. Oba tyto odborníky se nám podařilo pozvat do ČR, aby prezentovali své výzkumy / činnosti odborné i laické veřejnosti.

2. Evaluace účasti na MFF KV – Marta Nováková a Jindřich Andrš

Předsedkyně a výkonná ředitelka absolvovali v KV řadu podnětných schůzek, zejména se zástupci SFA (viz bod 8). 5.7. Se v rámci Czech Industry fóra konala prezentace Společné pracovní podmínky AČK-AFS-ARAS, za nás vystoupila Marta Nováková. 6.7. pak Jindřich Andrš prezentoval v rámci workshopu náš vzdělávací nástroj honorářovou kalkulačku. Reakce diváků byly pozitivní, nyní bude následovat testovací období se sběrem připomínek.

3. Financování asociace - Zuzana Martincová

Aktivně se snažíme zajistit adekvátní financování asociace z více zdrojů, jelikož ty dosavadní již nepokryjí náš celkový rozpočet. Čekáme na odpověď nadačního fondu rodiny Sommerových Kalliopi, Komerční banky i postprodukčních studií UPP a Studio Beep. Také během léta oslovíme soukromé donátory, s žádostí o podporu asociace a jejích aktivit.

4. Další vývoj společných aktivit AČK-AFS-ARAS - Pracovní podmínky a zastřešující organizace - Zuzana Martincová

Jednání Rady se bohužel nemohly zúčastnit Alena Derzsiová a Nataša SLavíková, které mají tuto agendu na starosti, proto výkonná ředitelka Z.M. jen ve zkratce shrnula aktuální stav. Na schůzce tří asociací 16.6. se odsouhlasil rozdělený postup ohledně zastřešující organizace. Agendu si převzalo AČK a další kroky bude nyní podnikat samostatně.
Členové pracovní skupiny momentálně zpracovávají stručnou verzi Pracovních podmínek.
Zároveň jsme 3.7. za AČK-AFS-ARAS odeslali vedení ČT dopis s žádostí o navýšení autorských honorářů a společnou schůzkou v září.

5. Večer ARAS (téma a porotce) Zuzana Martincová (15 min)

Byl vybrán porotce Ceny ARAS, opět respektovaná osobnost z umělecké sféry, jejíž jméno zveřejníme na podzim.

Diskutovali jsme o možných tématech vzhledem k aktuální situaci v audiovizi - zejména s přihlédnutím k novele zákona o financování veřejnoprávních médií a prvnímu roku fungování transformovaného SFA. Důležité je také 35 let od vzniku naší asociace, kdy bilancujeme naši činnost a změny, které chceme v AV pomoci uskutečnit.

6. Diskuze a různé

- Panuje shoda na spolupráci s festivalem AFO Olomouc - ARAS by se mohl zapojit do filmového či doprovodného programu. Agendu si přebrala výkonná ředitelka a Radu bude o dalším postupu informovat.
- vstup do Sítě pro ochranu demokracie - Andrea Culková informovala o fungování organizace a jejích aktivitách. Členství v síti je zdarma a zaměřuje se na sdílení výzev ohrožující demokracii. Organizace také vydává každoroční hodnotící report, který by pro nás mohl být podnětný. Radní jednohlasně odhlasovali vstup ARAS do Sítě pro ochranu demokracie a ověřili výkonnou ředitelku o další kroky.

- I letos bychom se rádi zúčastnili duhového průvodu Prague Pride, který proběhne 8.8. Pojďme společně dát najevo, že nám záleží na otevřené společnosti, rovnosti a respektu k lidským právům. Hledáme koordinátorku / koordinátora, který bude kontaktní osobou za ARAS - hlaste se prosím na info@aras.cz.

7. Usnesení per rollam: Rada ARAS od os svého posledního jednání 9.6. hlasovala per rollam o následujících bodech:

- Byl odhlasován kandidát na porotce Ceny ARAS, který tuto funkci přijal. Jeho jméno bude odtajněno až na podzim a Cena bude předána v rámci Večera ARAS 3.12.

- Odsouhlasení 2 plateb nad limit 15 000 Kč, který si Rada stanovila pro větší transparentnost: ubytování pro zástupce ARAS na MFF KV; právní služby při vzniku funkce výkonné ředitelky, úpravě stanov a jednacího řádu
- Rozeslání informace o stávce zaměstnanců ČT a ČRo a žádost o její podporu.

- Vystoupení zástupce ARAS během stávkového shromáždění před budovou ČT.

- Podepsáno stanovisko mediálních expertů ke změnám financování ČT, které jednoznačně nepodporuje vládou navrhované změny.

- Společný lobbing se zástupci muzea NaFilm vůči SFA na podporu asociací a organizací v AV byl momentálně pozastaven. Počkáme na zveřejnění Krátkodobé koncepce pro rok 2027 a výši alokace výzvy, která financuje jejich celoroční činnost.

8. Shrnutí aktivit a proběhlých schůzek od posledního zasedání Rady 9.6.:

10.6. jsme poslali do Komerční banky a UPP žádost o partnerství na našich aktivitách, např. Večeru

ARAS.

16.6. se konala schůzka trojkoalice AČK-AFS-ARAS – účastnily se Alena Derzsiová a Zuzana Martincová. Řešil se další vývoj jednání o Pracovních podmínkách i zastřešující organizace.

18.6. se Zuzana Martincová účastnila schůzky s autory projektu *Poděl*, na který jsme letos nedostali financování. Probírali jsme možné úpravy žádostí, popřípadě lepší zacílení projektu i nutné konzultace s odborníky ze SFA a MK. Poté vyhodnotíme, zda je efektivní podat žádosti o dotace znovu.

