

# Zápis z 210. zasedání Rady ARAS

Termín a místo konání: 27. 1. 2025, 17:00, U7 FAMU

**přítomní:** Marta Nováková, Alena Derzsiová, Anna Bobreková, Tomáš Janáček, Roman Kopřivík a Dan Wlodarczyk

**omluveni:** Andrea Culková, Vojtěch Filčev, Radim Špaček

**hosté:** Tomáš Pak, Anna Ryndová, Šimon Špidla, Pavel Berkovič, Petra Raušová Berkovičová, Miloslav Kučera, Radim Filipec, Jana Kubíčková

1. Schválení programu schůze.

2. **Vystoupení Tomáše Paka** – prezentace projektu Bezpečný film, rozbor výhod a nevýhod práce OSVČ vs. zaměstnance. Přelomem je směrnice EU, díky které OSVČ mohou hromadně vyjednávat. Nejvhodnější doba na změnu je nyní, při zavádění nového AV zákona. Jednotlivé profese musí skrze asociace a svazy formulovat nejpálčivější problémy jejich odvětví. Diskutovalo se o změně samotných asociací, aby se staly odbory. Odborová a profesní činnost se dá skloubit v jedné asociaci, ale musí zůstat dvoukolejné řešení. Jako vhodná varianta se jeví např. požadavek, aby byl na natáčení platný zákoník práce i pro OSVČ.

Rozhodnutí Rady ARAS - V současné době není potřeba aby se ARAS transformoval. Může díky pokynům EK zastupovat své členy v "odborových" záležitostech, a přitom není omezen ve své činnosti a svých právech v ostatních aktivitách (nominace do Rad, připomínkování zákonů aj.).

Společné jednání s ostatními asociacemi ARAS vede (AČK, AFS) a v mnoha zásadních jednáních postupují společně.

Nabídka T. Paka - Bezpečný film se týká především nabídky pojištění, které by bylo možno uzavřít současně pro všechny asociace a akceptovala by ho i APA. Pro ARAS je toto zatím předčasné - postupujeme podle svých priorit.

3. Zástupci AČK, AFS a ARAS diskutovali o společných výstupech – **pracovních standardech a memorandu** – Memorandum je hotové a bude zveřejněno začátkem února. AFS jen upravuje již existující standardy, AČK a ARAS nově sepisují. Součástí standardů bude definice základních pojmů a popis práce během každé fáze procesu vzniku AV díla. Zároveň základní pravidla pro výkon jednotlivých profesí, nastavení např. pracovní doby, počet natáčecích dní, počet střihových dní, apod. Součástí také budou doporučené minimální honorářové rozpětí pro jednotlivé profese a žánry. Diskutovalo se o možnosti vzniku obecné definice, jakýchsi morálních pravidel či kodexu, a definice jednotky „scenáristická minuta“ odvozené od „produkční minuty“.

4. Strategie jednání se **soukromými televizemi** proberou zástupci tří asociací na příštím společném jednání v březnu. Podkladem těchto jednání musí být zmiňované pracovní standardy. Jednání je nyní nakloněná doba, jelikož nový AV zákon uzákonil parafiskální poplatky pro jiné subjekty, bude se tedy vyrábět více českého obsahu. V jednání se soukromými televizemi a dalšími producenty na trhu bude ARAS postupovat podobně jako při jednání s ČT a cílem bude uzavřít dohodu v duchu "kolektivního vyjednávání" pro autory OSVČ, na základě pokynů EK.

5. **Memorandum ARAS – APA** bude nahrazeno pracovními standardy viz. bod 3.

6. Na základě PER ROLLAM hlasování radních, ARAS nominoval tyto **kandidáty do rad nového SFA**:

- Kinematografie: Peter Badač, Ludmila Cviková, Lubica Orechovská, Martin Šrajter a Lenka Wimmerová
- Televizní tvorba: Lucia Kajánková, Petr Kubica, Milan Kuchynka, Nataša Slavíková, Barbora Struss a Radim Špaček
- Infrastruktura: Zdeněk Blaha, Hana Kulhánková, Kateřina Svatoňová, Tereza Šimíková, Marta Švecová a Petr Vítek
- Animace a hry: Lukáš Gregor, Tomáš Luňák, Michaela Režová a David Šemík

(kandidáti jsou řazeni abecedně)

Nyní jednáme o vhodném kandidátovi do představenstva. V březnu budeme nominovat hodnotitele – výzva členské základně o zaslání doporučení na tyto kandidáty byla již odeslána.

7. Nová možnost **financování asociace** – Alena Derzsiová ověřila a předjedнала možnost podání žádosti o finanční podporu od soukromého subjektu.

