

Zápis z 218. zasedání Rady ARAS

Termín a místo konání: 12. 1. 2026, 17:00, FAMU, sborovna KR

přítomní: Marta Nováková, Alena Derzsiová, Radim Špaček, Tomáš Janáček, Tomáš Kratochvíl (**online**), Nataša Slavíková (**online**), Lukáš Csicsely

omluveni: Andrea Culková a Vít Janeček

hosté: Kryštof Bernat

- 1) Schválení programu schůze.
- 2) **Prezentace projektu Wizionary** - Zakladatel Kryštof Bernat nám představil nástroj na vizualizaci částí scénáře. Projekt je stále ve vývojové fázi a pan Bernat nabízí členům ARAS spolupráci na jeho dalším vývoji (rozešleme členstvu výzvu).
- 3) **Představení „pracovních podmínek“ společných pro AČK-AFS-ARAS** - Rada dostala 6.1. kompletní podklad od pracovní skupiny, na místě nám Alena Derzsiová a Nataša Slavíková představily projekt a jeho momentální stav (zapracování připomínek vedení AČK-AFS-ARAS a následná legislativní korektura). Na únor si prac. skupina domlouvá první schůzku se zástupci producentů, se kterými chce materiál projednat.
- 4) **Dlouhodobé plány asociace na rok 2026 (zejména financování)** - V letošním roce chceme dokončit veškeré pracovní standardy (scénář, režie - oblasti hraný film, animace, dokument, TV), na které navážou jednání s producenty i vysílateli. Také se chceme aktivně zapojit do Narovnění podmínek v kultuře (dříve Status umělce) ve spolupráci s MK (NIK) - konkrétně jde o honorářové sazebníky a kodex férové praxe. Nejpalčivější problém, nedostatečné financování, budeme řešit kontinuálně – sestavujeme seznam soukromých investorů, které požádáme o podporu.
- 5) **Shrnutí aktivit a proběhlých schůzek** od posledního zasedání Rady 26.11.2025:

27.11. se konal Večer ARAS – akce se celkově vydařila, panelová diskuze s předsedy a předsedkyněmi Rad SFA byla velmi podnětná. 12.1.2026 byl zveřejněn záznam akce.

MK ČR bohužel muselo ukončit spolupráci na společném projektu video-reportáže o Registru umělců. Snad se aktivity obnoví na jaře 2026. Subdodavatelem projektu je produkční spol. Remízek. Z důvodu nemoci lektorky byl 1.12. zrušen seminář ARAS na KSD, náhradní termín bude v roce 2026.

9.12. se konal vánočního brunch Kreativní Evropy – za ARAS se účastnily Zuzana Martincová a Veronika F. Dvořáčková rozjednaly možné spolupráce na filmových festivalech.

9.12. proběhla na Kavalírce opět Industry night zaměřená na asociace – prezentaci za ARAS měla Marta Nováková, účastnily se Zuzana Martincová a Veronika F. Dvořáčková.

10.12. se Marta Nováková, Lukáš Csicsely a Zuzana Martincová zúčastnili schůzky se zástupkyněmi Českých center, která by s námi ráda spolupracovala na rezidenčních pobytech pro scenáristy, režiséry a dramaturgy. Další setkání bude v lednu a do té doby ověříme možné spolupracující subjekty a financování.

10.12. se konala první schůzka s novou ředitelkou SFA Veronikou Slámovou – ARAS zastupovala Marta Nováková, Radim Špaček a Zuzana Martincová. Probírala se pozice autorů, nové výzvy, jejich evaluace atd.

11.12. proběhla na UTB ve Zlíně další vzdělávací přednáška pořádaná ARAS, zaměřená na spolupráci režiséra a střiháčky. Na projekci filmu Sbormistr navázali režisér Ondřej Provozník a střiháčka Anna Johnson Ryndová přednáškou formou case studies. Za ARAS se akce zúčastnila předsedkyně Marta Nováková.

16.12. se konala schůzka trojkoalice AČK-AFS-ARAS ohledně společných pracovních podmínek, za ARAS se účastnila Alena Derzsiová a Zuzana Martincová. Přes svátky skupina vytvořila finální návrh, který 6.1.2026 poskytla vedením asociací k připomínkování.