18.6. se konala organizační schůzka příští konference *Kvalita života a tvorby v české audiovizi*. Za ARAS se účastnily Zuzana Martincová a Veronika F. Dvořáčková. Díky Andree Culkové se nám podařilo získat zahraničního hosta, který na konferenci bude mít key note o pracovních podmínkách.

19.6. proběhl call iniciovaný vedením kina Kavalírka – za ARAS se účastnila Zuzana Martincová. Šlo o participaci na srpnové diskuzi pro odbornou veřejnost o odolnosti audiovize, která reaguje na momentální zásahy vlády do ČT, ČRo a SFA.

22.6. se zástupci ARAS zúčastnili shromáždění v rámci stávky zaměstnanců ČT a ČRo. Na pódiu za AČK-AFS-ARAS vystoupil náš radní Tomáš Kratochvíl.

22.6. proběhla další schůzka prac. skupiny animace, která sestavuje profesní standardy. Účastníci: Tomáš Luňák, Daria Kashcheeva, Jana Kubíčková, Filip Pošivač a Jan Saska, za kancelář Zuzana Martincová a Veronika F. Dvořáčková.

23.6. se sešly Zuzana Martincová a Marta Nováková s PR manažerkou ARAS Petrou Čechovou – probíraly jsme restrukturalizaci newsletteru, změnu používání aplikace Trello i naše aktivity na léto.

23.6. se konala online schůzka pracovní skupiny při NIK stran honorářových řádů a výzkumné zprávy – účastnily se Zuzana Martincová a Marta Nováková.

24.6. se uskutečnila schůzka s Českými centry ohledně evaluace pilotních rezidencí. ARAS zastupovali Marta Nováková, Lukáš Csicsely a Zuzana Martincová. Ve spolupráci chceme pokračovat i příští rok, jen je nutné zajistit z naší strany adekvátní financování. ČC mají zájem být partnerem i v projektu rezidencí s kinem Úsmev v Košicích – prověřujeme možnosti financování z dotačního programu Visegrad. Diskutovali jsme i možnou participaci na rozšíření Ceny ARAS.

29.6. jsme podepsali stanovisko expertů nedoporučující změny financování ČT a ČRo na základě oslovení Petra Szczepanika.

30. 6. Se konal přípravný call na prezentaci Pracovních podmínek v rámci MFF KV – účastnili se Mariana Kozáková za AFS, Simon Todorov za AČK, Marta Nováková a Zuzana Martincová za ARAS.

2.7. jsme podepsali memorandum s Ostravskou univerzitou, jejíž pracovník Miroslav Vlček provádí vědecko výzkumný projekt “Pracovní podmínky v české scenáristice”. Pro jejíž účely dělá hloubkové rozhovory s členstvem ARAS. Výslednou výzkumnou práci použijeme např. na PUAV při prosazování sociální udržitelnosti.

3.7. jsme odeslali vedení ČT dopis za AČK-AFS-ARAS s žádostí o navýšení autorských honorářů a společnou schůzkou v září.

5. 7. Se v rámci Czech Industry fóra KVIFF konala prezentace Společné pracovní podmínky AČK-AFS-ARAS, vystupovali Simon Todorov, Mariana Kozáková a Marta Nováková.

6.7. na MFF KV proběhly schůzky se zástupci SFA: Veronika Lengálová, Michal Kuchynka, Barbora Struss, Tomáš Luňák, Peter Badač a Lenka Wimmerová Diskutovali jsme o novelizaci páteřních dokumentů Statutu SFA a KRA, zejména o návrzích ARAS na jejich úpravy. Také se konalo jednání s Annou Bartoškovou a Hanou Kulhánkovou, které organizují za Kreativní Evropu Kultura i Media 26.11. konferenci Střed zájmu ve spolupráci s NIK. Konkretizovali jsme zapojení ARAS do programu akce.

6. 7. Proběhla naše druhá prezentace v rámci KVIFF - Honorářová kalkulačka ARAS, vystupoval Jindřich Andrš a Marta Nováková

9. 7. Proběhl přípravný call na debatu o klimatickém vyprávění v rámci LFŠ – za ARAS se účastnili Klára Vlasáková, Josef Kokta a Zuzana Martincová.

Z organizačních důvodů byla zrušena diskuze po projekci snímku Utoya 23.7. v rámci pásma ARAS provokace.

19.7. jsme Veronice Lengálové ze SFA odeslali návrh ARAS na % podíl z vývojové dotace pro režiséra projektu. Dle domluvy bude návrh předložen Představenstvu 22.7. na jeho zasedání.

20.7. jsme nabídli SFA, že pro ně uspořádáme v září workshop, kde jim představíme naši honorářovou kalkulačku. Ze strany fondu zájem je, detaily budeme řešit.

10. Plány akcí na další období:

11) LFŠ – 26.7. v 11:30 se uskuteční panelová diskuze *Příběhy změny: Filmová a televizní tvorba v době environmentální krize,* kterou pořádáme společně s organizacemi Culture for Future a Planet A Collective. Za ARAS se do debaty zapojí naše členstvo Josef Kokta a Klára Vlasáková. I v dalších dvou debatách budou přítomni zástupci ARAS - Josef Kokta v debatě *Platforma udržitelné audiovize: udržitelné natáčení od scénáře po distribuci* (26.7. 13:30) a Klára Vlasáková s diskuzi *Nová realita: Umění jako nástroj změny* (27.7. 11:00)

12) Na konferenci TV Days v rámci festivalu Serial Killer je 24.9. potvrzena účast zahraničního hosta, který by se věnoval cenzuře autorů v dnešní době. Organizaci prezentace zajišťují Andrea Culková a Zuzana Martincová.