### 8. Shrnutí aktivit od posledního setkání Rady:

17.12.2024 se konal seminář Jany Neustupové: *Koordinace intimních scén v AV* na katedře režie FAMU. Hosty byli opět herečka Alžběta Malá a režisér Jan Vejnar – u studentů měla akce velký ohlas.

7.1. se Marta Nováková, Zuzana Martinová a Tomasz Wiński sešli s právním zástupcem Markem Martinkou a probrali možnost uspořádat na jaře přednášku na téma autorských smluv.

8.1. proběhl online call s programovou ředitelkou MFF Zlín Markétou Pášmovou – diskutovalo se o zapojení ARAS do industry programu festivalu. Také jsme se setkaly s Blankou Hanzelkovou, zakladatelkou Odborové organizace externích kameramanů ČT. Hovořily jsme o možném propojení našich snah o zlepšení pracovních podmínek OSVČ.

9.1. proběhla další schůzka pracovní skupiny Platformy udržitelnosti, ARAS zastupovala Zuzana Martinová.

14.1. se uskutečnila projekce vítěze Ceny ARAS snímku *Život k sežrání* a následoval neformální Novoroční večírek, který navštívilo mnoho členů.

16.1. se zástupkyně ARAS (Alena Derzsiová, Anna Bobreková a Zuzana Martinová) sešly se zástupci Pražského inovačního institutu a Jankou Neustupovou. Debatovalo se o možném budoucím projektu mapování profesí AV, jejich dovednostech a vhodném ohodnocení.

21.1. proběhla členská schůze Kulturní a Kreativní Federace – shrnuty byly aktivity roku 2024 a naplánovaly se ty na volební rok 2025, který bude, co se financování kultury týče, enormně důležitý. Za asociaci se účastnily Marta Nováková a Zuzana Martinová.

23.1. se konalo další setkání z pásma ARAS@TV – novinky z ČT představily ředitelka obsahu Tereza Polachová a šéfdramaturgyně dokumentární tvorby Ivana Pauerová. Pro členy asociace bude ze setkání sestaven manuál, jak podat námět spolu s harmonogramem výzev.

27.1. se Marta Nováková a Zuzana Martinová sešly se zástupci absolventů FAMU a jednaly o možné spolupráci na webu, který by mladým tvůrcům pomohl s orientací v AV prostředí.

### 9. Plány akcí na jaro:

14.3. se v prostorách Fantasy Studios uskuteční seminář o virtuální produkci (pozvánku budeme distribuovat v únoru).

V rámci Famufestu se uskuteční 3 panelové diskuze s přispěním našich členů. Jejich témata budou fenomén české pohádky, hudba v dokumentárních snímcích a wellbeing autorů.

V dubnu se uskuteční dva workshopy Janky Neustupové věnující se koordinaci Intimních scén (FAMO Písek a DAMU).

10. Radní hlasovali v prosinci per rollam o přijetí nového člena **Martina Marka** (garanti za ARAS: Tomáš Kratochvíl, Marta Nováková a Ivo Bystřičan): 6 radních hlasovalo PRO, radní Dan Wlodarczyk hlasoval proti, pan Marek byl přijat za člena ARAS.

11. Radní hlasovali v prosinci per rollam o přijetí nového člena **Viktora Horáka** (garanti za ARAS: Jana Hádková, Miroslav Sovjak a Jan Drbohlav): 7 radních hlasovalo PRO, pan Horák byl přijat za člena ARAS.

12. Radní hlasovali v lednu per rollam o přijetí nového člena **Radima Filipce** (garanti za ARAS: Marta Nováková, Bohdan Sláma, Karel Smyczek): 9 radních hlasovalo PRO, pan Filipec byl přijat za člena ARAS.

13. Radní hlasovali v lednu per rollam o přijetí nového člena **Petra Hátleho** (garanti za ARAS: Tomáš Janáček, Lucia Kajánková, Rozálie Kohoutová): 8 radních hlasovalo PRO, pan Hátle byl přijat za člena ARAS.

14. Radní hlasovali v lednu per rollam o přijetí nového člena **Tomáše Luňáka** (garanti za ARAS: Marta Nováková, Ivo Bystřičan a Václav Kadrnka): 8 radních hlasovalo PRO, pan Luňák byl přijat za člena ARAS.

15. RŮZNÉ:

- Radní jednohlasně podpořili možnost sdílení kancelářských prostor v centru Prahy s AČK za roční úhradu okolo 20.000Kč.