16.12. se sešla i pracovní skupina standardů (scenáristé) – probíraly se scénáře pro televizní a VOD tvorbu, Jindřich Andrš zapracoval veškeré poznámky a skupině aktualizované podklady zaslal 18.12. k dalšímu projednání.

19.12. jsme zveřejnili kompletní záznam konference Kvalita Života a tvorby v české AV
9.1.2026 se Marta Nováková a Zuzana Martincová účastnily schůzky s Hereckou asociací (Ondřej Kepka a Marek Adamczyk) a Asociací hereckých agentů (Selma Ročková). Domluvil se společný postup vůči ČT ohledně reprízního, diskutovalo se o implementaci směrnice EK o kolektivním vyjednávání a panuje shoda i na společných vzdělávacích akcích.

6) Plány akcí na další období:

29.1. v 10:00 se bude konat další setkání z pásma ARAS@TV - Jan Maxa nám představí aktuální poptávku prima+.

Přednášky: Jednáme s UTB a FAMO ohledně jarních termínů přednášky Matěje Chlupáčka o režijních materiálech. Stali jsme se partnerem přednášky platformy Cinergy o etice při zpracování příběhů na základě skutečných událostí, která se odehraje začátkem února v Praze.

Semináře na katedrách FAMU: S KSD a lektory hledáme nový termín pro zrušený seminář z loňského prosince, jehož hosty budou Lucie Kryzová a Pavel Soukup. S KDT jsme na duben předjednali seminář o spolupráci dokumentární režisérky Apoleny Rychlíkové a její producentky Terezy Horské.

Festivaly: Jednáme o spolupráci s Jedním světem ohledně moderování diváckých diskuzí.

Finalizujeme program na Famufestu, kde se Andrea Culková a její hosté budou věnovat tématu klimatického vyprávění.

7) Radní hlasovali v prosinci a lednu per rollam o **přijetí těchto nových členů a členek:**

Diana Cam Van Nguyen (garanti za ARAS: Marta Nováková, Marek Čermák, Honza Vejnar), **Ondřej Erban** (garanti za ARAS: Barbora Námerová, Tomáš Klein, Tereza Nvotová), **Josefina Lubojacki** do sekce **čekatel** (garanti za ARAS: Alice Růžičková, Barbora Námerová, Tomáš Janáček), **Amálie Kovářová** (garanti za ARAS: Ivo Bystřičan, Jan Daniel, Zora Čápková), **Lucie Sunková** (garanti za ARAS: Maria Procházková, Marta Nováková, Radim Procházka), **Kateř Tureček** (garanti za ARAS: Marta Nováková, Klára Vlasáková, M-M Kochová), **Jan Šípek** (garanti za ARAS: Tomáš Kratochvíl, Theodora Remundová, Jaroslav Kratochvíl). **Všichni členové a členky byli odhlasováni a přijati do ARAS.**

8) DISKUZE:

Rada hlasovala o vyloučení člena Miroslava Oupice, který dluží členskou příspěvkou od roku 2021 a nedodrží splátkový kalendář ani nekomunikuje s tajemnicí. 6 radních hlasovalo pro vyloučení, členství panu Oupicovi tedy k 12.1.2026 zaniklo.

Valná hromada ARAS se bude konat po Velikonocích opět v prostorách Filozofické fakulty - o přesném dubnovém termínu budeme členy včas informovat.

Ověřili jsme roční členský poplatek v Mezinárodní scénaristické federaci, jejíž bychom se měli stát členy. Bohužel momentálně není v našich možnostech hradit ročně 900 eur, proto jsme členství v asociaci zatím odložili.