13) Stanovili jsme téma debaty na Finále Plzeň, kde se budeme věnovat queer postavám a příběhům. Aktuálně hledáme a oslovujeme vhodné hosty.

14) 16.9. se bude konat další setkání z pásma ARAS@TV. Michal Reitler nám představí aktuální poptávku TV Nova a platformy Oneplay. Členstvo ARAS obdrží během srpna pozvánku s registrací.

- Příští Rada ARAS se bude konat **online 24.8. v 17:00**

- Zapsala: Zuzana Martincová / výkonná ředitelka
- Ověřila: Marta Nováková / předsedkyně

Zápis z 224. zasedání Rady ARAS

- Termín a místo konání: 24. 8. 2026, 17:00, online Google Meets
- Přítomní členové Rady: Radim Špaček (2. místopředseda, řídí zasedání), Lukáš Csicsely, Tomáš Janáček, Tomáš Kratochvíl, Barbora Námerová (radní)
- Za kancelář: Zuzana Martincová (výkonná ředitelka)
- Hosté: /
- Omluveni: Marta Nováková (předsedkyně), Alena Derzsiová (1. místopředsedkyně), Jindřich Andrš, Nataša Slavíková (radní), Veronika F. Dvořáčková (asistentka)

Program zasedání

- Návrh nové Státní kulturní politiky a naše stanovisko – Alena Derzsiová (30 min)
- Večer ARAS: téma a hosté panelové debaty – Radim Špaček (20 min)
- Podzimní akce – Serial Killer, Finále Plzeň, Konference Kvalita života a tvorby – Zuzana Martincová (20 min)
- Diskuze (15 min)

Úvodní ustanovení a schválení programu

Zasedání zahájil a po celou dobu vedl místopředseda Radim Špaček. V souladu se Stanovami ARAS bylo konstatováno, že Rada je usnášeníschopná díky účasti 5 radních. Omluvila se místopředsedkyně Alena Derzsiová, a proto byl 1. bod jednání zrušen.

- Usnesení: Navržený program zasedání (body 2.-4.) byl jednohlasně schválen.

1. Návrh nové Státní kulturní politiky a naše stanovisko – přesunuto na příští jednání

2. Večer ARAS: téma a hosté panelové debaty – Radim Špaček

Radní debatovali o návrhu programu, který bude rozdělen na více prezentací a menších debat. Tématem budou profesní asociace se zaměřením na českou audiovizi. Dotkneme se i ostatních odvětví a zmíníme také srovnání se zahraničím. Řešili jsme i možné hosty a mluvčí jednotlivých příspěvků.

3. Podzimní akce – Serial Killer, Finále Plzeň, Konference Kvalita života a tvorby – Zuzana Martincová

24.9. v 17:00 vystoupí na konferenci TV Days (v rámci festivalu Serial Killer) Musa Igrek z organizace Freemuse a bude prezentovat výzkum o cenzuře a autocenzuře autorů v dnešní době. Garantkou a moderátorkou programu je naše členka Andrea Culková.

26.9. od 12:00 proběhne na festivalu Finále Plzeň debata *Až přestane být queer tématem: Reprezentace v české audiovizi*. Hosty budou Šimon Holý (snímek *Chica Checa*), David Semler (minisérie *Filter*), Jan Coufal (seriál *Zlatá labuť*), moderátorkou pak Jana Čížkovská. 27.9. se v rámci festivalu uskuteční Den České Leonardy, kdy proběhne pitch nominovaných projektů a následné vyhlášení vítězek jednotlivých kategorií.

Na konferenci Kvalita života a tvorby v české audiovizi se 8.11. budeme soustředit na zahraniční příspěvky z Nizozemí a Rakouska. Martijn Winkler bude mít key speach o pozitivní změně pracovních podmínek tzv. Holandském modelu, který narovnal situaci OSVČ v tamější audiovizi. Představili jsme i další příspěvky, které na konferenci zaznějí.

4. Diskuze a různé

- Výkonná ředitelka prezentovala návrh místopředsedkyně Aleny Derzsiové ohledně opětovného oslovení agentury Dilia s návrhem na širší spolupráci a společný postup např. při prosazování lepších pracovních podmínek autorů. Návrh byl schválen všemi přítomnými radními a VŘ podnikne adekvátní kroky.

5. Usnesení per rollam: Rada ARAS od os svého posledního jednání 20.7. hlasovala per rollam o následujících bodech:

- Byl odhlasován aktuální stav odvodů za zaměstnance (výkonnou ředitelku), který je vyšší než původní predikce, odpovídá však platným účetním předpisům.
- Bylo odhlasováno znění odpovědi na dopis členky ARAS, který se věnoval působení asociace na festivalu Prague Pride. O tématu budou radní se zájemci z řad členstva diskutovat na svém zářijovém jednání.
- Alena Derzsiová byla odhlasována jako zástupce ARAS v kauze nové Státní kulturní politiky. Byla pověřena postupovat v zájmu celé kulturní obce, včetně podepsání otevřeného dopisu odmítajícího novou SKP.

