

# Zápis ze 193. zasedání Rady ARAS

Termín a místo konání: 7. 12. 2022, 18:05, FAMU (U5, 3.patro, č.308)

přítomní: Alena Derzsiová, Marta Nováková, Dan Wlodarczyk, Roman Kopřivík, Vojtěch Filčev a Vít Janeček

1. Schválení programu schůze.
2. Zhodnocení přednášky Ivana Davida *Autorské smlouvy v audiovizi* (24. 11.) – přednáška byla úspěšná, ale zklamala nás mizivá účast členů ARAS. Zpracováváme videozáznam celé akce, který členům poskytneme na vyžádání.
3. Další plánování pásma přednášek – Marta Nováková domluvila s Katarínou Tomkovou příští přednášku na jaro 2023 (opět na FAMU), téma „jak prezentovat svůj projekt“.
4. Vít Janeček nastínil iniciativu "Za ještě lepší ČT" - Založena doména [www.zajestelepsict.cz](http://www.zajestelepsict.cz), sepsána základní struktura. Rozešleme adresnou výzvu organizacím v audiovizi (sestavíme seznam např. všechny z organizace Divácké Rady, Fites, AFS, AČK, FAMU, Filmová Akademie M. Ondříčka) s žádostí o sestavení otázek. Koordinátory za ARAS budou Vít Janeček a Roman Kopřivík.
5. Sestavilo se schéma pravidelných schůzek zástupců televizí a autorů na FAMU pod názvem „ARAS@TV“ – 2x ročně setkání s ČT, 1x s Novou, 1x s Primou. Téma setkání by bylo předem ohlášeno např. dokumenty, seriály, celovečerní snímky. Jako první jednáme s panem Maxou z ČT o schůzce poslední týden v lednu / první týden v únoru, možné téma „televize po změnách“. Poté by následovalo setkání s TV Nova (koordinátorem bude Dan Wlodarczyk) a TV Prima (koordinátorem bude Roman Kopřivík).
6. Přítomnost ARAS na festivalech – návrh spolupráce s MFF Jeden Svět – Radim Špaček osloví vedení festivalu s návrhem tematické projekce a diskuze.
7. Radní hlasovali per rollam o výzvě SFKMG na 3 místa v Radě – nominováni byli Nataša Slavíková, Bára Kopecká a Pavlína Kalandrová. Podání bylo odesláno 5.12.
8. Radní hlasovali per rollam o výzvě SFKMG na místo v pobídkové komisi – nominováni byli Daniela Staníková a Přemysl Martinek. Podání bylo odesláno 7.12.
9. vývoj výzkumného grantu MK – dotazník byl 7.12. rozeslán nejen členům ARAS ale i spřáteleným organizacím v audiovizi - FAMU, AFS, AČK, Dilia, ASAF atd. Následovat bude vyhodnocení dotazníku a závěrečná zpráva projektu.
10. Bude zahájena spolupráce s PR manažerkou – Zuzana Martincová se 8.12. sejde s Jolanou Dankovou ohledně jejího nástupu na tuto pozici od ledna 2023. Za ARAS by byl koordinátorem PR aktivit Roman Kopřivík, včetně tiskových zpráv.
11. Alena Dersziová referovala o průběhu Divácké Rady ČT (29.11.) – řešily se škrty v programu (zrušení ČT3, pohádky pro neslyšící) a naopak co se podařilo zajistit. ČT připravuje na nový rok setkání se všemi asociacemi, aby narovнала platové podmínky a bude také jednat s MK ČR, aby jí pomohlo s financováním. ARAS se připojil k výzvě Rady seniorů o navýšení koncesionářských poplatků (**výzvu najdete také v příloze**). V novém roce požádá Rada ARAS opět o schůzku s vedením ČT ohledně nápravy výše honorářů, či úpravě smluv.