Příští Rada ARAS se uskuteční v pondělí **9.2. od 17:00 na FAMU**.

zápis pořídila Zuzana Martincová

Zápis z 219. zasedání Rady ARAS

Termín a místo konání: 9. 2. 2026, 17:00, FAMU, sborovna KR

přítomní: Marta Nováková (**online**), Alena Derzsiová (**online**), Lukáš Csicsely, Tomáš Janáček, Tomáš Kratochvíl, Nataša Slavíková (**online**)

omluveni: Andrea Culková, Vít Janeček a Radim Špaček

hosté: Jana Kubíčková, David Laňka, Irena Obermannová

- 1) Schválení programu schůze.
- 2) **Vystoupení zástupců reklamních režisérů** – hosté požádali o posunutí termínu.
- 3) **Podpora ČT** – Tomáš Kratochvíl sestavil prezentaci o veřejnoprávní funkci televize – diskutovali jsme nad obsahem, formou i možném zveřejnění. Písaná forma by mohla sloužit jako podklad pro jednání v Poslanecké sněmovně, mediálním výboru či pro Radu ČT. Video by cílilo skrze sociální média na širokou veřejnost. Výsledný materiál chceme také dát k odsouhlasení ČT, aby obsahoval i relevantní statistiky. Diskutovala se také možnost spojení s různými platformami či jinými asociacemi (např. Hereckou). 2.2. jsme na za ARAS podepsali petici *Média patří občanům, ne politikům*.
- 4) **Vývoj „pracovních podmínek“ společných pro AČK-AFS-ARAS** – Rada ARAS jednohlasně odhlasovala tento postup: finální verzi dokumentu, který byl Radou schválen 9.2., rozešleme členstvu ARAS. Na Valné hromadě 14.4. proběhne představení materiálu, reflexe připomínek členů a otevřená diskuze. Paralelně s tím probíhají jednání s dalšími subjekty AV, kterým materiál představujeme a diskutujeme nad ním.

- 5) Představení projektu rezidencí s Českými centry** – Zuzana Martincová prezentovala rezidenční pobyt, který ARAS nově pořádá s Českými centry. Pilotní program se uskuteční letos v květnu v Maďarsku díky Českému centru Budapešť a Mettrin Arts Center. Výzvu pro scenáristy*ky naši asociace zveřejníme do konce února.
- 6) Novinky ve financování asociace** – stále ověřujeme možné dotační programy od soukromého sektoru – plánujeme podat žádost u nadace České spořitelny na naši edukativní činnost. Konzultujeme také možnou podporu ze zahraničních platforem, věnujícím se vzdělávání a audiovizí.
- 7) Shrnutí aktivit a proběhlých schůzek** od posledního zasedání Rady 12.1.2026:
- 13.1. se konal Novoroční večírek ARAS spojený s projekcí krátkých snímků našich členů a členek.
- 14.1. se Zuzana Martincová na schůzce s Radkou Weiserovou a Michalem Hogenauerem (z platformy Cinergy) shodla na společném pořádání debaty o právních a etických hranicích filmové inspirace *Realita není rekvizita*.
- 14.1. se Zuzana Martincová a Marta Nováková domluvíly s Ivanem Kutilem z firmy Appsatori (zástupci Google v ČR) na přednášce pro naše členy o nástrojích AI, které mohou pomáhat při tvorbě (Notebook LM, Veo, Flow, Atudio Workspace).
- 14.1. se konala schůzka s naší členkou Marií Šandovou, která společně s dalšími členy, zpracuje historii ARAS.
- 15.1. nás oslovilo Finále Plzeň s nabídkou společné projekce v Praze, jako ochutnávky z jejich podzimního programu v Plzni. Řešíme termín, hosty i vybraný titul.
- 15.1. jsme odeslali oficiální dopis novému ministrovi kultury s žádostí o schůzku. V odpovědi nám sekretariát sdělil, že pan ministr se s námi potká 12.2. na schůzce pracovní skupiny o honorářových řádech. Jiné schůzky si zatím pan ministr nedomlouvá.
- Jednáme se Zuzanou Zahradníčkovou, ředitelkou odboru MK, zda by našim členům představila Registr umělců (kdo a jak se může hlásit, jak fungují stipendia apod.) na semináři pořádané na MK.
- 20.1. se konaly dvě schůzky pracovních skupin standardů se zaměřením na animaci a také režii. Pracujeme dále na materiálech z loňského roku, které se věnují profesním standardům i honorářovým sazebníkům, přičemž zohledňujeme televizní i kino tvorbu.
- 26.1. se Zuzana Martincová a Marta Nováková sešly se zástupkyní agentury Dilia, Helenou Pavlíkovou, a probíraly možnou spolupráci. Zejména jde o společné jednání v České televizi o reprízém a o přednášce o druzích licencí plánované na podzim.
- 28.1. se na Kavčích horách konalo setkání divácké rady ČT. Za ARAS se účastnila Alena Derzsiová. Rada vydá v únoru společné prohlášení na podporu nezávislosti ČT.
- 29.1. se uskutečnilo další setkání z pásma ARAS@TV - tentokrát s Janem Maxou za Prima +. Účast byla velmi vysoká.
- 29.1. se Zuzana Martincová a Marta Nováková zúčastnily schůzky se zástupkyněmi MK - Zuzana Zahradníčkova a Lenka Holubová Mikolášová (OMA). Také byly přítomny zástupkyně SFA - ředitelka Veronika Slámová a Veronika Lengálová. Probíraly jsme honorářové řády a Kodex férové praxe,