6. Radní hlasovali v srpnu per rollam o přijetí těchto nových členů a členek:

Apolena Rychlíková (garanti za ARAS: Marta Nováková, Barbora Námerová, Klára Vlasáková), **Jakub Haubert** (garanti za ARAS: Barbora Námerová, Tereza Vejvodová, Tereza Brdečková), **Ondřej Herskovič** (garanti za ARAS: Alice Růžičková, Tomáš Hlaváček a Haruna Honcoop), **Evženie Brabcová** (garanti za ARAS: Rozálie Kohoutová, Lukáš Csicsely, Jan Vont).

Všichni členové a členky byli odhlasováni a přijati do ARAS.

7. Shrnutí aktivit a proběhlých schůzek od posledního zasedání Rady 20.7.:

24.7. jsme byli přijati do *Sítě k ochraně demokracie.*

9.8. jsme jako členové KKF odmítli novou Státní kulturní politiku v otevřeném dopisu adresovaném ministrovi kultury.

26.7. proběhla debata ARAS na LFŠ, která tematizovala klimatické vyprávění. Za asociaci vystoupili Klára Vlasáková a Josef Kokta. Oba naši zástupci se během LFŠ účastnili i dalších debat o udržitelné audiovizuální výrobě a jaké má umění dopad na to, jak vnímáme lidi se zdravotním znevýhodněním.

8.8. se členové a členky ARAS zúčastnili duhového průvodu Prague Pride.

Bohužel jsme nezískali podporu od nadačního fondu Kalliopi (zaměřují se na výtvarné umění) ani Komerční banky (mají dlouhodobé projekty a nemohou přibrat další). Další podporu intenzivně řešíme.

12.8. jsme oslovili vybrané členy a zástupce audiovize s prosbou o testování našeho vzdělávacího nástroje honorářová kalkulačka.

12.8. se konalo pravidelné setkání pracovní skupiny PUAV, kde se probírala grafická identita platformy a také pravidla bezpečného natáčení. Za ARAS se účastnila Zuzana Martincová. Také proběhl přípravný call ohledně konference Kvality života a tvorby v české audiovizi - zúčastnily se Zuzana Martincová, Veronika F. Dvořáčková a tajemnice střihačů i kameramanů. Řešily jsme zejména zahraniční hosty, páteřní prezentace a organizační tým akce (zvukař, PR, produkční).

13.8. měla Zuzana Martincová online call s Dominikem Vontorem z festivalu Academia Film Olomouc (spoluorganizátorem je Univerzita Palackého). Domluvili jsme se na zapojení ARAS do industry programu a propagaci akce. Pro žádost o podporu SFA jsme AFO poskytli LOI o naší plánované spolupráci.

14.8. jsme oslovili malou skupinu členů s žádostí o připomínkování nynějšího TRTu výzvy na literární přípravu, který chce Rada kinematografie SFA změnit. Radní nás požádali o participaci na návrzích úprav.

14.8. oslovili jsme zástupkyni dokumentární tvorby HBO, zda by pro nás udělali setkání z pásma ARAS@TV, což bylo předjednáno nezávazně v Karlových Varech.

17.8. jsme do ČT odeslali odpověď koalice AČK-AFS-ARAS, na dopis ředitele výroby, ohledně dalšího jednání stran dorovnání honorářů autorů pracujících pro ČT.

8. Plány akcí na další období:

- 16.9. ve 14:00 se bude konat další setkání z pásma ARAS@TV. Michal Reitler nám představí aktuální poptávku TV Nova a platformy Oneplay. Akce je pouze pro členstvo ARAS, které obdrží co nejdříve pozvánku s registrací.
- Semináře na FAMU – jsme v kontaktu se čtyřmi katedrami ohledně seminářů s ARAS hostem (pouze pro studenty). Vybraná témata jsou: KAT profesní standardy režisérů a scenáristů animovaných snímků, KR výzvy na podporu televizních a kino filmů, KDT distribuční strategie dokumentárních filmů a KSD výzva na literární scénář.

- Přednášky na FAMU: Potvrzen je modul Jana Bartáka o licenčním ujednání literárních děl (scénáře, knižní předlohy…) – řešíme vhodný termín. Také počítáme s přednáškou Johany Ožvold na téma vytváření koncepce zvukové stopy ve fázích předvýrobních, která bude spojena s projekcí inspirativního snímku.
- Přednášky na FAMO Písek a UTB Zlín: S oběma filmovými školami jsme domluveni na podzimních přednáškách Johany Ožvold. Na UTB se bude konat i odložená přednáška Matěje Chlupáčka o režijních materiálech.
- S MFDF Jihlava řešíme naši účast v industry programu, garanty jsou Jindřich Andrš a Tomáš Kratochvíl.

- Termín konání příští Rady ARAS bude brzy stanoven.
- Zapsala: Zuzana Martincová / výkonná ředitelka
- Ověřil: Radim Špaček / místopředseda

Zápis z 225. zasedání Rady ARAS

- Termín a místo konání: 14. 9. 2026, 17:00, FAMU
- Přítomní členové Rady: Alena Derzsiová (1. místopředsedkyně), Radim Špaček (2. místopředseda - řídí zasedání), Tomáš Kratochvíl (online), Tomáš Janáček, Barbora Námerová (online)
- Za kancelář: Zuzana Martincová (výkonná ředitelka), Veronika F. Dvořáčková (asistentka)
- Hosté: /
- Omluveni: Marta Nováková (předsedkyně), Jindřich Andrš, Lukáš Csicsely, Nataša Slavíková (radní)

Program zasedání

- Financování asociace – Zuzana Martincová (30 min)
- Rozprava nad připomínkou členky, postoj asociace k celospolečenským a hodnotovým iniciativám (30 min)
- Aktuální stav Státní kulturní politiky a pracovních podmínek - Alena Derzsiová (20 min)
- Podzimní akce – festivaly, přednášky, konference, Večer ARAS - Zuzana Martincová (30 min)
- Diskuze – (15 min)

Úvodní ustanovení a schválení programu

Zasedání zahájil a po celou dobu vedl místopředseda Radim Špaček. V souladu se Stanovami ARAS bylo konstatováno, že Rada je usnášeníschopná díky účasti 5 radních.