12. Dan Wlodarczyk zhodnotil schůzku Sekce kulturního a kreativního průmyslu Hospodářské komory (7.12.) – Projednával se vstup ARAS do této sekce, jejímž členem je např. i APA. Přítomno asi 5 členů osobně, 6 via internet, předsedkyně Marie Fialová. S výjimkou APA (Madla Králová), která náš vstup podporuje, byl postoj zúčastněných k našemu přijetí rezervovaný. O přijetí ARAS budou na sekci hlasovat na příští schůzi v průběhu ledna.
13. Radní hlasovali o přijetí nového člena Tomáše Bařiny (garanti za ARAS: Dan Wlodarczyk, Rudolf Merkenner a Václav Hrzina): všichni přítomní hlasovali PRO, pan Bařina byl přijat za člena ARAS.
14. Radní hlasovali o přijetí nového člena Slávka Horáka (garanti za ARAS: Marta Nováková, Alena Dersziová, Dan Wlodarczyk): všichni přítomní hlasovali PRO, pan Horák byl přijat za člena ARAS.
15. Radní hlasovali o přijetí nového člena Vojtěcha Maška (garanti za ARAS: Marta Nováková, Radim Špaček, Dan Wlodarczyk): všichni přítomní hlasovali PRO, pan Mašek byl přijat za člena ARAS.

#### 16. RŮZNÉ:

- Vojtěch Filčev představil výsledky z jednání valné hromady FERA – 15. listopadu proběhla druhá část VH FERA, kde bylo představeno několik programových linek směřování evropské asociace režisérů. FERA se aktivně zapojuje do komunikace autorů se streamovacími platformami, tak, aby byla řešena definice práv autorů v rámci jednotného digitálního trhu na všech národních úrovních (zatím implementováno pouze v 16 členských státech), FERA dále rozvíjí svou interní databázi autorských smluv, které následně pomohou zobecnit nejčastější problematiku práv a povinností ve vztahu autor-producent, pracovních a platových podmínek a hledat možná řešení. Problematika autorů, streamovacích platforem bude pak tématem výroční konference FERA 2023, která bude čerpat ze současných smluv uzavíraných v rámci projektů pro velké streamovací platformy. FERA se dále zabývá snížením dopadu uhlíkové stopy v rámci filmařské obce. Členové rady přišly s odkazem na DOGMA 95 s projektem - ECO-MOVIE MANIFESTO PROJECT (**projekt najdete v příloze**). Ten si v prvním roce své činnosti klade za cíl vybudování sítě s pomocí národních asociací, která propojí jednotlivé leadery pracovních skupin a začne hledat a definovat parametry, které by postavili rámec pro ekologicky šetrného filmového průmyslu. A nejde jen o šetření samotné, ale o hledání nových cest, které by zároveň dokázali zvyšovat standard odváděné práce. V dubnu 2023 bude k tomuto projektu ve Frankfurtu první velký seminář. Další informace o průběžné práci FERA najdete v pravidelných newsletterech FERA, které je možné odebírat zde: <https://screendirectors.eu/fera-autumn-newsletter-2022/>
- Vojtěcha Filčeva kontaktovala prostřednictvím ředitelky Selmy Ročkové Asociace hereckých agentů - rádi by se s vedením ARAS sešli a probrali možnou spolupráci (prezentace herců).
- Na ARAS se obrátila APA s problematikou iniciativy "Férový tendr", kterou iniciovali kolegové režiséři pracující v reklamě. Iniciativa je formulace "best practice" v reklamním byznysu ve vztahu produkcí a režisérů s reklamními agenturami a klienty. Otázka zněla, zda problém rezonuje i v ARAS, a zda by projekt asociace případně zaštitila. Radní konstatovali, že nemají dost lidských kapacit se problému věnovat, a to i s přihlédnutím k faktu, že mezi signatáři iniciativy je pouze jeden člen ARAS, a ani se v oblasti příliš neorientují. APA bylo navrženo, aby kolegové požádali o vstup do ARAS, a na naší půdě

vytvořili pracovní skupinu, která se bude problému věnovat. Kritérium přijímání reklamních režisérů i autorů z dalších oblastí (podcasty, youtube, dabing) je jejich realizovaný AV projekt jiného žánru.

- Projednávala se možnost organizace Novoročního večírku – jako ideální varianta se jeví malé setkání v rámci první projekce pásma ARAS promítá 10. ledna 2023 - od 19:00 uvedeme snímek Běžná selhání, následovat bude debata se scenáristkou Klárou Vlasákovou. Zuzana Martincová prověří tuto variantu.

17. příští Rada ARAS je svolána na 11. ledna 2023 (17:00, FAMU, U6).

Zápis pořídila Zuzana Martincová