zejména jejich budoucí možnou akceptaci SFA. Zatím je Fond obezřetný, úskalí vidí v nutné kontrole a sankcionování po zavedení honorářových řádů.

31.1. jsme odevzdali závěrečné zprávy dotací od MK a SFA na naše aktivity v roce 2024 a 2025. Zároveň jsme u SFA podali žádost o podporu edukativního projektu Poděl v rámci výzvy na vzdělávání filmových profesionálů.

3.2. se konala schůzka se zástupci dokumentární tvorby ČT Petrem Morávkem a Ivanou Pauerovou Miloševič. Za ARAS byli přítomni Alena Derzsiová, Nataša Slavíková a Tomáš Kratochvíl.

4.2. se zástupci koalice AČK-AFS-ARAS sešli se zástupci APA. Představili jsme společně vypracované pracovní podmínky a zahájili nad nimi diskuzi. Příští jednání je již nyní domluveno na konec března. Za ARAS se účastnila Nataša Slavíková a Zuzana Martinová.

9.2. se Zuzana Martinová a Alena Derzsiová potkaly se zástupci Fites, Janou Tomsovou a Elmarem Klossem. Řešila se možná budoucí spolupráce obou organizací.

8) Plány akcí na další období:

11.3. v 11:00 se bude konat další setkání z pásma ARAS@TV – Milan Fridrich a Ivana Pauerová Miloševič představí změny v ČT po velké restrukturalizaci.

Přednášky: 23.3. proběhne na FAMO Písek akce s názvem *Režijní materiály v čase* (lektorem bude producent a režisér Matěj Chlupáček). 11.2. se v Praze koná debata o právních a etických hranicích filmové inspirace *Realita není rekvizita*, kterou pořádáme společně s partnerem Cinergy.

Semináře na katedrách FAMU: 25.2. se na katedře scenáristiky koná odložený seminář z prosince o spolupráci scenáristky Lucie Kryzové a režiséra Pavla Soukupa; 7.4. proběhne na katedře dokumentu seminář o spolupráci dokumentaristky Apoleny Rychlíkové a její producentky Terezy Horské.

Festivaly: 7.3. se bude konat v rámci Famufestu workshop a debata *Klima, kolaps, politický systém a vyprávění*, kde se Andrea Culková a její hosté budou věnovat tématu klimatického vyprávění. Na festivalu Jeden svět budou někteří členové ARAS moderovat diskuzi s diváky. Projednáváme i možnou spolupráci s Dny evropského filmu a Zlínským festivalem.

9) Radní hlasovali v lednu a únoru per rollam o **přijetí těchto nových členů a členek:**

Radek Ševčík do sekce Čekatel (garanti za ARAS: Jaroslav Kratochvíl, Jan Gogola, Tereza Reichová),
David Laňka (garanti za ARAS: Theodora Remundová, Irena Pavlásková, Tomáš Mašín, Dan Svátek) a
Václav Huleš (garanti za ARAS: Radim Svoboda, Pavel Soukup, Jakub Machala).