- ☐ Usnesení: Navržený program zasedání byl jednohlasně schválen.

1. Financování asociace – Zuzana Martincová (30 min)

Výkonná ředitelka radním představila aktualizovaný rozpočet letošního roku. Probírali jsme možné

varianty úspor, jelikož stále sháníme partnera, který by finančně asociaci podpořil. Také jsme probrali návrhy rozpočtu na příští rok, odstupňované dle získaných financí. V debatě budeme pokračovat i na příštím jednání, kde budeme probírat konkrétní připomínky radních.

2. Rozprava nad připomínkou členky, postoj asociace k celospolečenským a hodnotovým iniciativám (30 min)

Radní diskutovali o zapojení asociace do různých celospolečenských aktivit (např. účast v duhovém průvodu Prague Pride). V debatě budeme pokračovat i příště a stanovíme jasná pravidla pro postup v dalších letech.

3. Aktuální stav Státní kulturní politiky a pracovních podmínek - Alena Derzsiová (20 min)

Alena Derzsiová informovala radní o proběhlých schůzkách a jednání stran SKP. ARAS podával jejím prostřednictvím připomínky nejen MK, mediálnímu výboru PS, ale i premiérovi Babišovi. KKF nás průběžně informuje o dalším vývoji v této kauze.
Pracovní skupina AČK-AFS-ARAS nyní vytváří zjednodušenou verzi pracovních podmínek. Na dalším jednání budeme probírat nový návrh i doprovodný argumentační podklad.

4. Podzimní akce – festivaly, přednášky, konference, Večer ARAS - Zuzana Martincová (30 min)

Výkonná ředitelka informovala o posunu v programu a hostech konference Kvalita života a tvorby v české audiovizi i Večeru ARAS. Také představila detailněji debatu s Martijnem Winklerem, kterou budeme pořádat společně s FAMU 9.11.

4. Diskuze a různé

- Radní se shodli na konání Novoročního večírku. V případě nutnosti jsme vymysleli i nízkonákladovou variantu, aby akce nijak nezatížila rozpočet asociace, ale byla zachována pro setkání členstva.

- Diskutovali jsme také o novém grafickém návrhu Večera ARAS - připomínky budou zaslány grafikovi a vizuál bude upraven.

5. Usnesení per rollam: Rada ARAS od svého posledního jednání 20.7. hlasovala per rollam o následujících bodech:

- Zaslali jsme výzvu GŘ H. Chudárkovi k objasnění jeho postojů stran škrtů v ČT (prezentovaných Radě ČT).
- Podepsali jsme dopis za zachování laboratoří ČT na Kavčích horách.
- Odeslali jsme dopis Radě ČT proti škrtům v dokumentární, dětské a animované tvorbě. Stejné vyjádření jsme zveřejnili i na webu a sociálních sítích.

6. Radní hlasovali v srpnu per rollam o přijetí těchto nových členů a členek:

Jakub Haubert (garanti za ARAS: Barbora Námerová, Tereza Vejvodová, Tereza Brdečková), **Ondřej Herskovič** (garanti za ARAS: Alice Růžičková, Tomáš Hlaváček, Haruna Honcoop), **Evženie Brabcová** (garanti za ARAS: Rozálie Kohoutová, Lukáš Csicsely, Jan Vont)

Všichni členové a členky byli odhlasováni a přijati do ARAS 18.8.2026.

7. Shrnutí aktivit a proběhlých schůzek od posledního zasedání Rady 24.8.:

Na základě žádosti z Edisonu jsme změnili zářijový snímek z pásma ARAS provokace Drazí soudruzi! Andreje Končalovského na Dokonalé dny Wima Wenderse.

25.8. se Zuzana Martincová sešla s Radkou Hoffman a Filipem Kršiakem (festival BOO). Řešilo se zapojení ARAS do industry programu v rámci networkingové akce, jejíž součástí by byl pitch asociace i projektů jejich členů (krátké filmy ve výrobě).

28.8. se konal další přípravný call konference, účastnily se zástupkyně všech 3 asociací – řešily jsme zejména natáčení a zpracování video pozvánky, spolupracovníky (PR firmu, produkční, zvukaře, kameramany, ...) a také rozpočet.

Spolupracujeme s manažerem PUAV Miroslavem Vlčkem na dalším vzdělávacím nástroji pro scenáristy. Půjde o možnost A) nacenit si většinu položek ze scénáře a tak si zvědomit finanční náročnost daných scén. B) zjistit uhlíkovou stopu / environmentální zátěž (např. zasněžení ulice). Nástroj by zájemcům měl pomoci při rozhodování o udržitelnosti projektu. Dalším konzultantem nástroje je např. ČT.

2.9. jsme odeslali podněty Ministerstvu průmyslu a obchodu od profesních asociací stran nové SKP. Nápad vzešel z aktivit KKF, která oslovila i jiná ministerstva o pomoc.