**Příští Rada ARAS** se uskuteční v pondělí **24. února v 17:00**

zápis pořídila Zuzana Martincová

---

## Zápis z 211. zasedání Rady ARAS

Termín a místo konání: 18. 3. 2025, 18:00, U5 FAMU

**přítomní:** Marta Nováková, Alena Derzsiová, Radim Špaček, Vojtěch Filčev, Tomáš Janáček, Roman Kopřivík, Petra Valašteková

**omluveni:** Anna Bobreková, Andrea Culková a Dan Wlodarczyk

**hosté:** Jana Kubíčková, Jindřich Andrš, Pavel Marik

1. Schválení programu schůze.

2. **Aktualizace pracovních skupin a jejich agend** – skupiny byly posíleny o nové členy. Rada se shodla i na posílení výkonné složky asociace, jakmile nám to finanční situace umožní. Do budoucna uvažujeme o větší změně struktury asociace a jejího vedení.

3. **Stav vypracování pracovních standardů pro práci režiséra a scenáristy** – Pavel Marik poslal podklady, které nyní pracovní skupina zpracuje.

4. **Stav výzev nového SFA** (představenstvo a hodnotitelé) – 24.2. jsme podali nominaci Andrey Slovákové do předsednictva. Momentálně administrujeme téměř 30 nominací na hodnotitele, uzávěrka výzvy je 27.3.

5. **Vystoupení člena Jindřicha Andře** – návrh na rozdělení honoráře režiséra do více položek v rozpočtu projektu v žádosti na podporu SFA. Radní tento návrh podpořili a asociace o něm bude jednat se zástupci SFA. Pracovní skupina ověří ještě specifika u animované, hrané a seriálové tvorby.

6. **Aktivity ARAS v agendě sociální udržitelnosti** – domluvila se dlouhodobá spolupráce s externí poradkyní Jankou Neustupovou - nyní pokračujeme ve workshopech a seminářích, v budoucnu plánujeme prezentace a panelové diskuze. Janka Neustupová přijde agendu členům představit 8.4. na naši Valnou hromadu.

#### 7. Shrnutí aktivit od posledního setkání Rady:

28.1. proběhla v kině Kavalírka **prezentace studie *Ženy u filmu***, kterou zadala APA týmu Terezy Czesany Dvořákové. Za asociaci se zúčastnila Zuzana Martincová. Studie bude mít další pokračování, asociace se opět aktivně zapojí.

4.2. se Zuzana Martincová účastnila **setkání Platformy udržitelné audiovize** – projednávaly se plány na rok 2025 i konkrétní kroky na první kvartál. Proběhla i evaluace prvního roku fungování.

17.2. se Alena Derzsiová a Zuzana Martincová účastnily **kulatého stolu v PS na téma *Zákon o kultuře - potřebujeme ho?***

V rámci **Famufestu se uskutečnily dvě panelové diskuze** s přispěním našich členů – 7.8. *Wellbeing aneb Happy End mladých filmařů* (hostem režisér Jindřich Andrš) a 8.3. *Hudba v dokumentárním filmu* (moderátorkou režisérka Lucie Králová).

11. 3. se předsedkyně ARAS Marta Nováková zúčastnila **debaty iniciativy Nadšením nájem nezaplátíš** v Kampusu Hybernská. Spolu s moderátorkou Táňou Zabloudilovou a reprezentanty z dalších uměleckých oborů (divadlo, překladatelé, výtvarníci) komentovala stav pracovních podmínek v kultuře a možnosti jejich zlepšení.

14.3. se v prostorách Fantasy Studios konal **seminář *Potenciál virtuální produkce*** – akce byla velmi úspěšná za účasti téměř 80 diváků.

19.3. proběhla v rámci industry programu Jednoho světa **panelová diskuze *Všechny prachy na kulturu*** – za ARAS ji moderovala naše členka Andrea Slováková.

#### 8. Shrnutí proběhlých schůzek:

4. 3. byly Zuzana Martincová a Marta Nováková na **schůzce s vedoucím industry oddělení Karlovarského festivalu** a probíraly zapojení ARAS do programu. Proběhla i schůzka s Jankou Neustupovou, kde se domluvila spolupráce na agendě sociální udržitelnosti ARAS.

5.3. šly Zuzana Martincová a Marta Nováková na **schůzku s Veronikou Trčkovou z ČT – je „ombudsmankou pro hranou tvorbu“**, se kterou mohou naši členové skrze ARAS řešit potenciální problémy. Diskutovala se i účast na budoucím setkání z pásma ARAS@TV a zlepšení pracovních podmínek rodičů na projektech ČT.

6.3. vedla Marta Nováková rozhovor s Hanou Kulhánkovou a Jitkou Adamčíkovou o dalších možnostech financování asociace.