Všichni členové a členky byli odhlasováni a přijati do ARAS.

10) DISKUZE:

Opět jsme ověřili možnost, zda by OSVČ pracující pro ČT mohly být součástí odborů ČT. Odbory k tomu však vydaly nesouhlasné stanovisko.

Do pobídkové komise SFA jsme 9.2. nominovali tyto kandidáty: Lubomír Konečný, Ivana Košuličová, Matěj Stehlík, Vladimíra Chytilová a Helena Bezděk Fraňková.

Čeká nás první evaluace SFA – ARAS posbírání podnětů od našich členů, kteří jsou nejen žadateli, ale také hodnotiteli. Věnovat se budeme jak novým výzvám, tak změnám po transformaci i nové struktuře.

Příští Rada ARAS se uskuteční ve středu 11.3. od 17:00 na FAMU.

zápis pořídila Zuzana Martincová

Zápis z 220. zasedání Rady ARAS

Termín a místo konání: 11. 3. 2026, 17:00, FAMU, sborovna KR

přítomní: Marta Nováková (**řídí zasedání**), Alena Derzsiová, Radim Špaček, Lukáš Csicsely, Tomáš Janáček, Nataša Slavíková (online)

omluveni: Andrea Culková, Vít Janeček, Tomáš Kratochvíl

hosté: Tomáš Mašín, Luboš Rezler, Roman Valent

- 1) Schválení programu schůze.
- 2) **Vystoupení zástupců reklamních režisérů** – hlavní idea pro sdružení, bylo také narovnání pracovních podmínek, zejména stanovení kritérií při soutěži projektů. Např. cancellation fee, počet projektů v soutěži, počet přípravných dnů, honorování podkladů pro pitch. Vzniklo memorandum Férový tendr, který podepsalo 79 režisérů a 28 produkcí. Sdružení již existuje, ale nyní uvažují o legislativním ukotvení. Diskutovali jsme možné propojení s ARAS či účast v zastřešující organizaci.
- 3) **Podpora veřejnoprávních médií** – radní Tomáš Kratochvíl vytvořil video, které obhájí zachování koncesionářských poplatků a funkci televize veřejné služby. Rada k videu sepsala své připomínky a požádala o jejich zapracování. Video by mělo být zveřejněno do konce měsíce. Rada dříve per rollam odhlasovala propagaci petice zaměstnanců ČT na její podporu.
- 4) **Stav „pracovních podmínek AČK-AFS-ARAS“ a pracovních standardů** – Alena Derzsiová a Nataša Slavíková prezentovaly návrh koalice na vznik zastřešující organizace pro všechny pracovníky audiovizí na volné noze. Radní tento záměr ještě před schůzí per rollam odhlasovali. O dalším vývoji bude Rada pravidelně informována – navržený název, stanovy, organizační struktura atd.
- 5) **příprava Valné hromady** – Kromě povinných úkonů, jako jsou zprávy o chodu asociace a jejich odsouhlasení a volba 4 radních (mandát končí A. Culkové, A. Derzsiové, V. Janečkovi a M. Novákové) se zaměříme na představení pracovních podmínek (hosty budou i zástupci AČK a AFS). Odhlasujeme také již rok avizovanou úpravu organizační struktury ARAS, zejména změnu funkce tajemníka na výkonného ředitele. Nataša Slavíková vznesla připomínku, že na prodiskutování podkladů pro tuto změnu Stanov, není dostatek času (v době konání Rady ještě nebyly podklady k dispozici). Alena Derzsiová navrhla navýšení členského příspěvku od roku 2027 na 2000 Kč / čekatelé, rodiče a důchodci 750 Kč. Všichni přítomní radní hlasovali pro tento návrh, takže ho na VH také předložíme k odhlasování.

6) Novinky ve financování asociace – stále ověřujeme možné dotační programy od soukromého sektoru – plánujeme podat žádost u nadace České spořitelny na naši edukativní činnost. Konzultujeme také možnou podporu ze zahraničních platforem, věnujícím se vzdělávání a audiovizí. Pokud by někdo z členů měl nějaký návrh či nápad, jak pomoci financovat ARAS, ozvěte se nám prosím.