3.9. se Alena Derzsiová za ARAS účastnila schůze výboru pro mediální záležitosti v PS, kde se projednávala nová SKP.

7.9. se Zuzana Martincová sešla s autory vzdělávacího projektu Poděl (Kristýna Machartová a Oliver Staša) stran podání nových žádostí o podporu na MK a SFA. Zapracovali také připomínky konzultantky, které by měly zvýšit šance na úspěch při získání dotace.

7.9. měla Zuzana Martincová call o propagaci konference s nově najatou PR firmou 2media. Řešilo se oslovení různých médií, požadované výstupy i harmonogram zveřejňování článků.

8.9. měli Zuzana Martincová a Radim Špaček schůzku ohledně detailního programu Večera ARAS – řešili jsme konkrétní příspěvky a mluvčí. Letos nepůjde o jednu debatu, ale program sestavený z více prezentací, rozhovorů a diskuzí.

8.9. proběhlo natáčení video pozvánky na konferenci. Účastnili se Mariana Kozáková, Marta Nováková, Pavel Berkovič, Františka Bakošová a Zuzana Martincová.

11.9. proběhl další přípravný call stran konference – účastnila se Zuzana Martincová a Gabriela Piňosová.

8. Plány akcí na další období:

- Semináře na FAMU: Se čtyřmi katedrami jsme domluvili podzimní semináře s ARAS hostem (akce pouze pro studenty). Vybraná témata jsou: KAT profesní standardy režisérů a scenáristů animovaných snímků, KR výzvy na podporu televizních a kino filmů, KDT distribuční strategie dokumentárních filmů a KSD výzva na literární scénář.
- Přednášky na FAMU: Na 23.10. je potvrzen modul Jana Bartáka o licenčním ujednání literárních děl (scénáře, knižní předlohy…). 9.11. proběhne vzdělávací prezentace a debata s Martijnem Winklerem o zlepšení pracovních podmínek v české audiovizi.
- Přednášky na FAMO Písek a UTB Zlín: S oběma filmovými školami jsme domluveni na podzimních přednáškách Johany Ožvold. Na UTB se bude konat i odložená přednáška Matěje Chlupáčka o režijních materiálech. Momentálně řešíme vhodné termíny.
- V industry programu MFDF Jihlava proběhne 27.10. prezentace honorářové kalkulačky v dokumentární tvorbě. ARAS budou reprezentovat Jindřich Andrš a Tomáš Kratochvíl.

Konání příští Rady ARAS bude brzy doplněno.
Zapsala: Zuzana Martincová / výkonná ředitelka
Ověřil: Radim Špaček / místopředseda

Zápis z 226. zasedání Rady ARAS

- Termín a místo konání: 19. 10. 2026, 17:00, FAMU
- Přítomní členové Rady: Marta Nováková (předsedkyně - řídí zasedání), Alena Derzsiová (1. místopředsedkyně), Radim Špaček (2. místopředseda), Jindřich Andrš, Tomáš Janáček,
- Za kancelář: Zuzana Martincová (výkonná ředitelka), Veronika F. Dvořáčková (asistentka)
- Hosté: /
- Omluveni: Barbora Námerová, Lukáš Csicsely, Tomáš Kratochvíl, Nataša Slavíková (radní)

Program zasedání

1) Financování asociace – Jindřich Andrš, Zuzana Martincová (30 min)
2) Návrh děkana FAMU praktika studentů KR na natáčení - Marta Nováková (15 min)
3) Aktuální stav Státní kulturní politiky - Alena Derzsiová (15 min)
4) Honorářová politika ČT a její valorizace (plány jednání) - Alena Derzsiová (15 min)
5) Založení odborové organizace pro OSVČ - Alena Derzsiová (15 min)
6) Podzimní akce – konference Kvalita života a tvorby v české audiovizi, Večer ARAS - Zuzana Martincová (20 min)
7) DISKUZE – (10 min)

Úvodní ustanovení a schválení programu

Zasedání zahájila a po celou dobu vedla předsedkyně Marta Nováková. V souladu se Stanovami ARAS bylo konstatováno, že Rada je usnášeníschopná díky účasti 5 radních.

☐ Usnesení: Navržený program zasedání byl jednohlasně schválen.

1. Financování asociace – Jindřich Andrš, Zuzana Martincová (30 min)

Rada diskutovala o oslovení partnerů ze soukromého sektoru a zadala výkonné ředitelce úkoly v této oblasti. Snažíme se najít nového partnera Večera ARAS i rezidenčních pobytů. Aktuálně také pracujeme na žádosti o dotaci na dvouletou činnost asociace (2028 a 2029) od SFA.

2. Návrh děkana FAMU praktika studentů KR na natáčení - Marta Nováková (15 min)

Na Finále Plzeň zástupkyně ARAS debatovaly s děkanem FAMU o budoucí možné spolupráci, stážích studentů KR na natáčení (stínování). Radní odhlasovali tento záměr a pověřili VŘ, ať podnikne další kroky. Neformálně tento program na KR již existuje, chceme ho však rozšířit a s katedrou se více propojit.

3. Aktuální stav Státní kulturní politiky - Alena Derzsiová (15 min)

Alena Derzsiová byla v říjnu na dalším jednání výboru pro média a kulturu stran SKP. Informovala nás o jednotlivých postojích politiků i odborníků z řad audiovize.
Pracovní skupina AČK-AFS-ARAS čeká na termín schůzky od APA, aby mohlo proběhnout další kolo vyjednávání nad Pracovními podmínkami. Materiál zástupci této prac. skupiny také odprezentovali ředitelce SFA, Veronice Slámové.