#### 9. Plány akcí na jaro:

Domluvili jsme termíny seminářů na jednotlivých katedrách FAMU: 18.3. dokument – hosté: Alena Derzsiová a Petr Morávek za ČT, 23.4. scenáristika – host: Andrea Culková, 12.5. animace – hosté: Alena Derzsiová + animátor.

25.3. uspořádáme další setkání z pásma ARAS@TV – tentokrát se zástupkyněmi iVysílání ČT – Evou Rálkovou a Dianou Tabakov – pozvánku členové již obdrželi.

V dubnu se uskuteční dva workshopy Janky Neustupové věnující se koordinaci Intimních scén – 7.4. na FAMO Písek a 11.4. na DAMU.

11.4. proběhne přednáška advokáta Marka Martinky na téma *Jak uzavřít férovou autorskou smlouvu* – pozvánku členové již obdrželi.

8.4. se uskuteční Valná hromada ARAS – Probereme fungování asociace v minulém roce a plány aktivit pro rok 2025. Věnovat se budeme i financování, rozpočtu a organizaci naší agendy. Také budeme volit 4 nové členy Rady a 3 nové členy Kontrolní komise. Pozvánku členové již obdrželi.

10. Radní hlasovali v únoru per rollam o přijetí nové členky **Ireny Obermannové** (garanti za ARAS: Rozálie Kohoutová, Dan Włodarczyk a Petr Nikolaev), 7 radních hlasovalo PRO, paní Obermannová byla přijata za členku ARAS.

11. Radní hlasovali v únoru per rollam o přijetí nového člena **Michala Kunese Kováče** (garanti za ARAS: Tomáš Janáček, Bohdan Sláma a David Jařab), 7 radních hlasovalo PRO, pan Kováč byl přijat za člena ARAS.

12. Radní hlasovali v únoru per rollam o přijetí nového člena **Vojtěcha Konečného** do sekce čekatel (garanti za ARAS: Tomáš Janáček, Bohdan Sláma a Jasmína Blaževič), 7 radních hlasovalo PRO, pan Konečný byl přijat za člena ARAS (sekce čekatel).

13. Radní hlasovali v únoru per rollam o přijetí nového člena **Rudolfa Havlíka** (garanti za ARAS: Marta Nováková, Alena Derzsiová a Vojtěch Filčev), 8 radních hlasovalo PRO, pan Havlík byl přijat za člena ARAS.

14. Radní hlasovali v březnu per rollam o přijetí nového člena **Jindřicha Andrše** (garanti za ARAS: Tomáš Kratochvíl, Marta Nováková a Jaroslav Kratochvíl), 7 radních hlasovalo PRO, pan Andrš byl přijat za člena ARAS.

15. RŮZNÉ:

- 14.2. jsme podali žádost o finanční příspěvek na naši činnost u Intergramu.
- 14.2. jsme na uzavřeném webu jen pro naše členy zveřejnili manuál k dokumentárnímu cyklu Zóna zájmu (dříve V širších souvislostech).
- Neobdrželi jsme dotaci od Magistrátu hl. m. Prahy na organizaci Večera ARAS 2025.
- 19.2. jsme odeslali dopis MPSV s žádostí o změnu legislativy ohledně odchodu umělců do důchodu – rozporujeme to, že se nezapočítávají roky, kdy nebylo nutné platit sociální pojištění.
- 20.2. jsme odeslali memorandum o naší spolupráci s UPOL na projektu „Komplexní výzkum a podpora rozvoje kulturních a kreativních průmyslů v Olomoucké aglomeraci“.
- 11.3. asociace obdržela neinvestiční dotaci na svou dvouletou činnost v letech 2026 a 2027 od SFA ve výši 1.300.000 Kč.

**Příští Rada ARAS** se uskuteční v úterý **22.4. od 17:00** ve **Studios FAMU** (Klimentská 4).

## Zápis z 212. zasedání Rady ARAS

Termín a místo konání: 25. 4. 2025, 17:30, FAMU, učebna U7

**přítomní:** Marta Nováková, Alena Derzsiová, Radim Špaček, Lukáš Csicsely, Tomáš Janáček, Tomáš Kratochvíl (online), Nataša Slavíková