7) Shrnutí aktivit a proběhlých schůzek od posledního zasedání Rady 9.2.2026:

Andrea Culková se za ARAS registrovala na valnou hromadu FERA, která proběhne 17.-19.4. v Bruselu. Účast naší delegátky bude letos fyzická na místě konání.

10.2. se konala další schůzka pracovní skupiny animace sestavující standardy, kde jsme řešili objem práce a rozdělení do jednotlivých stádií vývoje a výroby.

11.2. proběhla debata *Realita není rekvizita*, kterou jsme pořádali spolu se Cinergy. Účast byla výborná, hosté: Jiří Štáidl, Jan Kolář, Jan Vejnar (náš člen) a Lenka Szántó, moderace Veronika Bednářová.

12.2. se konalo velké setkání PUAV na Nově – evaluovaly se první projekty, které se realizovaly v roce 2025 a dodržely Principy udržitelné AV. Také jsme probírali výhled aktivit platformy na letošní rok, za ARAS se zúčastnila Zuzana Martincová.

12.2. proběhlo setkání na MK s ministrem kultury a jeho náměstkou. Zástupci asociací MK předali své podněty, kterými se má zabývat (rozpočet, rozložení do položek a na dotační řízení, nízké ohodnocení pracovníků v kultuře). Následovala schůzka pracovní skupiny honorářových řádů, které MK chce v rámci Kodexu férové praxe odpilotovat u podzimních výzev. Jindřich Andrš za ARAS prezentoval naši kalkulačku, jako přístup k určování honorářů scenáristů a režisérů. Přítomny byly i Nataša Slavíková a Zuzana Martincová.

16.2. se Alena Derzsiová účastnila online setkání Kulturní a kreativní federace o situaci veřejnoprávních médií.

24.2. jsme finálně rozeslali všem členům výzvu rezidenčního pobytu, kterou díky Českým centrům spolu-organizuje. Uzávěrka pilotního programu je 10.3. a veškeré informace jsou zmíněny ve výzvě.

24.2. se konala další schůzka pracovní skupiny řešící standardy scenáristů.

25.2. se Zuzana Martincová a Tomáš Janáček účastnili valné hromady Kulturní a kreativní federace. Řešil se výhled na letošní rok a agenda, kterou se KKF bude zabývat.

25.2. se konal seminář na katedře scenáristiky hosty byli Lucie Kryzová a Pavel Soukup (náš člen). Akce byla studenty velmi kladně hodnocena.

26.2. Jsme byli na schůzce se zástupci Českého zastoupení Googlu, firmou AppSatori. Za ARAS se účastnili Zuzana Martincová, Josef Kokta a Jan Pavlacký. Probírali jsme osnovu přednášky Ivana Kutila pro naše členy o nástrojích AI, která proběhne 10.4.

27.2. byly Marta Nováková a Zuzana Martincová na schůzce s Hugem Rosákem (vedoucí industry oddělení KVIFF) ohledně participace ARAS v letošním programu. Domluvili jsme se předběžně na různých aktivitách od účastí v panelových diskuzích až po prezentace naší agendy.

2.3. se konala schůzka koalice AČK-AFS-ARAS, probírali jsme založení zastřešující organizace pro pracovníky v audiovizí. Tyto plány členstvu objasníme na Valné hromadě.

3.3. se konala další schůzka pracovní skupiny, která řeší pracovní standardy v oboru animace. Účastnili se Tomáš Luňák, Diana Cam Van Nguyen, Daria Kashcheeva, Jana Kubíčková, Filip Pošivač, Jan Saska, Zuzana Martinová a Veronika F. Dvořáčková.

7.3. se v rámci Famufestu konal workshop s diskuzí *Klima, kolaps a politický systém*. Moderovala Andrea Culková, účastnila se Zuzana Martinová a studenti vysokých škol.