4. Honorářová politika ČT a její valorizace (plány jednání) - Alena Derzsiová (15 min)
Alena Derzsiová s radními diskutovala body, které budeme probírat se zástupci ČT na naší příští schůzce, která se bude konat 5.11.

5. Založení odborové organizace pro OSVČ - Alena Derzsiová (15 min)
Alena Derzsiová informovala o založení Cineunion, první celooborové organizace filmových a televizních pracovníků. V prezidiu jsou: Tomáš Pak – prezident, Lukáš Hyksa – viceprezident, Alena Derzsiová, Martina Granila, Karel Kaliban a Pavel Berkovič. Organizace bude představena na konferenci *Kvalita života a tvorby v české audiovizi*.

6. Tři velké podzimní akce – konference, debata a Večer ARAS - Zuzana Martincová (30 min)

Výkonná ředitelka představila novinky **konference** *Kvalita života a tvorby v české audiovizi* (8.11.) – rozvržení programu do segmentů, časový harmonogram, moderátorské dvojice, hosty a jejich příspěvky. Další vzdělávací akcí bude prezentace a debata **Od příkladu nizozemského modelu fairPACCT k udržitelné a férové audiovizi v ČR** (9.11.) - řešili jsme harmonogram akce i pozvané hosty. Také jsme detailně probrali **Večer ARAS** (3.12.) – jednotlivé bloky programu, hosty a jejich příspěvky, účast zahraničních hostů i předání Ceny ARAS.

7. Diskuze a různé

- Termín Novoročního večírku byl stanoven na 12.1.2027. Předcházet mu bude projekce vítězného snímku Ceny ARAS.
- Dramaturgové a moderátoři Marek Čermák a Tomasz Winski předávají po čtyřech letech pásmo ARAS provokace dalším členům asociace. Diskutovali jsme o aktualizaci dramaturgie i harmonogramu projekcí.

8. Usnesení per rollam: Rada ARAS od svého posledního jednání 14.9. odhlasovala per rollam následující body:

- podporu kampaně "Proč míň" na obranu ČT a ČRo
- video radního Tomáše Kratochvíla upozorňující na možné škrty původní tvorby ČT
- odpověď člence ARAS Ireně Pavláskové ohledně účasti asociace na veřejných akcích např. duhovém průvodu Prague Pride
- partnerství na stipendijním programu Nadace Škoda auto „Stipendia 110“
- partnerství s maďarskou nadací Kinext na mezinárodním mentoringovém programu
- odpověď na dopis členů ARAS (Jan Drbohlav, Bára Kopecká, Jitka Němcová, Eva Papoušková, Irena Pavlásková, Jan Pecha, Dan Wlodarczyk) ohledně účasti asociace na veřejných akcích např. debatě o cenzuře a autocenzuře v rámci festivalu Serial Killer
- nový grafický vizuál Večera ARAS (druhá verze), který budeme využívat jako šablonu více let

9. Radní hlasovali v září per rollam o přijetí těchto nových členů a členek:

Andrea Horečná (garanti za ARAS: Natálie Císařovská, Braňo Holiček, Kryštof Hanzlík), **Kristýna Kopřivová** (garanti za ARAS: Eliška Cílková Andršová, Jindřich Andrš, Ivo Bystřičan) a **Ondřej Hudeček** (garanti za ARAS: Jan Vejnar, Tomáš Janáček, Vojtěch Strakatý).

Všichni členové a členky byli odhlasováni a přijati do ARAS 1.10.2026.

10. Shrnutí aktivit a proběhlých schůzek od posledního zasedání Rady 14.9.:

14.9. jsme odeslali dopis Radě ČT s obavami ohledně škrtání vlastní tvorby a to zejména dětské, animované a dokumentární. Na stejné téma jsme také zveřejnili video Tomáše Kratochvíla.
14.9. měla výkonná ředitelka Z. M. jednání s Maďarskou firmou Kinext, která chce založit středoevropský hub pro podporu mladých autorů formou mezinárodního mentoringu. Radní podpořili návrh, že se staneme partnerem akce a pověřili VŘ dalšími kroky.
16.9. se konala schůzka koalice AČK-AFS-ARAS – projednávali jsme zkrácenou verzi Pracovních podmínek a její předložení APA k dalšímu projednání. Za ARAS se účastnily Alena Derzsiová, Nataša Slavíková a Zuzana Martincová.
16. 9. proběhlo další setkání z pásma ARAS@TV „TV Nova a Oneplay – Nové pracovní příležitosti“. Hostem byl Michal Reitler, moderace se ujal Radim Špaček a účast členů byla hojná.
ARAS bys osloven, aby se stal odborným partnerem pro oblast audiovize stipendijního programu „Stipendia 110“ Nadace Škoda Auto. Radní spolupráci potvrdili a do odborné komise nominovali 3 zástupce naší asociace (Barboru Námerovou, Tomáše Kleina, Radima Špačka). VŘ má tuto agendu v dalších krocích na starost.
21. 9. Se konal přípravný call debaty o queer tématech a postavách na Finále Plzeň. Účastnili se zástupci festivalu, panelisté, moderátorka a za ARAS Veronika F. Dvořáčková.