**omluveni:** Anna Bobreková, Andrea Culková

1. Schválení programu schůze.
2. **Představení nových radních**, jejich agendy, rekapitulace pracovních skupin a organizace fungování Rady – noví radní se postupně zapojují do fungování vedení asociace, někteří mají svou stálou agendu, jiní se přidali do pracovních skupin.
3. **Vystoupení radního Lukáše Csicselyho** - návrh výzkumu postavení scenáristů – L. C. má zájem o zrealizování výzkumu i na základě osobní zkušenosti s prekarizací scenáristů. Půjde o zmapování pracovních podmínek a návrhy na odbourání špatné praxe v oboru. Na spolupráci oslovíme také partnera z akademické obce a zvažujeme zažádat i o dotaci na projekt. Návrh L. C. v rámci dlouhodobého horizontu je spojit se i se studenty filmových studií (Univerzita Karlova, Masarykova a Palackého) a zahájit spolupráci.
4. **Volba předsedy\*kyně a 2. místopředsedy\*kyně ARAS** - Martě Novákové a Radimu Špačkovi končí mandáty předsedkyně a druhého místopředsedy ARAS. Oba vyjádřili zájem znovu kandidovat a pokračovat v práci pro vedení asociace. Tajná volba dopadla takto: 7 hlasů pro zvolení Marty Novákové do funkce předsedkyně a 6 hlasů pro zvolení Radima Špačka do funkce druhého místopředsedy. Oba byli do svých funkcí zvoleni na další dva roky.
5. **Stav vypracování pracovních standardů** (režie, scenáristika a dramaturgie) - máme hotovou finální verzi, kterou zkontroluje Rada ARAS. Následně budeme podklady konzultovat také s partnerskými asociacemi (AČK a AFS). V květnu budeme standardy projednávat se zástupci Voyo / Oneplay.
6. **Jednání na SFA (ARAS a APA) o úpravách nových výzev a aktualizaci společného memoranda** – na základě schůzky vypracovala asociace různé návrhy, které zaslala 23.4. SFA. Nyní pracujeme na dalších návrzích týkajících se Tvůrčího a realizačního testu (TRT). Jednání o společném memorandu ARAS-APA bylo znovu otevřeno.
7. **Další kroky ve financování asociace** - nyní asociace oslovuje vytipované organizace mimo státní správu s žádostí o financování.
8. **Shrnutí aktivit od posledního setkání Rady:**

19.3. se na festivalu Jeden svět konaly 2 panelové diskuze – jedna o dokumentární tvorbě v ČT a na Voyo, jejíž záznam nám bude poskytnut. Druhá o financování kultury v ČR, Maďarsku, Polsku a na Slovensku - za ARAS debatu moderovala naše členka Andrea Slováková.

25.3. proběhlo další setkání z pásma ARAS@TV – tentokrát se zástupkyněmi iVysílání ČT – Evou Rálkovou a Dianou Tabakov.

27.3. jsem na SFA podali 29 nominací na funkci hodnotitelů.

27.3. se Alena Derzsiová zúčastnila Divácké rady ČT.

31.3. jsme poslali všem poslaneckým klubům + výboru pro kulturu a média dopis, kde je upozorňujeme na naše top kandidáty do Rady SFA.

1.4. jsme odeslali otevřený dopis Radě ČT, kde se koalice AČK-AFS-ARAS zastává vedení ČT za to, že nám dorovnálo honoráře (Radou bylo negativně hodnoceno na posledním jednání).

26 členů ARAS odhlasovalo v rámci dotazníku, že si ARAS má založit účet na platformě LinkedIn, naše PR manažerka Petra Čechová se toho ujme a bude nás informovat.

2.4. jsme dostali zprávu od ředitele Intergramu, že nás finančně bohužel nepodpoří.

**Evaluace Valné hromady ARAS z 8.4.** – probrali jsme fungování asociace v minulém roce a plány aktivit pro rok 2025. Věnovali jsme se nutným změnám ve financování a organizaci ARAS. Zvoleni byli 4 noví členové Rady a 3 noví členové Kontrolní komise. Hostka Jana Neustupová referovala o sociální udržitelnosti a jejím aspektům, na které se chce asociace v budoucnu zaměřit. Podrobný zápis z VH obdrží členové již brzy emailem.

7. a 11.4 se na FAMO a DAMU konaly workshopy Jany Neustupové věnující se koordinaci intimních scén v AV (hosté Alžběta Malá a Štěpán Tuček).

11.4. proběhla přednáška advokáta Marka Martinky s názvem *Jak uzavřít férovou autorskou smlouvu*.

10.4. jsme odeslali nominaci Romana Vávry do poroty Ceny Ministerstva kultury za přínos v oblasti kinematografie a audiovize.

16.4. se konal Kulatý stůl na MK ČR o státní kulturní politice, zastupovala nás radní Andrea Culková.

23.4. proběhl na katedře scenáristiky FAMU seminář na téma Climate storytelling, který pro ARAS připravila radní Andrea Culková.