10.3. byla uzávěrka přihlášek na rezidenční pobyt - celkem se přihlásilo 8 zájemců. Nyní probíhá jednání poroty která 25.3. vyhlásí výsledky. Porota je ve složení Marta Nováková, David Semler, Marek Čermák, a za Česká centra Anna Hrabáčková, a Adéla Gálová.

10.3. jsme Představenstvu SFA zaslali evaluaci s připomínkami týkajícími se jeho fungování a prvním výzvám tak, aby se jim mohlo věnovat na svém březnovém jednání.

11.3. se konalo další setkání z pásma ARAS@TV tentokrát se zástupci České televize - Milanem Fridrichem, Ivanou Miloševič Pauerovou a Dianou Tabakov. Akci moderoval Tomáš Kratochvíl, účast byla hojná.

12.3. měla Zuzana Martinová online call s Markem Adamczykem z Herecké asociace, řešili jsme možnou společnou přednášku o autorských právech a umělé inteligenci.

Oslovili jsme zástupce soukromých televizi i ČT s žádostí o schůzku, na které bychom prezentovali pracovní podmínky sepsané koalici AČK-AFS-ARAS a začali řešit jejich převod do praxe. Materiál byl také zaslán Ministerstvu kultury a Státnímu fondu audiovizí.

8) Plány akcí na další období:

23.4. se uskuteční akce *Finále Plzeň a ARAS uvádí: Ženy a film* - projekce snímku *Nahoře nebe, v dolině já* a následná diskuze s Barborou Námerovou a Katarínou Gramatovou.

Přednášky: 23.3. proběhne na FAMO Písek akce s názvem *Režijní materiály v čase* (lektorem bude producent a režisér Matěj Chlupáček). Jarní přednáška na UTB Zlín byla z organizačních důvodů přesunuta na podzim. 10.4. se na FAMU bude konat přednáška *AI jako kreativní partner: Moderní nástroje Googlu pro filmaře* – lektorem bude Ivan Kutil.

Semináře na katedrách FAMU: 7.4. proběhne na katedře dokumentu seminář o spolupráci dokumentaristky Apoleny Rychlíkové a její producentky Terezy Horské. Detaily ohledně jejich jarního semináře řešíme také s katedrami scenáristiky a animace.

Festivaly: Na Jednom světě uvádějí 4 naši členové debaty s diváky. Na Dnech evropského filmu proběhne 13.4. debata našich členů o jejich celovečerním debutu. S Filmovým festivalem Zlín řešíme debatu o etice při zpracování příběhů dle skutečných událostí, partnerem by opět byla platforma Cinergy. Již jsme také v kontaktu jak s festivalem v Karlových Varech, tak Letní filmovou školou a řešíme naše programy.

9) Radní hlasovali v březnu per rollam o **přijetí těchto nových členů a členek:**

Ondřej Vavrečka (garanti za ARAS: Lukáš Csicsely, Dužan Duong, Jan Vont), **Bára Anna Stejskalová** (garanti za ARAS: Diana Cam Van Nguyen, Marek Čermák, Jan Saska) a **Darja Miková** (garanti za ARAS: Jan Vejnar, Tomáš Janáček, Bára Námerová).

Všichni členové a členky byli odhlasováni a přijati do ARAS.

10) DISKUZE:

Oslovil nás producent Miloš Lochman a režisérka Tereza Nvotová, kteří společně s ostatními subjekty zakládají **etický panel**, který by se měl věnovat etice při zpracování příběhů podle skutečných událostí. Radní o účasti ARAS v panelu hlasovali a všichni přítomní byli pro. Jako ideální zástupce nám připadá právě naše členka Tereza Nvotová, která má osobní zkušenost díky snímku *Otec*. Dalšími účastníky by měly být soukromé i veřejnoprávní TV a FAMU.

Nová volba 6 kandidátů do Rady ČT – radní per rollam hlasovali o nominacích – potvrzena byla kandidátka Veronika Sedláčková. Uzávěrka výzvy je 17.3.

Příští Rada ARAS se uskuteční v dubnu po Valné hromadě, na které zvolíme nové radní. O jejím termínu vás budeme včas informovat.

zápis pořídila Zuzana Martincová