21. 9. Proběhl další přípravný call konference *Kvalita života a tvorby v české audiovizi*, zúčastnila se Zuzana Martincová.
21. 9. Představil SFA krátkodobou koncepci na období 2026/7, zúčastnila se Zuzana Martincová.
22. 9. proběhla schůze pracovní skupiny animace, která sestavuje profesní standardy. Přítomni: Tomáš Luňák, Jindřich Andrš, Jana Kubíčková, Jan Saska, Daria Kashcheeva (Zuzana Martincová a Veronika F. Dvořáčková).
23. 9. Se konalo online jednání pracovní skupiny honorářových řádu NIK a MK, účastnila se Zuzana Martincová.
23.9. jsme odeslali odpověď na dopis našich členů o akci ARAS na festivalu Serial Killer s organizací Freemuse.
24. 9. Zahájila naše prezentace *Cenzura a autocenzura v době vzestupu krajní pravice a agonie kapitalismu* konferenci TV Days na festivalu Serial Killer, hostem byl Musa Igrek, za ARAS se účastnily Andrea Culková a Zuzana Martincová. Proběhlo také natáčení rozhovoru, v němž téma cenzury rozebírají hosté detailněji.
26. 9. Se uskutečnila v rámci festivalu Finále Plzeň, debata *Až přestane být queer tématem: Reprezentace v české audiovizi*, hostem byli Jan Coufal, Šimon Holý a David Semler, moderace Jana Čížkovská, úvod Marta Nováková, přítomna Zuzana Martincová.
27. 9. Probíhal celý den Pitch projektů České Leonardy, včetně slavnostního vyhlášení vítězek. Za ARAS byla v porotě radní Nataša Slavíková, akce se účastnila Zuzana Martincová.
V dubnu letošního roku se Radim Špaček a Zuzana Martincová účastnili příprav *Strategie rozvoje kulturních a kreativních odvětví v Praze*, kterou zastupitelstvo hl. M. Prahy před nedávnem schválilo.
1. 10. Se konala schůze výboru PS pro média a kulturu, kde se řešila opět Státní kulturní politika, za ARAS byla přítomna Alena Derzsiová.
2. 10. Proběhla tři online jednání o strategii propagace podzimních akcí ARAS, organizaci asociace v říjnu a přípravě konference *Kvalita života a tvorby*.
5. 10. Měli Zuzana Martincová a Jindřich Andrš schůzku, na které ředitelce SFA, Veronice Slámové, představili vzdělávací nástroj honorářovou kalkulačku.
5. 10. Proběhla také konzultace s ekonomkou Lenkou Toman stran honorářových řádů MK, účastnili se Zuzana Martincová a Jindřich Andrš.
6. 10. Se konalo čtvrtletní setkání PUAV v ČT – hodnotili jsme aktivity roku 2026 a plánovali oblasti působení v roce 2027, za ARAS se účastnila Zuzana Martincová.
7. 10. Probírali Zuzana Martincová a Radim Špaček strategii stran vypsaných grantů, o které budeme letos na podzim žádat. Jde o podporu celoroční činnosti asociace či naše vzdělávací projekty. Dotace vypisuje SFA (na roky 2028 a 2029) a MK (na rok 2028).
9. 10. Zuzana Martincová a Kristýna Machartová (spolu-autorka projektu Poděl) měly online jednání o možnostech podání žádostí o dotace na tento projekt.
12.10. proběhla první schůzka nové pracovní skupiny dramaturgů pro sestavení profesních standardů. Přítomni: Jana Kubíčková, Nataša Slavíková, Barbora Námerová, Ivo Bystřičan, Tomáš Janáček (Zuzana Martincová a Veronika F. Dvořáčková).
14. 10. Se konalo pravidelné online jednání pracovní skupiny PUAV, účastnila se Zuzana Martincová.
14. 10. Proběhla schůzka koalice AČK-AFS-ARAS, na které zástupci asociací představili ředitelce SFA, Veronice Slámové, společně sepsaná Pravidla práce. Účastníci: Šimon Špidla, Lukáš Hyksa, Alena Derzsiová a Zuzana Martincová.
15. 10. Proběhl další přípravný call konference *Kvalita života a tvorby*, účastnily se Zuzana Martincová a Veronika F. Dvořáčková.

11. Plány akcí na další období:

- Semináře na FAMU: 3.11. KR - Výzvy SFA na podporu televizních i kinofilmů (Barbora Struss a Lenka Wimmerová), 3.11. KDT - Distribuční strategie dokumentárních filmů (Zdeněk Blaha), 23.11. KAT - Profesní standardy režisérů a scenáristům animovaných snímků (Tomáš Luňák a Jan Saska), 2.12. KSD - Spolupráce scenáristy a režiséra (Darja Miková a Jan Vejnar).

- Přednášky: 23.10. FAMU - Obvyklosti a specifika u licencování literárních předloh a scénářů (Jan Barták), 20.11. UTB Zlín a 1.12. FAMO Písek - Myslet film zvukem: Soundscape pro hraný historický film – od ilustrace k dramatické situaci (Johana Ožvold).

- festivaly: 27.11. MFDF Jihlava - prezentace honorářové kalkulačky v dokumentární tvorbě (Jindřich Andrš a Tomáš Kratochvíl), 5.11. festival BOO - pitch ARAS a tří projektů našich členů a členek.

- 26.11. konference Střed zájmu (pořádají NIK a Kreativní Evropa) – budeme mít talk o aktivitách ARAS při prosazování férových pracovních podmínek (Alena Derzsiová a Zuzana Martincová).

Příští jednání Rady ARAS se bude konat 11.11. v 17:00 na FAMU.
Zapsala: Zuzana Martincová / výkonná ředitelka
Ověřila: Marta Nováková / předsedkyně