## 9. Shrnutí proběhlých schůzek:

28.3. měly Marta Nováková a Zuzana Martincová schůzku s novou předsedkyní AFS Marianou Kozákovou a členem představenstva Filipem de Pina. Probírala se možná spolupráce na budoucích projektech – konference, přednáška apod.

31.3. měla Zuzana Martincová call s Janou Neustupovou a zástupci studentského festivalu FOFR o našem zapojení do jejich industry programu. V rámci dne duševního zdraví půjde o prezentaci studie Insight a následnou panelovou diskuzi.

10.4. se konala schůzka SFA o možných úpravách nových výzev (viz. bod 6). Za ARAS byli přítomni Marta Nováková, Jindřich Andrš, Tomáš Janáček a Zuzana Martincová. Za APA Vratislav Šlajer, Pavel Strnad, Marek Novák a Magdalena Králová.

Alena Derzsiová měla schůzku s prezidentem Herecké asociace Ondřejem Kepkou – probírali spolupráci při jednáních s MPSV o uznání odpracovaných roků autorů při nároku na odchod do důchodu.

## 10. Plány akcí na léto:

12.5. se na katedře animace FAMU pouze pro studenty uskuteční seminář se zástupci ARAS Alenou Derzsiovou a Tomášem Luňákem.

30.5. proběhne v rámci industry programu Zlín Film Festivalu přednáška Kataríny Tomkové  
*Dárková služba: Jak správně prezentovat svůj projekt*, kterou spoluorganizujeme.

V rámci Filmového festivalu Karlovy Vary budeme mít 2 akce: prezentaci o postavení autorů  
v dnešní AV a workshop o koordinaci intimních scén s mezinárodní účastí. Momentálně jednáme o  
detailech obou programů.

#### 11. Radní hlasovali v březnu a dubnu per rollam o přijetí těchto nových členů a členek:

**Kristýna Machartová** do sekce ČEKATEL (garanti za ARAS: Marta Nováková, Lenka Karaka, Marie-Magdalena Kochová), **Petr Smělík** (garanti za ARAS: Marta Nováková, Tereza Tara, Ivo Bystřičan, Jana Hádková), **Veronika Lišková** (garanti za ARAS: Andrea Culková, Ivo Bystřičan, Vojtěch Mašek), **Ráchel Absolonová** do sekce ČEKATEL (garanti za ARAS: Marta Nováková, Tereza Brdečková, Marie-Magdalena Kochová), **Jan Pavlacký** (garanti za ARAS: Jan Stehlík, Jakub Režný, Jan Rendl), **Martin Pavol Repka** (garanti za ARAS: Marta Nováková, Marie-M. Kochová, Tereza Vejvodová), **Alice Krajčířová** (garanti za ARAS: Andrea Culková, Lukáš Csicsely, Šimon Holý), **Marta Zveibil Hrubá** (garanti za ARAS: Marta Nováková, Jaroslav Kratochvíl, Jan Gogola), **Hana Neničková** (garanti za ARAS: Marie-Magdalena Kochová, Anna Bobreková, Tereza Nováková), **Dominik Kalivoda** (garanti za ARAS: Alena Derzsiová, Jaroslav Kratochvíl, Michal Caban) a **Michal Baláž** (garanti za ARAS: Jakub Machala, Mira Fornay, Sarah Lomenová). **Všichni členové a členky byli odhlasováni a přijati do ARAS.**

#### 12. RŮZNÉ:

- Návrh na vyloučení člena Jiřího Chlumského pro neplacení členských příspěvků. Pan Chlumský dluží členské příspěvky za poslední 4 roky (od roku 2021 včetně). Od října 2024 nehradí dle splátkového kalendáře a na výzvy tajemnice nereaguje. O možnosti vyloučení byl několikrát informován. Pro vyloučení hlasovalo 6 členů, 1 člen se zdržel. Pan Chlumský byl k 25.4.2025 vyloučen z ARAS.
- Byli jsme osloveni k účasti na srpnovém průvodu Prague Pride tímto dopisem: „Vážení, dovoluji mi oslovit Vás jménem Prague Pride k účasti v letošním průvodu, jehož ústředním tématem je „Kde domov můj?“. Tato otázka, zakotvená v české hymně, rezonuje v životě mnoha LGBT+ lidí. V době, kdy jsou naši blízcí a domov často ohrožováni předsudky, legislativními omezeními či nepochopením, chceme společně ukázat, že Česko může být bezpečným domovem pro všechny. Prague Pride každoročně propojuje jednotlivce, rodiny i organizace, které sdílí společnou vizi rovnosti a přijetí. Tento rok bychom rádi v průvodu viděli co nejvíce neziskových organizací a veřejnoprávních institucí, které – stejně jako Vy – přispívají k tomu, aby česká společnost byla otevřenější a vstřícnější. Budeme velmi rádi, pokud zvážíte svou účast a přidáte se k nám, abychom mohli společně ukázat, že domov je tam, kde je přijetí a respekt.“ Radní hlasovali o účasti asociace v průvodu Prague Pride takto: 5 radních hlasovalo pro, 2 radní proti - návrh byl schválen. Asociace tím podpoří myšlenku inkluze a diversity a také vyše jasný signál, že naše společnost je otevřená a přátelská pro všechny.
- Radní schválili text memoranda mezi ARAS a FAMU o vzájemné podpoře a spolupráci – jeho finální verzi brzo zveřejníme.

**Příští Rada ARAS se uskuteční v úterý 27.5. od 17:00 na FAMU**

zápis pořídila Zuzana Martincová



---

## Zápis z 213. zasedání Rady ARAS

Termín a místo konání: 27. 5. 2025, 17:00, FAMU, sborovna katedry režie

**přítomní:** Marta Nováková, Alena Derzsiová, Radim Špaček, Lukáš Csicsely, Tomáš Janáček, Nataša Slavíková

**omluveni:** Anna Bobreková, Andrea Culková, Tomáš Kratochvíl

**hosté:** Zora Cejnková, Jana Tomsová, Matěj František Preisler, Martin Pátek, Margareta Hrůza

### 1. Schválení programu schůze.

2. **Zora Cejnková** – objasnila situaci projektu Česká Leonarda, a diskutovala s Radou některé nejasnosti ohledně Nadačního fondu, poroty, zadání kategorie dokument a literární adaptace. Aby Rada mohla nominovat zástupce ARAS do poroty, bude jí obratem poskytnut Statut ceny, který kodifikuje většinu pravidel.
3. **Martin Pátek** – prezentoval návrh konference o ČT, probírali se témata, která by měla akce otevírat (např. zahraniční modely fungování veřejných TV) i organizace a financování. Radní záměr podpořili a pan Pátek nyní prověří možnosti financování akce ze soukromých i státních zdrojů.
4. **Stav vypracování pracovních standardů** – pracovní skupina nyní zpracovává připomínky od oslovených členů. Na materiál budou navazovat i jednotlivá memoranda předložená výrobci a vysílatelům k projednání.
5. **Jednání s vysílateli** – vývoj v ČT po odvolání GŘ – na návrh našeho člena Víta Janečka Rada ARAS odsouhlasila aktualizaci iniciativy **Za lepší ČT** a její opětovné rozeslání kandidátům na GŘ. Jedná se o soubor otázek, které považujeme za podstatné v debatě o směřování ČT. Redakční rada ve složení Vít Janeček, Petr Kubica a Jaromír Volek opět počítají se spoluprací. O zveřejnění iniciativy budeme veřejnost informovat na webu a sociálních sítích.
6. **Úpravy nových výzev SFA** – na základě dubnové schůzky se zástupci SFA jsme se domluvili na participaci na formulářích a textech výzev. Jedná se např. o Tvůrčí a realizační test, kde usilujeme o propsání environmentální a sociální udržitelnosti.
7. **Další kroky ve financování asociace** – probírali jsme další možnosti financování, protože náš omezený rozpočet již začíná asociaci limitovat v jejím růstu. Prověřujeme různé varianty dotací a podpor ze státní i soukromé sféry.

### 8. Shrnutí aktivit od posledního zasedání Rady:

7.5. jsme odeslali **odpověď ministru Jurečkovi** na odchod umělců do důchodu, kde nesouhlasíme se zamítavým postojem MPSV.

12.5. proběhl na **katedře animace FAMU seminář** za účasti Aleny Derzsiové a Tomáše Luňáka, kteří se studenty sdíleli informace o smlouvách, honorářích a prostředí AV.

19.5. byl vedení ČT (M. Fila a T. Polachová) odeslán **dopis na podporu** našeho člena **Martina Marka**.

20.5. se Zuzana Martincová zúčastnila **konference Příběhy změny: audiovize v časech klimatické krize** – se zaměřením na první část věnovanou climate storytellingu.

21.5. se na Primě konalo další **setkání PUAV** (Platformy udržitelné audiovize), ARAS zastupovala Zuzana Martincová. Projednávala se jednotná evropská uhlíková kalkulačka (v testovací fázi), sbírání dat o udržitelných dodavatelích či komparace principů udržitelnosti (PUAV/Albert/Německo).

Na cenu ministra kultury za kinematografii jsme 21.5. **nominovali Janu Ševčíkovou**.

26.5. se Zuzana Martincová online zúčastnila **kulatého stolu** v Poslanecké sněmovně na téma „Stát a kraje v kultuře: jak lépe spolupracovat“.

27.5. se konalo představení strategického dokumentu Evropské Komise - **Kulturní kompas** a možnosti jeho konzultací, za asociaci se účastnila Zuzana Martincová, která společně s předsedkyní vypracuje a podá návrhy za ARAS.

## 9. Shrnutí proběhlých schůzek:

12.5. se Zuzana Martincová sešla s Adélou Věříšovou z katedry produkce na FAMU a konzultovala s ní její **bakalářskou práci**, jejíž součástí bude i dotazník pro asociace v AV. Až bude finální verze k dispozici, zapojíme se do dotazníkového šetření.

13.5. proběhlo online setkání pracovní skupiny složené z členek ARAS (Rozálie Kohoutová, Tereza Tara a Klára Vlasáková), které společně se Zuzanou Martincovou vypracují **manual rodiče externistů pro ČT**, kde chtějí definovat novinky, které by měla ČT zavést, aby spolupráci rodičů externistů usnadnila. Zdrojem informací bude i malý dotazník, který rozešleme členstvu.

19.5. se konal **online call** s naší expertkou na **sociální agendu Jankou Neustupovou** – řešily jsme detaily jejich vystoupení na filmových festivalech: Karlovy Vary, LFŠ, Slavonice, Finále Plzeň a FOFR. Všude se uskuteční prezentace či panelové diskuze na téma duševního zdraví a koordinace intimních scén.

22.5. proběhla online schůzka se zástupci SFA ohledně **úprav Tvůrčích a realizačních testů**, na kterém jsme přednesli naše návrhy (zapracování environmentální a sociální udržitelnosti), další jednání budou následovat. Za ARAS se účastnily Andrea Culková, Marta Nováková a Zuzana Martincová, konzultujícím byl Miroslav Vlček, manažer PUAV.

Lukáš Csicsely měl schůzku se zástupci katedry filmové vědy Masarykovy univerzity - o spolupráci s ARAS stojí. Rádi by se soustředili na **výzkumu pracovních podmínek scenáristů**. Sjednáme si společnou schůzku ohledně dalších kroků.

## 10. Plány akcí na léto:

V rámci Filmového festivalu **Karlovy Vary** budeme mít 2 akce: prezentaci o postavení autorů v dnešní AV a workshop o koordinaci intimních scén s mezinárodní účastí (povede Janka Neustupová). Momentálně jednáme o detailech obou programů.

Na **Letní filmové škole** se uskuteční dvě akce v rámci industry programu: panelová diskuze na téma rovných příležitostí a rodičovství (povede Rozálie Kohoutová) a prezentace s panelovou diskuzí na téma duševního zdraví (povede Janka Neustupová). Domlouváme vhodné termíny.

Jednáme s industry oddělením festivalu **Serial Killer** o konkrétních projektech, které by se mohly na konferenci TV Days koncem září prezentovat.

Rada vybrala vhodné kandidáty na porotce Ceny ARAS, které nyní oslovíme. Probírali jsme také adekvátní prostory pro konání **Večera ARAS**, jelikož kino Ponrepo nám již bohužel přestalo kapacitně vyhovovat.

**11. Radní hlasovali v dubnu a květnu per rollam o přijetí těchto nových členů a členek:**

**Eliška Andršová (Cílková)** (garanti za ARAS: Tereza Reichová, Jaroslav Kratochvíl, Jindřich Andrš), **Ondřej Šálek** (garanti za ARAS: Jakub Režný, Petr Hátle, Ivo Bystřičan) a **Martin Trabalík** (Ivo Bystřičan, Michal Kováč, Radim Špaček). **Všichni členové a členky byli odhlasováni a přijati do ARAS.**

**12. RŮZNÉ:**

- 29.4. jsme obdrželi dotaci od MK ČR na organizaci vzdělávacích akcí v roce 2025 ve výši 90.000Kč (žádali jsme však dvojnásobek).
- ČT po odvolání GŘ Jana Součka zrušila schůzku s managementem naplánovanou na 29.5.
- Po odsouhlasení pracovní skupinou se plánovaná schůzka s TV Nova přesouvá na září, aby byl dostatek času na dopsání pracovních standardů.
- ARAS napíše dopis ČFTA s žádostí o uvádění scenáristů také u seriálových projektů v rámci Českých lvů.

**Příští Rada ARAS se uskuteční v pondělí 23.6. od 17:00 na FAMU.**

zápis pořídila Zuzana Martincová